

GOVERNMENT OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA  
ARCHÆOLOGICAL  
LIBRARY

---

ACCESSION NO. 37149

CALL No. 913.005/P80

D.G.A. 79



1881 - 1882

7. 11. 1881

At 10. 11. 1881

Total 732

(Archaeological Society)

Athena

1883

ΠΡΑΚΤΙΚΑ  
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

37149  
ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ  
1932



413.005

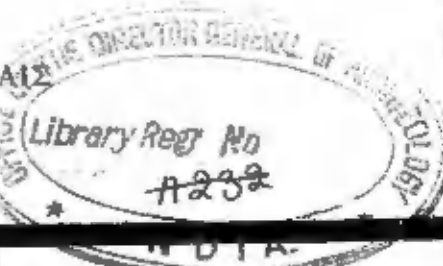
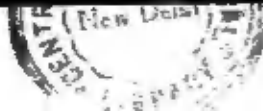
P. 8. 11

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

1933

Library Reg. No

A232



(1241)

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελίδ.
1. Ενεργείται . . . . .	γ'
2. Διοικητικὸν Συμβούλιον . . . . .	ε'
3. Ἐπίτιμοι ἑταῖροι . . . . .	ζ' — ι'
4. Τεκνικαὶ ἑταῖροι . . . . .	ια' — ιβ'
5. Γενικὴ ἔκθεσις τοῦ Γραμματέως περὶ τῶν πεπραγμένων . . . . .	1 — 26
6. Ἀνισκαφὴ τοῦ Ὁρείου τοῦ Περικλέους ὑπὸ Ἀναστ. Κ. Ὁρλάνδου . . . . .	27 — 28
7. Ἀνισκαφὴ Μαριθῶνος ὑπὸ Γεωργ. Σωτηριάδου . . . . .	28 — 43
8. Ἐρευνᾶ καὶ Ἀνισκαφαὶ ἐν Δυτικῇ Μακεδονίᾳ ὑπὸ Ἀντ. Κεραμοπούλλου . . . . .	44 — 47
9. Ἀνισκαφὴ Διοδῶνης ὑπὸ Δημ. Εὐαγγελίδου . . . . .	47 — 52
10. Ἀνισκαφὴ Δούπιανης καὶ Κυστρακίου ὑπὸ Α. Ξυγγοπούλου . . . . .	53 — 55
11. Ἀνισκαφὴ ἐν Θέρμῳ ὑπὸ Κωνστ. Ρωμαίου . . . . .	55 — 56
12. Ἀνισκαφαὶ λαξευτῶν θαλαμοειδῶν τάφων ἐν Γουρζουμίσῃ ἀρχαίᾳ Ἀχαΐας ὑπὸ Νικολ. Κυπαρίσση . . . . .	57 — 61
13. Ἀνισκαφὴ Πελλήνης ὑπὸ Ἀναστ. Κ. Ὁρλάνδου . . . . .	62 — 63
14. Ἀνισκαφὴ Σικυνῶνος . . . . .	63 — 76
15. Ἀνισκαφὴ Ἀμνισοῦ Κρήτης ὑπὸ Σπυρ. Μαρινάτου . . . . .	76 — 94
16. Βιβλιοθήκη τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ ἔτος 1932 . . . . .	95 — 102
17. Συνέλευσις τῶν Ἑταίρων . . . . .	— 103
18. Ἐκθεσις ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς . . . . .	104 — 107
19. Ἀπολογισμὸς ἐσόδων καὶ ἐξόδων 1932 . . . . .	108 — 109
20. Κίνησις τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας . . . . .	110 — 112
21. Δημοσιεύματα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας . . . . .	113 — 116

CITY OF NEW YORK  
LIBRARY, NEW YORK.

Acc. No. 37149

Date Jan. 5. 63

Call No. 913.005

Pha.

## ΕΥΕΡΓΕΤΑΙ

### ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΟΘΩΝ

ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ  
Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΩΝ ΦΙΛΑΡΧΑΙΩΝ  
Η ΕΝ ΛΟΝΔΙΝΩ ΕΛΛ. ΚΟΙΝΟΤΗΣ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΕΩΝ  
Ο ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΟΥΠΟΛΙΤΩΝ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΝΙΔΗΣ  
DUC DE LUYNES  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΕΝΑΡΔΑΚΗΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΡΣΑΚΗΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗΣ  
ΣΙΜΩΝ Γ. ΣΙΝΑΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΩΜΑΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΤΖΗΠΕΤΡΟΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΡ. ΣΟΥΤΣΟΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ  
ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΓΓΡΟΣ  
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΥΜΩΝ  
ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΠΑΤΡΩΝ  
ΙΩΑΝΝΗΣ Μ. ΚΟΥΜΑΝΟΥΔΗΣ  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
HILARION ROUX

### ΟΔΥΣΣΕΥΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ

ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ  
HEINRICH SCHLIEMANN  
ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ ΒΑΛΛΙΕΡΗΣ  
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ ΖΩΓΡΑΦΟΣ  
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΑΧΙΛΛΟΠΟΥΛΟΣ  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΗΦΑΙΣΤΙΔΗΣ  
ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΜΑΥΡΟΚΟΡΔΑΤΟΣ  
ΣΟΛΩΝ ΧΡΗΣΤΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΟΣ  
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ Ι. ΠΡΩΙΟΣ  
ΟΘΩΝ Α. ΚΟΝΤΟΣΤΑΥΛΟΣ  
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΠΟΥΛΟΣ  
BENIAMIN ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ  
ΘΕΟΔΩΡΟΣ Π. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΖΑΡΙΦΗΣ  
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΤΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΤΡΙΚΟΥΠΗΣ  
GEORGES CLEMENCEAU  
A. E. H. GOECKOOP  
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ  
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
ΔΙΑ ΤΗΝ ΤΡΙΕΤΙΑΝ 1930-1932

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΠΑΠΠΟΥΛΙΑΣ

(† 12 ΙΟΥΛΙΟΥ 1932)

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΜΜ. ΜΠΕΝΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΙΚ. ΒΕΛΤΣΟΣ

ΜΙΧΑΗΛ ΒΟΛΟΝΑΚΗΣ

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΟΡΕΑΣ

ΙΑΚΩΒΟΣ ΧΑΡ. ΔΡΑΓΑΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΟΥΓΕΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

ΣΙΜΟΣ ΜΕΝΑΡΔΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΑΛΑΝΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΑΓΑΝΕΛΗΣ

ΦΙΛΩΤΑΣ ΠΑΠΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Χ. ΧΑΤΖΗΣ

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ ΚΑΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ





## ΕΠΙΤΙΜΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

- 'Η Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς τῆς Ρουμανίας Κάρολος.  
 'Η Α. Β. Υ. ὁ πρίγκιψ Διάδοχος τῆς Σουηδίας Γουσταῦος Ἀδόλφος.  
 Ἐλευθέριος Κ. Βενιζέλος. Ἀθῆναι.  
 James Gordon Bennett. — New York.  
 Erich Bethe. — Leipzig, C I, Davidstrasse 1.  
 Robert de Billy — France.  
 F. W. von Bissing. — Oberaudorf a. Inn (Bayern).  
 Carl William Blegen. — Cincinnati, Ohio, U.S.A. — Ἀθῆναι, Πλουτάρχου 9.  
 G. Bonni. — Roma. Via Genova 30.  
 Max. Bonnet. — Montpellier. Villa aux Roses (Pierre Rouge).  
 R. C. Bosanquet. — Alnwick, Northumberland.  
 Alfred Brueckner. Berlin-Friedenau, Rubensstr. 40.  
 Eberhard Bruck. — Frankfurt, Niedenau 49 II.  
 Ernst Buschor. — München, Universität.  
 Edward Capps. — Princeton, University 'H. II. Ἀμερικῆς.  
 Rhys Carpenter. — Ἀθῆναι, Ἀμερικανικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολή.  
 J. Chamonard. — Paris, 3, square du Croisic, XV.  
 Ἰωσήφ Χατζιδάκης. — Ἡρώδειον (Κρήτης) — Μῆλος.  
 Paul Collinet. — Faculté de Droit de Paris 26 Vavin, VI.  
 Giuseppe Ang. Colini. — Roma. Via Farini 17, int. 7.  
 Ludwig Curtius. — Roma 25, Via Sardegna 79.  
 R. M. Dawkins. — Plas Dulas, Llandulas N. Wales.  
 Prince Demidoff. — Ἀθῆναι. Λεωφόρος Βασιλ. Σοφίας 55.  
 Charles Diehl. — Paris, 72 aven. Wagram XVII.  
 Ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Ζακύνθου κ. Διονύσιος.  
 Wilhelm Dörpfeld. — Berlin - Lichterfelde I. Hortensienstr. 49.  
 Ἀθῆναι - Φειδίου 1.  
 Βίκτωρ Δούσμανης. — Ἀθῆναι, Μενάνδρου 35.  
 Hans Dragendorff. — Universität Freiburg i. Br. Johann v. -  
 Weerth - Str. 4.  
 Engelbert Drerup. — Nijmegen. Holland. Universität. St. Anna-  
 straat 149.  
 Sam Eitrem. — Oslo. Gimle Terrasse 3.  
 Adolf Erman. — Berlin - Dahlem, Peter Leunéstrasse 22.  
 Sir Arthur Evans. — Youlbury Berks, near Oxford. England.  
 Ernst Fabricius. — Freiburg i. Br., Goethestrasse 44.  
 Giannino Ferrari. — Padova - Università.  
 Roy Flickinger. — Iowa City. University - U. S. America.

- Ernest Gardner.**—London, University College.  
**Percy Gardner.**—Oxford, Canterbury Road 12.  
**Ὁ Παναγ. Μητροπολίτης Θεσσαλονίκης κ. Γεννάδιος.**  
**Gherardo Ghirardini.**—Bologna, Via dell'Indipendenza 54.  
**Earl Granville.**—England.  
**Angelo de Gubernatis.**—Roma Università.  
**Rudolf Heberdey.**—Graz, Mandellstrasse 26.  
**Edouard Herriot.**—Lyon-Mairie de Lyon.  
**Paul Herrmann.**—Dresden - A, Franklinstr. 21.  
**B. Hodge Hill.**—Ἀθήναι, ὁδὸς Πλουτάρχου 9.  
**Fr. Hiller von Gaertringen.**—Berlin-Westend, Ebereschentallee 11.  
**Maurice Holleaux.**—Paris, Quai Malaquais 19. † (24 - 9 - 1932).  
**André Joubin.**—Paris, 11 Berryer, VIII.  
**Walter Judeich.**—Jena, Breethovenstr. 30.  
**Georg Karo.**—Halle a. S. Universität. Ἀθήναι-Φειδίον 1.  
**Paul Koschaker.**—Leipzig, Universität.  
**Sir Frederic George Kenyon.**—London, British Museum.  
**Otto Kern.**—Halle a. d. Saale, Friedenstr. 23.  
**Johannes Kirchner.**—Berlin-Friedenau, Sponholzstr. 24.  
**Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σάρδεων κ. Κλεόβουλος.** Κων/πολις.  
**Hubert Knackfuss.**—München, Adelheidstr. 10.  
**Παῦλος Κουντουριώτης.**—Ἀθήναι, Ὀδὸς Ἡρώδου Ἀττικῶ.  
**Philippe Legrand.**—Lyon, 15 r. de la Chappe, Bourges.  
**Emanuel Loewy.**—Wien II/I, Untere Donaustr. 29.  
**G. A. Macmillan.**—London, W.-C. St Martin's Street.  
**Lucien Magne.**—Paris, Rue de l'Oratoire du Louvre 6.  
**Rev. J. P. Mahaffy.**—Dublin (Ireland), Provost of Trinity College.  
**E. Martini.**—Prag, Deutsche Universität. † (7 7βρίου 1932).  
**G. Mendel.**—Paris, av. de l'Observatoire 11.  
**William Miller.**—Ἀθήναι, Ὀδὸς Βησσαρίωνος 10.  
**Gabriel Millet.**—Paris, 34 Rue Haillé XIV.  
**John Myres.**—Oxford, New College.  
**Charles Nizet.**—Paris, 7 Avenue de Bréteuil.  
**Théodore Ouspensky.**—Leningrad, Rue Wassilios 7/2.  
**Biagio Pace.**—Roma, Camera dei Deputati.  
**Ettore Pais.**—Romae 5 Via delle Guattro Fontane 41.  
**R. Paribeni.**—Roma, Viale del Rè.  
**Paul Perdrizet.**—Strasbourg, Université.  
**Luigi A. Pernier.**—Firenze, Via Cinque Giornale 6.

- Axel Persson.**—Uppsala. Universität.  
**Giulio de Petra.**—Napoli · Pallonete. Via S. Chiara 32.  
**Ernst Pfuhl.**—Basel. Schnbeinstrasse 42.  
**Alfred Philippson.**—Bonn, Knigstrasse 1.  
**Charles Picard.**—Paris, Sorbonne.  
**Νικόλαος Πολίτης** — Παρίσι. 17, rue Aug. Vacquerie XVI.  
**Edmond Pottier.**—Paris. VII<sup>e</sup> 10<sup>bis</sup> Rue du Pr - aux - Clercs.  
**Camillo Praschniker.** Wien I, Universität.  
**A. von Premerstein.**—Marburg a. d. Lahn, Deutschhausstr. 28.  
**Karl Purgold.**—Gotha. Reinhardtsbrunnenstr. 43.  
**G. Radet.**—Bordeaux. 9<sup>bis</sup> Rue de Cheverus.  
**Sir W. M. Ramsay.**—Edinburgh, Greenhill Terrace 13.  
**Pember W. Reeves.**—London. († 17/5/1932).  
**Salomon Reinach.**—Boulogne-s-Seine. Av V. Hugo 16. († Οκτώβρ. 1932).  
**E. Reisch.**—Wien XVIII. Weimarer Str. 46.  
**C. Ricci.**—Roma. I Piazza Venezia 11.  
**La Comtesse de Riencourt.**—Ἀθήναι. Λεωφόρος Ἀμαλίας 34.  
**Giulio Rizzo.**—Roma. 6, Via Ludovisi 46.  
**David Moore Robinson.**—Baltimore. Ἡν. Πολιτεῖαι Ἀμερικῆς.  
**Gerhart Rodenwaldt.**—Berlin W 8, Wilhelmstr. 92/93.  
**Al. Rostowitz-bey.**—Le Caire.  
**Pierre Roussel.**—Γαλλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολή. Ἀθήναι.  
**Antonio Salinas.**—Palermo. Via Emerico Amari 130.  
**Gaetano de Sanctis**—Università, Roma, Via Santa Chiara 61.  
**Rev. A. H. Sayce.**—Edinburgh 8, Clalmers Crescent.  
**Hans Schrader.**—Frankfurt a. M. Taunusplatz 18 I.  
**Alessandro Della Seta.**—Ἰταλικὴ Ἀρχαιολογικὴ Σχολή. Ἀθήναι.  
**Sir Cecil Smith.**—London.  
**Antonio Sogliano.**—Napoli. Via Carlo Altobelli 25.  
**Vittorio Spinazzola.**—Napoli. Museo San Martino.  
**M<sup>r</sup> E. Arthur Strong.**—Roma 22. Via Balbo 35.  
**Josef Strzygowski.**—Wien. XIII 10, Wrzburggasse 29.  
**Hidenaka Tanaka.**—Κυότον Ἰαπωνίας Πανεπιστήμιον.  
**Hermann Thiersch.**—Göttingen, Prinzenstr. 2.  
**Albert Trapman.**—England.  
**Percy Ure.**—Reading England. University.  
**A. I. B. Wace.** London. S. W. 7, Victoria and Albert Museum.  
**Otto Walter.**—Oesterr. Archolog. Institut. Athen. A. Ἀλεξάνδρος 18.  
**Carl Watzinger.**—Tübingen, Melanchthonstr. 26.

- Th. Wiegand.**—Berlin - Dahlem, Peter - Lennésstr. 30.  
**Wilhelm Wilberg.** - Wien. IV Mozartgasse 4.  
**Ulrich Wilcken.**—Berlin. - Westend, Leistikowstr. 2.  
**Adolph Wilhelm.**—Wien IX. Wasagasse 8.  
**A. Willems.** - Bruxelles. Université.  
**Paul Wolters.**—München, Viktor-Scheffelstr. 18  
**Arthur Woodward.**—London.

## ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ

Σημ. — Οί δι' ἀστερίσκου σημειούμενοι ἑταῖροι εἶναι ἰσόβιοι.

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Ἀβραμέας Ἐδιστρατίος.           | 30. * Γεννάδιος Ἰωάννης († 7/9/1932). |
| 2. Ἀγγελόπουλος Γεώργιος.          | 31. Γερογιάννης Κωνσταντῖνος.         |
| 3. Ἀγγελόπουλος Ἡλ. († 24/4/1982). | 32. Γεωργόπουλος Μελέτιος.            |
| 4. Ἀγγελόπουλος Θεόδωρος.          | 33. Γιαννόπουλος Δημήτριος.           |
| 5. * Ἀδαμαντίου Ἀδαμάντιος.        | 34. * Γκίξης Βαρθολομαῖος.            |
| 6. * Ἀθανασάκης Ἰωάννης.           | 35. Γουδῆς Δημήτριος.                 |
| 7. † Ἀθηναγόρας Παραμυθίας.        | 36. Γούσιος Κωνσταντῖνος.             |
| 8. * Αἰγινήτης Βασίλειος.          | 37. Γροῦνδμαν Ἀχιλλεύς.               |
| 9. Ἀλεξάκης Χαρίλαος.              | 38. Δέγλερης Ἀλέξανδρος.              |
| 10. Ἀλιβιζῆτος Ἀμίλλας.            | 39. * Δεμερτζής Ἀλέξανδρος.           |
| 11. Ἀναγνωστόπουλος Γεώργιος.      | 40. Δέσπινερ Μιχαήλ.                  |
| 12. Ἀναγνωστόπουλος Ἰωάννης.       | 41. * Δηλιγιάννης Ἐπαμεινώνδας.       |
| 13. Ἀναστασιάδης Ἀναστάσιος.       | 42. Δημητριάδης Δημήτριος.            |
| 14. Ἀξελὸς Ἰωάννης.                | 43. ▣ Δημητριάδης Χρῖστος.            |
| 15. * Ἀποστολάκη Ἄννα.             | 44. Διαμαντόπουλος Ἀνδρέας.           |
| 16. Ἀποστολάκης Δημήτριος.         | 45. Διαμαντόπουλος Διονύσιος.         |
| 17. Ἀποστολίδης Χρῆστος.           | 46. Δόσιος Κωνσταντῖνος.              |
| 18. * Ἀρβανιτόπουλος Ἀπόστολος.    | 47. ▣ Dörpfeld Wilhelm.               |
| 19. Βαλάσης Θωμᾶς.                 | 48. Δουκίση Ἐδανθία.                  |
| 20. Βαρούχα Χριστοδουλοπούλου Εἰρ. | 49. Δραγάτης Ἀθανάσιος Ἰ.             |
| 21. Βέλτσος Γεώργιος Νικόλ.        | 50. ▣ Δραγάτης Ἰάκωβος Χ.             |
| 22. Βερναρδάκης Κωνσταντῖνος.      | 51. Δραγούμης Φίλιππος Στ.            |
| 23. * Βζουκίδης Περικλῆς.          | 52. Δρόσος Ἰωάννης.                   |
| 24. * Βολονάκης Μιχαήλ.            | 53. ▣ Δουβουνιώτης Γεώργιος.          |
| 25. * Βορέας Θεόφιλος.             | 54. Δουβουνιώτης Κωνσταντῖνος.        |
| 26. Βουγιούκας Γεώργιος.           | 55. Ἐμπεδοκλῆς Γεηγόριος.             |
| 27. Γαλανὸς Σπυρίδων.              | 56. * Ἐμπερφίκος Μιχαήλ.              |
| 28. * Γαρδίας Γεώργιος.            | 57. * Ἐξαρχόπουλος Νικόλαος.          |
| 29. Γεδεών Μανουήλ.                | 58. Ἐξαρχος Νικόλαος.                 |

59. Εὐαγγελίδης Δημήτριος. 98. Κασσαβέτης 'Αλέξ. († 12 7/1932).  
 60. \* Εὐαγγελίδης Μαργ. († 20/4/1932). 99. \* Καστόρχης Δημήτριος.  
 61. Εὐαγγελίδης Τρύφων. 100. Κάτσανος Νικόλαος.  
 62. \* Ζατμής 'Αλέξανδρος. 101. Κιρκίλης 'Ιωάννης.  
 63. \* Ζέγγελης Κωνσταντῖνος. 102. \* Κεραμόπουλλος 'Αντώνιος.  
 64. \* Ζηλήμων 'Αντώνιος. 103. \* Κλοντηρόπουλος Γ'. († 26/1/1932).  
 65. Ζωγράφος Γεώργιος. 104. Κοκόλης Σπυρίδων.  
 66. Ζωγράφος Κωνσταντῖνος. 105. Κολλιαβᾶς Γεώργιος.  
 67. 'Ηλιόπουλος Βασίλειος. 106. Κολλινιάτης 'Ηλίας.  
 68. 'Ηλιόπουλος Παναγιώτης. 107. Κολλινιάτης Σπυρίδων.  
 69. \* 'Ηλιόπουλος Χρῖστος. 108. Κολοκοτσᾶς Βιδάγγελος.  
 70. 'Ηλιοῦ 'Αλεξάνδρα. 109. Κοσμοόπουλος Δημήτριος.  
 71. \* Θεοδωρακάκης Στυλ. († τῇ 1932). 110. Κοτσίωξ Νικόλαος.  
 72. \* Θεοδωράκης Γεώργιος. 111. Κουγέας Σωκράτης.  
 73. † Θεόκλητος Καλαβρ. - Αἰγιαλείας. 112. Κούλης 'Αριστοτέλης.  
 74. 'Ιγγλέσης Σωτήριος. 113. Κουκουλές Φαίδων.  
 75. 'Ιωαννίδης 'Ιωάννης Γ'. 114. \* Κουμανούδης Πέτρος.  
 76. \* Καβαλλιεράτος 'Αννινος Μιλτ. 115. \* Κουρουνιώτης Κωνσταντῖνος.  
 77. \* Καζάκης Νεοκλής. 116. Κρανιώτης 'Ιωάννης.  
 78. Καλαποθάκης Δημήτριος. 117. Κρητικός Εὐδάγγελος.  
 79. Καλιτσουνάκης Δημήτριος. 118. Κριεζῆς 'Αλέξανδρος.  
 80. Καλιτσουνάκης 'Ιωάννης. 119. Κριεζῆς 'Ανδρέας.  
 81. Καλογερόπουλος Διονύσιος. 120. \* Κριεζῆς 'Εμμανουήλ.  
 82. Καλογερόπουλος Παν. († 6/1/1932). 121. Κριμπᾶς 'Αθανάσιος.  
 83. Καμπάνης Νικόλαος. 122. Κριμπᾶς Βασίλειος.  
 84. Κανελλόπουλος Παναγιώτης. 123. Κριμπᾶς 'Ηλίας.  
 85. Καντᾶς 'Ηλίας. 124. Κτενᾶς Κωνσταντῖνος.  
 86. Καντιάνης Νικόλαος. 125. \* Κυπαρίσσης Νικόλαος.  
 87. Καπερώνης Νικόλαος. 126. \* Κύρης Μιχαήλ.  
 88. Καπρούλας Γεώργιος. 127. Κυριαζῆς Σπυρίδων.  
 89. Καραγιαννόπουλος Γεώργιος. 128. \* Κυριακός 'Ιωάννης († 22/12/32).  
 90. Καραθανάσης Δημήτριος. 129. Κυριακός 'Ιωάννης Π.  
 91. \* Καραθεοδωρῆ Κωνσταντῖνος. 130. Κωτῶτης Λεωνίδας.  
 92. Καρακάλος Νικόλαος. 131. Λαμπάκης Βασίλειος.  
 93. Καρανδρέας 'Απόστολος. 132. Λάπτας Γεώργιος.  
 94. Καραχάλιος Θεμιστοκλῆς. 133. Λιβαδάς Νικόλαος.  
 95. \* Καρκούλιας 'Ηρακλῆς. 134. Λιβιεράτος Σπυρίδων.  
 96. Καρόλου Νικόλαος. 135. Λιμπερόπουλος Παναγιώτης.  
 97. Καρούζος Χρῖστος. 136. Λογοθέτης Κωνσταντῖνος.

137. Ἀῶ Πειρουνάκη Αἰκατερίνη.
138. Μαγιάσης Σωτήριος.
139. Μικαῖλ Σανθίσιπη Π.
140. \* Μακκάς Δημήτριος.
141. \* Μακούας Νικόλαος.
142. Μακρῆς Γεράσιμος.
143. \* Μαλτέζος Κωνσταντῖνος.
144. \* Μαντιούρας Ἀνδρέας.
145. Μαντούδης Μιχαήλ.
146. \* Μανωλίδης Σωκράτης.
147. Μαργαρίτης Σπυρίδων.
148. Μαριδάκης Γεώργιος.
149. Μαρινάτος Σπυρίδων.
150. Μαρκόπουλος Βασίλειος.
151. Μαυρούλιας Ἰωάννης.
152. Μενάρδος Σῆμος.
153. \* Μερχούρης Σπυρίδων.
154. Μέρμηγκας Κωνσταντῖνος.
155. \* Μεσολωρᾶς Ἰωάννης.
156. Μεσολωρᾶς Παναγιώτης.
157. Μηλιάδης Ἰωάννης.
158. \* Μητσόπουλος Χρῆστος.
159. Μιχαηλίδης Μιχαήλ.
160. Μπαβαβέας Ἀδαμάντιος.
161. Μπαλᾶνός Νικόλαος.
162. \* Μπαρτ Γουλιέλμος.
163. Μπαχαρίας Στυλιανός.
164. \* Μπενάκης Ἀντώνιος.
165. Μπένσης Βλαδίμηρος.
166. Μπέρτος Νικόλαος.
167. Μπουρνιάς Ἀντώνιος.
168. Μυλωνᾶς Γεώργιος.
169. \* Μυστακίδης Βασίλειος.
170. Νατσούλης Βασίλειος.
171. \* Νεγροπόντης Μιλτιάδης.
172. Νικητόπουλος Ἀνδρέας.
173. \* Νικολαΐδης Λουδοβίκος.
174. Νομικός Δημήτριος.
175. Νομικός Μάρκος.
176. Ξυγγόπουλος Ἀνδρέας.
177. \* Οἰκονόμος Γεώργιος Π.
178. Οἰκονόμου Ἰωάννης.
179. \* Οἰκονόμου Μιχαήλ.
180. \* Ορλάνδος Ἀναστάσιος Κ.
181. \* Παγανέλης Σπυρίδων.
182. \* Παλαμᾶς Κωστής.
183. Πάλλας Δημήτριος.
184. Παμπούκας Ἀπόστολος.
185. \* Παναγιωτόπουλος Ἀνδρέας.
186. Παναγιωτόπουλος Κων/τῖνος.
187. Πανταζής Παναγιώτης.
188. \* Παντελίδης Ἑρμαννουήλ.
189. Παντελίδης Χρῆστος.
190. Παξιμάδης Σπυρίδων.
191. Παπαγεωργίου Φιλώτας.
192. Παπαδάκης Κωνσταντῖνος.
193. \* Παπαδάκης Νικόλαος.
194. Παπαδημητρίου Ἰωάννης.
195. Παπαδόπουλος Θωμᾶς.
196. Παπαῖογλου Γεώργιος.
197. Παπαηλιού Χαράλαμπος.
198. Παπαθανασίου Πάνος.
199. Παπαῖωάννου Γεώργιος.
200. Παπαῖωάννου Ἰωάννης.
201. Παπαῖωάννου Κωνσταντῖνος.
202. Παπαῖωάννου Πάνος.
203. Παπαμιχαήλ Γρηγόριος.
204. \* Παπαναστασίου Ἀλέξανδρος.
205. Παπαναστασίου Σπυρίδων.
206. Παπανδρέου Γεώργιος.
207. Παπανδρέου Πάνος.
208. Παπαντανίου Ἀπόστολος.
209. Παπαντανιόπουλος Νικόλαος.
210. Παπασκυρίδου Καρούζου Σέμνη.
211. \* Παπαστράτος Ἐπαμεινώνδας.
212. \* Παπαστράτος Ἰωάννης.
213. \* Παπαστράτος Σωτήριος.
214. Παπαφλέσσας Γρηγόριος.



215. Παπαφλέσσας Ἰωάννης.  
 216. Παπαφλέσσας Κωνσταντῖνος.  
 217. \* Παπαφράγκος Στάμος.  
 218. \* Παπασύλιας Δημ. († 13/7/1932).  
 219. Παράσχος Γεώργιος.  
 220. Πατσουράκος Ἰωάννης.  
 221. Πεζόπουλος Ἑμμανουήλ.  
 222. Πελεκίδης Εὐστράτιος.  
 223. Πεσματζόγλου Γεώργιος.  
 224. Πετιμεζᾶς Θρασύβουλος.  
 225. Πειρακάκος Δημήτριος.  
 226. Πειρακόπουλος Θεόδωρος.  
 227. Πετροκόκκινος Δημήτριος.  
 228. Πετρόπουλος Γεώργιος.  
 229. Πίππας Δημοσθένης.  
 230. Πίστης Νικόλαος.  
 231. Πιτίδης Μιχαήλ.  
 232. Πλυτᾶς Ἀμβρόσιος.  
 233. \* Πολίτης Νικόλαος.  
 234. \* Πολυγένης Κωνσταντῖνος.  
 235. Πολυχρονιάδης Κωνσταντῖνος.  
 236. Πορτοκάλης Ἀλέξανδρος.  
 237. Πουλίτσας Παναγιώτης.  
 238. Πουλόπουλος Ἀπόστολος.  
 239. \* Πουρῆς Μιλτιάδης.  
 240. Πρινάρης Κίμων.  
 241. \* Πῶπ Γεώργιος.  
 242. \* Ραγκαβῆς Ἀλέξανδρος.  
 243. \* Ρακτιβάν Κωνσταντῖνος.  
 244. \* Ράλλης Γεώργιος.  
 245. \* Ράλλης Κωνσταντῖνος.  
 246. \* Ρεδιάδης Περικλῆς.  
 247. Ρῆξ Σταμάτιος.  
 248. Ρινόπουλος Μιχαήλ.  
 249. Ροζάκης Σταμάτιος.  
 250. Ρουμάνης Γεώργιος.  
 251. Ροόνιος Κωνσταντῖνος.  
 252. Ροῦφος Κανακάρης Λουκάς.  
 253. Ρωμαΐδης Ἰωάννης.  
 254. \* Ρωμίος Κωνσταντῖνος.  
 255. \* Ρωμῖνος Ἄθως.  
 256. \* Ρώσσης Ζήκος.  
 257. Σαδοῦκας Χρῖστος.  
 258. Σακελλαρίου Γεώργιος.  
 259. Σεργόπουλος Ἰωάννης.  
 260. Σαρσέντης Λουκυῆρος.  
 261. Σάργου Αἰμιλία.  
 262. Σκάσσης Ἑρρίκος.  
 263. Σκάσσης Θωμᾶς.  
 264. \* Σκλαβοῦνος Γεώργιος.  
 265. Σκοτίδης Εὐάγγελος.  
 266. \* Σκουζῆς Ἀλέξανδρος.  
 267. \* Σκοῦφος Θεόδωρος.  
 268. Σούλης Γεώργιος.  
 269. \* Σοφούλης Θεμιστοκλῆς.  
 270. Σπυρόπουλος Παναγιώτης.  
 271. Σταθακόπουλος Παναγιώτης.  
 272. Σταθάτος Ἀντώνιος.  
 273. \* Σταμαλλάκος Γεώργιος.  
 274. Στάμος Ἰωάννης.  
 275. \* Σταμούλης Ἀναστάσιος Κ. Π.  
 276. Σιασινόπουλος Σύριος († 15/10/82).  
 277. Σταυρόπουλος Ἄγγελος.  
 278. Σταυρόπουλος Σπυρίδων.  
 279. \* Στεργιόπουλος Δημήτριος.  
 280. \* Στεφανόπουλος Ἀνδρέας.  
 281. \* Στρεΐτ Γεώργιος.  
 282. \* Σφακιανῆς Παν. († 14/2/1932).  
 283. Σφήκας Δημήτριος.  
 284. \* Σατηριάδης Γεώργιος.  
 285. Σωτηρίου Γεώργιος Α.  
 286. Τεγόπουλος Στυλιανός.  
 287. Τζηφός Κωνσταντῖνος.  
 288. \* Τριανταφυλλάκος Νικόλαος.  
 289. \* Τριανταφυλλίδης Περικλῆς.  
 290. Τρικούπης Σπυρίδων.  
 291. Τσακαλῶτος Ἀθανάσιος.  
 292. Τσακαλῶτας Πολύβιος.

- |                                |                                      |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 293. Τσιπούρας Δημήτριος.      | 306. Χαρίτος Ἰωάννης.                |
| 294. Τσουκλίδης Σπυρίδων.      | 307. * Χατζάκος Μαθηαῖος.            |
| 295. * Τσουντας Χρῖστος.       | 308. Χατζῆς Ἀντώνιος Χ.              |
| 296. Τσόχας Γεώργιος.          | 309. * Χατζιδάκης Γεώργιος.          |
| 297. * Fabricicius Ernst.      | 310. Χόνδρος Δημήτριος.              |
| 298. * Φιλαδελφεὺς Ἀλέξανδρος. | 311. Χοστέβας Δημόφιλος.             |
| 299. * Φίλων Ἀλέξανδρος.       | 312. Χουδαβερδόγλου Σοφοκλῆς.        |
| 300. Φίξ Ἰωάννης Καρόλον.      | 313. Χριστίδης Δημήτριος.            |
| 301. Φουντούλης Δημήτριος.     | 314. Χριστόπουλος Μιχαήλ.            |
| 302. Φουρῆας Πέτρος.           | 315. Χριστόπουλος Σπυρίδων.          |
| 303. Φωτόπουλος Δημήτριος.     | 316. Χρυσάφης Ἰωάν. († 12/10, 1932). |
| 304. * Καβιαρᾶς Νικήτας.       | 317. Χρυσούλης Γκέκας.               |
| 305. Χαριτάκης Γεώργιος.       |                                      |



## ΕΚΘΕΣΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1932

ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

ΣΥΝΤΑΧΘΕΙΣΑ ΚΑΙ ΑΝΑΓΝΩΣΘΕΙΣΑ ΕΝ Τῇ ΓΕΝΙΚῇ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

Τῇ ■ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1933

ΥΠΟ ΤΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ Γ. Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

### *Κύριοι Ἑταῖροι,*

Τὸ τεταγμένον ἐτήσιον μνημόσυνον τῶν ἐκλιπόντων ἐταίρων τσλοῦν τὸ Συμβούλιον προτάσσει καὶ ἐφέτος τῶν πεπραγμένων αὐτοῦ λόγους ἀποχαιρετισμοῦ καὶ χαρακτηρισμοῦ τῶν πορευθέντων τὴν εἰμαρμένην πορείαν συναθλητῶν καὶ φίλων.

Ἐκ τῶν ἐπιτιμίων ἐταίρων ἀπέθανον:

Ὁ ἐν Λονδίνῳ διευθυντὴς τῆς ἀνωτάτης Σχολῆς τῶν Οἰκονομικῶν ἐπιστημῶν καὶ ἄλλοτε ὑπουργὸς τῆς Παιδείας καὶ τῆς Ἑργασίας Γουλιέλμος Pember Reeves, τοῦ ὁποῖου ὁ σταθερὸς καὶ πεφωτισμένος φιλελληνισμός, στηριζόμενος εἰς τὴν μακρὰν παντὸς ῥωμαντισμοῦ ἐπίγνωσιν τῶν ἀρειῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ εἰς τὴν ἀληθῆ αὐτοῦ ζωτικότητα, ἐγένετο ἡ ἀφρηγία τῆς ἰδρύσεως τοῦ ἐν Λονδίνῳ Ἀγγλοελληνικοῦ συνδέσμου καὶ σφόδρα ὠφέλησε τὴν πατρίδα ἡμῶν καὶ εἰς εὐτυχεῖς καὶ εἰς δυστυχεῖς ἡμέρας.

Ὁ Edgar Martini, καθηγητὴς τῆς κλασσικῆς φιλολογίας ἐν τῷ Γερμανικῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Πράγας, προηγουμένως δὲ ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς Λειψίας, ὑπῆρξε κράτιστος φιλόλογος, ἔδειξε δὲ πάντοτε ζωηρότατον φιλελληνισμόν.

Ὁ Γάλλος ἀρχαιολόγος, ἐπιγραφικὸς καὶ ἱστορικὸς Μαυρέκιος Holleaux, καθηγητὴς ἐν τῷ Κολλεγίῳ τῆς Γαλλίας καὶ μέλος τῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιγραφῶν καὶ τῆς φιλολογίας, ὑπῆρξε παλαιὸς γνώριμος τῶν Ἀθηνῶν καὶ θερμὸς φίλος τῆς Ἑλλάδος. Οἱ Ἕλληνες ἐγνώρισαν τὸν Μαυρέκιον Holleaux καὶ ὡς μαθητὴν τῆς Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς καὶ ὡς διευθυντὴν αὐτῆς βραδύτερον, εἶναι δὲ ζωηροτάτη ἀκόμη ἡ ἀνάμνησις τῆς ὑψηλῆς καὶ εὐθυντενοῦς ἐκείνης μορφῆς, πλήρους εὐγενοῦς ὑπερηφανείας καὶ ἀριστοκρατικῆς προσηνείας, διὰ τῆς ὁποίας ὁ ἱστάμενος ἐπὶ κεφαλῇ τῆς ἐν Ἑλλάδι Γαλλικῆς ἐπιστήμης ἐκέρδιξε φίλους ὑπὲρ αὐτῆς μεταξὺ τῶν εὐρυτέρων μορφωμένων κύκλων, πολὺ πέραν τῶν στενωτέρων ὁρίων τῆς ἐν Ἀθῆναις ἀξιολόγου πάντοτε ὁμάδος τῆς διεθνοῦς ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης.

Ἀλλὰ τὴν θέσιν αὐτοῦ ἐν τῇ ἱστορίᾳ τῆς ἐπιστήμης κατέκτησεν ὁ Holleaux διὰ τῶν ἐξαιρετικῶν χαρισμάτων τῆς διανοίας του, διὰ τῆς ὀξυτάτης αὐτοῦ κρίσεως καὶ διὰ τῆς ἀριστα συμπληρούσης ταύτην ἐμβριθείας τῆς σκέψεως.

Ἀπὸ τῆς ἀρχαιολογίας ἀφορμηθεὶς ἐνετοπίσθη κυρίως ὁ Holleaux εἰς τὴν ἐπιγραφικὴν καὶ τὴν Ἑλληνικὴν ἱστορίαν τῶν Μακεδονικῶν καὶ τῶν μετέπειτα χρόνων.

Ἀνασκάψας καὶ ἐν Πτόφῳ τῆς Βοιωτίας καὶ ἐν Δελφοῖς καὶ ἐν Δήλῳ, ἀφωσιώθη κατὰ προτίμησιν εἰς τὴν ἔκδοσιν καὶ τὸν ὑπομνηματισμὸν Ἑλληνικῶν ἐπιγραφῶν, ἀπὸ τούτων δὲ ἀφορμώμενος εἰς τὴν ἐπεξεργασίαν καὶ ἱστορικὴν ἀνακαίνισιν ὁλοκλήρων περιόδων τῶν ὑστέρων Ἑλληνικῶν χρόνων, τοὺς ὁποίους ἀνατέμνει καὶ διαφωτίζει συγκεντρῶν παντοίας περὶ αὐτῶν μαρτυρίας, μνημειακὰς τε καὶ φιλολογικὰς, καὶ συνδυάζων ταύτας μετὰ σπανίας κριτικῆς ἀσφαλείας.

Ἐκτὸς τῶν πολυαριθμῶν αὐτοῦ ἐγκατεσπαρμένων εἰς περιοδικὰ πραγματειῶν, φωτεινότατον παράδειγμα τῆς ἐπιστημονικῆς ἐργασίας τοῦ Holleaux εἶναι τὸ αὐτοτελὲς αὐτοῦ ἔργον: *Rome, la Grèce et les monarchies hellénistiques au III<sup>e</sup> siècle av. J. Chr.* (1923), διὰ τοῦ ὁποίου ὁ ὀξύνους συγγραφεὺς καταργεῖται παλαιὰς

δοξασίας διαφωτίζει τὴν ἀνάμειξιν τῆς Ῥώμης εἰς τὰ Ἑλληνικὰ πράγματα καὶ τὴν πολιτικὴν τῆς Ῥώμης ὥς οὐχὶ προεσχεδιασμένην, ἀλλ' ἐξηρητημένην ἐκ τῶν περιστάσεων.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Παύλου Foucart ὁ Hilleaux καὶ ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ καὶ ἐν τῷ Κολλεγίῳ τῆς Γαλλίας ἐκράτησεν εἰς ἑνδοξον ἐπίτεδον τὰς ἐπιγραφικὰς σπουδὰς, προαγαγὼν τὴν διεθνή ἐπιστήμην καὶ τιμήσας ἐξαιρετικῶς τὴν χώραν του. Ἐὰν ἡμεῖς οἱ ἐν Ἑλλάδι αἰσθανώμεθα μεγαλητέραν λύπην, πρᾶττομεν τοῦτο, διότι παρὰ τὸν ὑπέροχον ἐπιστήμονα δὲν λησμονοῦμεν καὶ τὸν θαυμάσιον φίλον τῆς πατρίδος μας.

Οὐχὶ πολλὰς ἡμέρας μετὰ τὸν Hilleaux ὁ θάνατος ἀφῆρπασε καὶ τὸν γηραιὸν πολυμερέστατον ἀρχαιολόγον Salomon Reinach, τοῦ ὁποῦν ἡ εὐρυμάθεια ἐξησφάλισεν εἰς αὐτὸν ἐπιφανῇ θέσιν ἐν τῇ διεθνείᾳ ἀρχαιολογίᾳ, ἀναμνησκουσαν ἐν μέρει καὶ ἐν τῇ ἰδιουσυγκρασίᾳ τὴν παγκοσμίως περιφανῇ μορφήν τοῦ δειμνήστου Wilamowitz.

Τοῦ Reinach ἡ ἀσχολία δὲν περιορίσθη εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς τέχνης, ἀλλ' ἀπέβη εὐρύτατα ἀρχαιογνωστικῇ, ἐπεκταθεῖσα καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν μυθολογίαν καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν θρησκείαν καὶ εἰς τὴν ἀρχαίαν λατρείαν, οὐχὶ δὲ μόνον τὴν Ἑλληνικὴν καὶ τὴν Ῥωμαϊκὴν, ἀλλὰ πολὺ πέραν τῶν ὁρίων τούτων.

Μεταξὺ τῶν καθαρῶς ἀρχαιολογικῶν ἔργων τοῦ Salomon Reinach ἐξέχει ἡ μνημειώδης δημοσίευσις τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Μικρασιατικῆς Μυρίνης, τὰς ὁποίας οὗτος ἀπὸ κοινοῦ μετ' ἄλλου κορυφαίου διδασκάλου τῆς ἀρχαιολογίας, τοῦ Edmond Pottier, διεξήγαγε καὶ ἐπεξεργάσθη.

Ἐκ τῆς διαρκoῦς παρακολουθήσεως τῶν ἐν τῇ Ἀνατολῇ περιηγήσεων, ἀνασκαφῶν καὶ ἀνακαλύψεων ἐξηλθον αἱ πολῦτιμοι *Chroniques d' Orient*, ἐκ δὲ τῆς περὶ τὴν θρησκείαν ἀσχολίας ἡ σημαντικὴ συναγωγὴ πραγματειῶν *Cultes, mythes et religions*, κάτοπρα τῆς εὐρυμαθείας τοῦ ἀνδρός.

Ἄλλ' ἐκεῖνο, τὸ ὁποῖον χαρακτηρίζει τὴν ἐπιστημονικὴν δρα-

σιν τοῦ Reinach εἶναι ἡ πολὺτιμος αὐτοῦ κλίσις πρὸς σύνταξιν σπουδαίων εὐρητηρίων τῶν ἀρχαίων, ἐνίοτε δὲ καὶ νεωτέρων μνημείων τέχνης, τὰ ὅποια ἀπέβησαν ἀξιολογώτατα βοηθήματα τῆς ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης ἐν τῷ παρελθόντι, θὰ παραμείνωσιν δὲ ἀσφαλῶς τοιαῦτα καὶ ἐν τῷ μέλλοντι ἐπὶ μακρότατον. Στρέψας τὴν προσοχὴν του πρὸς τὴν ἀρχαιολογικὴν ταύτην ἀνάγκην καὶ διαθέσας τὸ βοηθητικὸν του προσωπικὸν πρὸς τοιαύτην ἐργασίαν κατὰ τύπον εὐστοχώτατα ἀπλοῦν καὶ εὐσύνοπτον, ἐξησφάλισε τὴν εὐγνωμοσύνην πολλῶν ἀρχαιολογικῶν γενεῶν, μάλιστα δὲ ἐν χρόνους κατὰ τοὺς ὁποίους ἡ συχνότης τῶν ἀποκαλυπτομένων μνημείων καθιστᾷ ὁσημέραι μᾶλλον ἀπαραίτητα τὰ τοιαῦτα βοηθητικὰ μέσα.

Ἀλλὰ καὶ ἡ περὶ τὰς ἐθνικὰς ἀρχαιοτήτας τῆς Γαλλίας μακρὰ ἀσχολία τοῦ Reinach καὶ ἡ μέχρι σχεδὸν τοῦ θανάτου του παραταθεῖσα διεύθυνσις τοῦ Μουσείου τοῦ St Germain-en-Laye καὶ ἡ ἐν τῇ εἰδικῇ Σχολῇ τοῦ Λούβρου μακροτάτῃ διδασκαλία του καὶ ἡ ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ τῶν ἐπιγραφῶν ὠφελιμοτάτῃ αὐτοῦ δρᾶσις καὶ ἡ ἐν τῇ διεύθυνσει τῆς Revue archéologique τῆς Γαλλίας πολυετὴς αὐτοῦ παρουσία εἰκονίζουσι τὴν ὄντως πολυσχιδεστάτην ἐργασίαν τοῦ δαιμνήστου ἀνδρὸς καὶ φίλου.

Τῶν Ἑλλήνων νεκρῶν τὴν χορείαν καθιστᾷ πενθιμοτέραν ἐφέτος οὐχὶ μόνον ἡ βαθεῖα πληγὴ, τὴν ὅποιαν ὁ θάνατος ἐπήνεγκεν εἰς αὐτὸ τὸ Συμβούλιον, ἀλλὰ καὶ ὁ σημαντικὸς ἀριθμὸς τῶν ἀπελθόντων φίλων.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ λήξαντος ἔτους ἐξέλιπεν ὁ παλαιὸς ἡμῶν ἐταῖρος καὶ εὐφημοτάτης δράσεως διευθυντὴς τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Βουλῆς Παναγιώτης Καλογερόπουλος, τοῦ ὁποῖου ἡ ἀφοσίωσις εἰς τὸ καθήκον καὶ ἡ ἐν βαθεῖᾳ ἐπιγνώσει τῶν πραγμάτων ἐκτέλεσις τῆς ἐργασίας του καταλείπει πυράδειγμα ἄξιον μιμήσεως καὶ ἐπιβαλλομένης συνεχείας πρὸς ὠφέλειαν τοῦ ἔθνους.

Ὁ ἄλλοτε τακτικὸς καθηγητὴς τῆς ἱστορίας τῆς Φιλοσοφίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καὶ πολλῶν ἐξ ἡμῶν προσφιλες καὶ πολὺτι-

μος διδάσκαλος Μαργαρίτης Εὐαγγελίδης προσήνεγκεν ὑπηρεσίας εἰς τὸ Ἔθνος πολὺ πέραν τῶν ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καθηκόντων αὐτοῦ, ὃ δὲ ἄλλοτε ἀκμάζων Μικρασιατικὸς Ἑλληνισμὸς ἐγνώρισε τὸν Μαργαρίτην Εὐαγγελίδην ὡς μέγαν πατέρα καὶ εὐεργέτην καὶ ἀκάματον ποδηγέτην τῆς ἐκπαιδευτικῆς αὐτοῦ προόδου καὶ ἐθνικῆς σταδιοδρομίας.

Ὁ γνωστὸς μηχανικὸς Ἡλίας Ἀγγελόπουλος δὲν περιώρισε τὴν ζωὴν του εἰς τὸ πρακτικόν του ἐπάγγελμα, ἀλλ' ἐπεξέτεινε τὴν φιλοδοξίαν του καὶ εἰς ἐθνωφελῇ δρᾶσιν καὶ εἰς ἱστορικὰς μελέτας. Καὶ τῆς μὲν ὑπὲρ τοῦ κοινοῦ ἀγαθοῦ διαθέσεως τοῦ αἰμυνήστου ἀνδρὸς κάλλιστον δεῖγμα εἶναι ἡ Βιοτεχνικὴ Ἑταιρεία, ὑπὲρ τῆς ὁποίας μετὰ πολλῆς στοργῆς ἀφιέρωσε καὶ τὰς τελευταίας του σκέψεις — τῆς δὲ περὶ τὴν ἀρχαίαν ἱστορίαν παρέργου φροντίδος ἐνδιαφέρων καρπὸς εἶναι ἡ περὶ τοῦ Πειραιῶς καὶ τῶν λιμένων αὐτοῦ αὐτοτελὴς τοπογραφικὴ μελέτη, ἡ ὁποία ἰδιαίτερος συνδέει τὸν διακεκριμένον φίλον πρὸς τὸ ἡμέτερον καθίδρυμα.

Προῶτως ὅλως ἐξέλιπεν ἀφ' ἡμῶν καὶ ὁ γνωστὸς πολιτευτὴς Θεσσαλίας Ἀλέξανδρος Κασσαβέτης μετὰ στοργῆς πάντοτε παρακολουθῆσας τὸ ἔργον τῆς Ἑταιρείας. Ὁμοίως δὲ καὶ ὁ παλαιὸς ἡμῶν καὶ πιστὸς ἐταῖρος Στυλιανὸς Θεοδωρακάκης.

Μετὰ τὸν Γεώργιον Κλοντηρόπουλον, μετ' ἀφοσιώσεως ἄλλοτε ὑπηρετήσαντα τὴν Ἑταιρείαν, ἀπεβίωσαν καὶ οἱ παλαιοὶ ἡμῶν ἐταῖροι Παναγιώτης Σφακιανάκης καὶ Σύριος Στασινόπουλος.

Τὸν Ἰωάννην Χρυσάφην, τὸν γνωστὸν δέκτιν γυμναστικὸν καὶ ὀργανωτὴν τῆς φυσικῆς ἀγωγῆς δὲν συνέδεε πρὸς τὴν Ἑταιρείαν ἀπλῶς ἢ ἰδιότης τοῦ ἐταίρου, ἀλλὰ κυρίως ἡ περὶ τὴν ἀρχαίαν Ἑλληνικὴν γυμναστικὴν ἐμπνευσμένη ἀσχολία του καὶ ἡ ἀπὸ ταύτης εἰς τὴν νεωτέραν γυμναστικὴν σφύρων καὶ λελογισμένη



μετάγγισις, πρὸς μεγίστην τοῦ νεωτέρου ἀγωνιστικοῦ συνόλου ὀφέλειαν.

Ὁ Ἰσόβιος ἡμῶν ἑταῖρος καὶ Πρόεδρος τοῦ Ἑλεγκτικοῦ Συνεδρίου Ἰωάννης Κυριακὸς ἀνήκεν εἰς τὴν τάξιν τῶν διακεκριμένων ἐκείνων συμπολιτῶν, οἱ ὅποιοι τὴν ζωὴν αὐτῶν ἀφιέρωσαν εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς Πολιτείας καὶ εἰς τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς κοινωνίας. Ἐκτὸς τῆς ἐν τῷ ἀνωτάτῳ ἐλεγκτικῷ καθιδρύματι ἀνεπιλήπτου αὐτοῦ ἐργασίας μεγάλας πρὸς τὴν πόλιν τῶν Ἀθηνῶν προσέφερεν ὑπηρεσίας ὡς πρόεδρος τῆς Ζαπτείου ἐπιτροπῆς.

Ὁ ἐπίτιμος πρεσβευτῆς Ἰωάννης Γεννάδιος, ὁ υἱὸς τοῦ μεγάλου διδασκάλου καὶ ἐμψυχωτοῦ τοῦ Γένους, εἶναι ἄξιος πάσης τιμῆς καὶ δι' ὅσα φιλολογῶν καὶ ἱστοριοδιφῶν ἔγραψε καὶ διὰ τὴν πρὸς τὴν πατρίδα γνησίαν αὐτοῦ ἀφοσίωσιν. Τὸ μνημειῶδες καλλιμάσμαρον Ἱδρυμα τὸ φέρον τὸ ὄνομά του καὶ τὸ ὅποιον ἀνήγειρεν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πόλει ἡ εὐγενὴς καὶ φιλελληνικὴ Ἀμερικανικὴ μεγαλοδοξία, ὀφείλεται εἰς τὴν εὐστοχον πρωτοβουλίαν τοῦ Ἰωάννου Γενναδίου. Πεισθεὶς ὅτι ἡ πολύτιμος βιβλιοθήκη του δὲν θὰ ἦτο δυνατόν δι' Ἑλληνικῶν χρημάτων νὰ στεγασθῇ ταχέως καὶ αὐτοτελῶς ἐν Ἀθήναις, ἐπωφελήθη τὴν ἐν Ἀμερικῇ διαμονὴν του ὡς πρεσβευτοῦ καὶ συνεννοηθεὶς ἀπ' εὐθείας μετὰ τοῦ εὐαισθητοῦ εἰς μεγάλα σχέδια καθηγητοῦ Ἐδουάρδου Carrs κατώρθωσε νὰ στρέψῃ τὸ εὐεργετικὸν ρεῦμα τῆς Ἀμερικανικῆς εὐποιίας πρὸς τὰς Ἀθήνας καὶ νὰ κοσμήσῃ τὴν πόλιν διὰ τε τοῦ Γενναδίου μεγάρου καὶ διὰ τοῦ πολυτιμοτάτου αὐτοῦ περιεχομένου. Ὡς ἱστοριοδίφης ὁ Γεννάδιος ἔγραψεν ἱκανὰς πραγματείας καὶ Ἑλληνιστὶ καὶ Ἀγγλιστὶ, ἐπεσφράγισε δὲ τὴν συγγραφικὴν του δρασιν διὰ σημαντικῆς μονογραφίας περὶ τοῦ Λόρδου Ἐλγίνου καὶ τῆς ἐν ταῖς Ἑλληνικαῖς χώραις ἀρχαιολογικῆς αὐτοῦ δράσεως μετὰ πολλῶν ἀνεκδότων πηγῶν. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἐδημοσιεύθη τῷ 1930 ἐν τῇ σειρᾷ τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας, ἀποτελεῖ δὲ δείγμα ἀξιόλογον καὶ τῆς εὐσυνειδήτου φιλοπονίας καὶ τοῦ θερμοτάτου πατριωτισμοῦ τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρός.

Ἄλλὰ τὸ βαρύτερον πλήγμα κατήνεγκεν ὁ θάνατος κατὰ τὸ 1932 εἰς αὐτὸ τὸ ἡμέτερον Συμβούλιον σκληρῶς ἀφαρπάσας ἀπὸ τοῦ μέσου ἡμῶν τὴν προσφιλεσιτάτην μας κεφαλὴν, τὸν πολύτιμον φίλον καὶ συνεργάτην Δημήτριον Π. Παππούλιαν.

Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐγνώρισε τὸν Δημ. Παππούλιαν ἀπὸ τῆς 20<sup>ης</sup> Ἰουνίου 1916, ὅτε ἐξελέγη τακτικὸς ἰσόβιος αὐτῆς ἑταῖρος. Τῇ 28<sup>ῃ</sup> Αὐγούστου τοῦ 1916 ἐξελέγη τὸ πρῶτον σύμβουλος, τῇ δὲ 13<sup>ῃ</sup> Ἰαννουαρίου 1917 ἐξελέγη ὁ Παππούλιας τὸ πρῶτον Πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου καὶ μετὰ μικρὰν διακοπὴν τῆς προεδρίας, ἀναλαβὼν ταύτην ἐκ νέου τὴν διετήρησε μέχρι τοῦ θανάτου αὐτοῦ. Ἡ ταχεῖα αὕτη ἐξέλιξις τῆς ἐν τῇ Ἀρχ. Ἑταιρείᾳ σταδιοδρομίας τοῦ ἀειμνήστου Παππούλια δεικνύει σαφῶς τὸν σκοπὸν τῆς πρώτης αὐτοῦ ἐκλογῆς ὡς ἰσοβίου, ἑταίρου. Καίπερ νομικὸς ὁ Δημ. Παππούλιας δὲν ὑπῆρξε ξένος πρὸς τὸν ἀρχαῖον κόσμον, διότι ἡ περὶ τὸ ἀρχαῖον Ἑλληνικὸν καὶ Ῥωμαϊκὸν δίκαιον εὐστοχωτάτη αὐτοῦ ἀσχολία ἔφερεν αὐτὸν πολὺ πλησίον πρὸς τὸν κλασσικὸν πολιτισμὸν, διὰ τοῦτο δὲ καὶ ἡ προτίμησις καὶ ἡ ἐκλογὴ αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ τότε συμβουλίου ἦτο δικαιοσύνη. Ἀλλὰ ἐὰν σήμερον παρέχοντες τὸν ἀπολογισμὸν τοῦ μακροχρονίου ἔργου τοῦ Δ. Παππούλια ἐν τῇ Ἀρχαιολογικῇ Ἑταιρείᾳ εὐρίσκωμεν τοῦτον ἕνα τῶν ὠφελιμοτάτων ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ καθιδρύματος τούτου, ἔχομεν καθήκον νὰ ἀπονειμώμεν δίκαιον ἔπαινον πρὸς τὸ Συμβούλιον ἐκεῖνο τοῦ 1916, τὸ ὁποῖον ἀπέβλεψε πρὸς τὸν Παππούλιαν ὡς μέλλοντα αὐτοῦ Πρόεδρον καὶ ἐπραγματοποίησε τὴν ἐκλογὴν ταύτην κατὰ τὸ 1917.

Ἐὰν δὲ ἐδικαιώθη ἡ προσδοκία ἐκείνη, ὥς καὶ ἡ τῶν ἐπομένων συνελεύσεων τῶν ἑταίρων, τοῦτο δὲν ὀφείλεται εἰς τὴν περὶ τὸ Ἀττικὸν καὶ Ῥωμαϊκὸν δίκαιον εἰδικότητα, ἀλλὰ κυρίως εἰς τὴν ἰδίαν προσωπικότητα τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρός, διὰ τῆς ὁποίας οὗτος κατώρθωσε νὰ κατακτήσῃ τὸ περιβάλλον του καὶ νὰ συνεργασθῇ μετ' αὐτοῦ.

Κατὰ τὴν τελευταίαν τεσσαρακονταετίαν οἱ ἐκάστοτε πρόεδροι τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας δις μόνον προήλθον ἐκ τῆς φιλο-

λογικῆς οἰκογενείας, ἄλλως δὲ ἐξ εὐρυτέρου κύκλου ἐλαμβάνοντο, ἢ δὲ εὐδοκίμῃσι αὐτῶν εἶναι ἀναμφισβήτητος.

Ὁ ἀείμνηστος Παππούλιας εἶχεν ὡς ἐξαιρέτους ἀρετὰς τὴν φιλοπονίαν καὶ τὴν ἀνιδιοτέλειαν, τὰς ὁποίας κατ'ἴσται ἐκτάκτως καρποφόρους ἢ ὀξεῖά του ἀντίληψις καὶ ἡ πραότης τῆς ψυχῆς του. Ἡ τάσις αὐτοῦ πρὸς κοινωφελῆ ἔργα καὶ πρὸς τιμητικὰ ἀξιώματα, τὰ ὁποῖα παρέχουν ἀφθονον ἐργασίαν ἀνευ οἰκονομικῶν ἀνταλλαγμάτων, δὲν ἦτο ἀποτέλεσμα κοινῆς ματαιοδοξίας, ἀλλ' εὐγενεστάτης φιλοδοξίας, τὴν ὁποίαν δύνανται νὰ ἐννοήσουν μόνον ὅσοι ὑπὸ ἀναλόγου εὐγενείας ψυχῆς κινοῦνται καὶ πρὸς τὸ κοινὸν ἀγαθὸν φέρονται ὡς πρὸς καθήκον πάσης ὑψηλοτέρας ζωῆς.

Εἰδικῶς δὲ διὰ τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν ὑπῆρξεν εὐεργετικὴ ἡ ἰδιοσυγκρασία αὐτῆ τοῦ Δημ. Παππούλια.

Ἡ προεδρία αὐτοῦ συμπεσοῦσα κατ' ἀρχὰς εἰς χρόνους κεκμημένου ἐθνικοῦ βίου καὶ ὀξείας ἐσωτερικῆς ἀντιθέσεως παρέσχε τὴν εὐκαιρίαν, ὅπως ἀναπτυχθῇ μία πολύτιμος πλευρὰ τῆς ψυχῆς του, ἡ ἥρεμος συμβιβαστικότητα, ἡ ὁποία παρήγαγε τοὺς καλλιτέρους καρποὺς διὰ τῆς συνεργασίας σημαντικῶν δυνάμεων τοῦ ἔθνους ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐπιστήμης. Κατὰ δὲ τὴν ἀσκήσιν τῆς ἀποστολῆς ταύτης θαυμαστὴ ὑπῆρξεν ἡ δεξιωτάτη καὶ λεπτοτάτη οἰακοστροφία αὐτοῦ, ἡ ὁποία κατευθυνομένη ὑπὸ δικαιοσύνης καὶ συναδελφικῆς ἀλληλεγγύης κατῳρθίωσε νὰ ἀποφεύγῃ τὰς προσωπικὰς προστριβάς.

Ἀλλὰ πρὸς τοῦτο ἀναγκαιοτάτη προϋπόθεσις ἦτο καὶ ἡ ὁμοιογένεια τῶν συνεργατῶν, ἐφ' ὅσον δὲ ἀπ' αὐτοῦ ἐξηρτᾶτο ὁ ἀείμνηστος Παππούλιας μετὰ πάσης προσοχῆς ἐπέλεγε τοὺς καταλληλοτάτους, ὥστε ἡ ἀπόδοσις νὰ εἶναι ἡ μεγίστη δυνατὴ καὶ ἡ σύμπνοια ἀδιατάρακτος.

Ἐκ τῆς σάφρονος ταύτης διοικήσεως ὠφελήθη ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία οὐχὶ μόνον ἐπιστημονικῶς, ἀξίως συνεχίσασα τὴν παράδοσιν αὐτῆς, ἀλλὰ καὶ ὑλικῶς αὐξήσασα τὴν περιουσίαν αὐτῆς ἀπὸ τοῦ ἔτους 1918 μέχρι τοῦ 1932 κατὰ δρ. 1.118.975,65.

Ἡ μακρὰ αὐτῆ προεδρία τοῦ Δημητρίου Παππούλια καὶ ἡ

ἀδιάλειπτος συνεργασία τοῦ ἀπὸ τοῦ 1924 σχεδὸν ἀμεταβλήτου Συμβουλίου εἶναι φωτεινὸν παράδειγμα τοῦ τί δύναται νὰ κατορθώσῃ ἡ συνεχὴς ἐργασία καὶ ἀλληλέγγυος συνεργασία τῶν ἐκ καθήκοντος καὶ πρὸς τὴν πατρίδα καὶ πρὸς τὴν ἐπιστήμην ἀφωσιωμένων παραγόντων τῆς ἐθνικῆς προκοπῆς.

Διὰ τοῦτο δὲν νομίζομεν ὅτι δύναται νὰ ὑπάρξῃ πραγματικώτερον τεκμήριον τῆς εὐκρινείας τῆς ὁδύνης μας ἐπὶ τῇ προώρῳ ἀπωλείᾳ τοῦ ἀειμνήστου ἀνδρὸς οὐδὲ ἀειθαλέστερος στέφανος ἀναγνωρίσεως τῶν ἐξαιρέτων ὑπηρεσιῶν ἐκείνου πρὸς τὸ ἐθνικὸν τοῦτο καθίδρυμα παρὰ ἂν συνεχίσωμεν ἀπαρεγκλίτως τὴν ὑγιᾶ καὶ εὐθείαν παράδοσιν, τὴν ὁποίαν ἐσφυρηλατήσαμεν πλοηγούντως τοῦ ἀλησμονήτου ἡμῶν προέδρου καὶ συναγωνιστοῦ, ἀντιλοῦντες δὲ τὴν δύναμιν ἐκ τῆς ἐμπιστοσύνης τῶν φίλων ἐταίρων.

Τὴν διὰ τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου Παππούλια κενωθείσαν θέσιν τὸ Συμβούλιον ἐπλήρωσε διὰ τοῦ κ. Ἀντωνίου Ἐμμανουήλ Μπενάκη, ἱσοβίου ἐταίρου. Τὸ Συμβούλιον ἐκλέξαν τὸν κ. Μπενάκην εἶχεν ὑπ' ὄψει αὐτοῦ οὐχὶ μόνον τὴν ἐθνικὴν θέσιν τῆς οἰκογενείας Μπενάκη ἐν τῷ συνόλῳ, ἀλλὰ τὴν ἰδιαιτέραν ἀτομικὴν σχέσιν τοῦ κ. Ἀντωνίου Μπενάκη πρὸς τε τὴν ἀρχαίαν καὶ τὴν μεσαιωνικὴν καὶ νέαν τέχνην καθ' ὅλου, ἰδίᾳ δὲ τὴν ἐξαίρετον θέσιν, τὴν ὁποίαν κατέλαβεν οὗτος ἐν τῇ ἐθνικῇ ἱστορίᾳ διὰ τῆς μεγαλοδώρου δημιουργίας τοῦ θαυμαστοῦ δμωνύμου Μουσείου.

Τὸ συμβούλιον ἐξέλεξεν ὡσαύτως σύμβουλον πρὸς πλήρωσιν κενῆς θέσεως τὸν Σύμβουλον τῆς Ἐπικρατείας κ. Φιλώταν Παπαγεωργίου, ἄνδρα διαπρεπῆ, μετὰ μεγάλης στοργῆς καὶ ἐν στενῇ συγγενικῇ συναφείᾳ πρὸς τὸν ἐκλιπόντα ἡμῶν πρόεδρον παρακολουθήσαντα τὰ τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας.

Εὐχαρίστως ἀναφέρει ἐνταῦθα τὸ Συμβούλιον καὶ δύο ἔξωθεν προσγενομένας εἰς συναδέλφους τιμὰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ κ. Κουρουνιώτου ὡς ἀντεπιτελλόντος μέλους τῆς ἐν Ῥώμῃ Ἀκαδημίας τῶν Lincei καὶ τὴν εἰς τὸν κ. Νικ. Μπαλάνον ἀπονομὴν τοῦ τίτλου

τοῦ ἐπιτίμου διδάκτορος τῆς Φιλοσοφίας τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Würzburg «εἰς ἀναγνώρισιν τῆς εὐσυνειδήτου τεχνικῆς ἐργασίας, » δι' ἧς συνετέρησε τὰ μνημεῖα τῆς Ἀκροπόλεως καὶ ἵνα τιμηθῇ ἡ » καλλιτεχνικὴ εὐαισθησία, μετὰ τῆς ὁποίας ἀναστηλῶν τὰ ἐρείπια » ἐπανεφέρεε πάλιν εἰς τὴν ζωὴν τὰ ἀθάνατα ταῦτα ἔργα, κοινὸν » κτῆμα παντὸς μορφωμένου».

Τὰ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1932 ἀνασκαφικὰ ἔργα τῆς Ἑταιρείας ὑπῆρξαν τὰ ἑξῆς:

1. Ἐν Ἀθήναις καὶ ἐν τῷ Ὁδεῖφ τοῦ Περικλέους ὁ κ. Ὁρλάνδος ἐξακολούθων τὴν ἐκκαθάρισιν τῆς παρελθούσης ἐργασίας ἀπεκάλυψεν ὁλόκληρον τὴν βόρειον πλευρὰν τοῦ οἰκοδομήματος καὶ καθώρισε τὸ πραγματικὸν αὐτῆς μῆκος, τὸ ὁποῖον μετρούμενον ἀπὸ ὀρθοστάτου εἰς ὀρθοστάτην εἶναι 60', 60.

Τὰ κινητὰ εὐρήματα κατανέμονται εἰς μακρὰν χρονικὴν περίωδον ἀπὸ τῶν Βυζαντινῶν χρόνων μέχρι τοῦ 6<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος, ἐκ τοῦ ὁποίου προσέρχεται τεμάχιον μελανογράφου ἀγγείου εἰκονίζον Ἡρακλέα διώκοντα Ἀμαζόνα.

2. Ἐν Μαραθῶνι ἐξηκολούθησε τὰς ἐρεῦνας αὐτοῦ ὁ κ. Γ. Σωτηριάδης, ὁ ὁποῖος, ἀφορμώμενος ἐξ ἐπιγραφικῶν τινων εὐρημάτων, ἐξετάσθη εἰς λίαν ἐνδιαφέρουσαν τοπογραφικὴν μελέτην τῆς Μαραθωνίας τετραπόλεως καὶ κατέστησε πιθανωτάτας τὰς θέσεις τῶν ἀρχαίων τοπωνυμιῶν. Ἡ συνέχεια τῶν ἐργασιῶν τούτων θὰ ἀποβῇ σωτηρία ἐν τόπῳ, ὅπου ἡ καλλιέργεια δὲν εἶναι ἐξαιρετικῶς φίλη τῶν ἀρχαίων λειψάνων.

3. Ἐν Ἀ. Μακεδονίᾳ ἐξηκολούθησε τὰς ἐρεῦνας τῆς Ἀρχ. Ἑταιρείας ὁ κ. Κεραμόπουλλος.

Κατὰ τὸ ἔτος 1932 ἡ ἐρευνα ἀπέβλεπεν εἰς τὴν ἀναζήτησιν νέων ὀρεινῶν φρουρίων καὶ νέων πεδινῶν συνοικισμῶν.

Νέα φρούρια ὀρεινὰ ἀνευρέθησαν δύο μὲν πρὸς Β τοῦ χωρίου Βελίστι-Ἀσπρούλας παρὰ τὴν δεξιὰν ὁχθὴν τοῦ Ἀλιάκμονος μεταξὺ Νεαπόλεως-Ληρίστης καὶ Χρουπίστης-Ὀρεστικοῦ Ἄργους πλη-

σίον τοῦ ἐκκλησιδίου τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος ἐπὶ δύο βράχων ἐκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ, ἐν δὲ εἰς τὴν θέσιν Πόρτες τῶν Σερβίων καὶ ἄλλο τέταρτον εἰς τὸν ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὁχθῆς τοῦ Ἀλιάκμονος λόφον παρὰ τὴν μεγάλην γέφυραν τῆς ὁδοῦ Κοζάνης Σερβίων.

Παρὰ τὸ χωρίον Σιαρμπάδες - Βαλανιδιὰ ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὁχθῆς τοῦ Ἀλιάκμονος, ὁδηγούμενος ὑπὸ πληροφοριῶν, ὁ κ. Κεραμόπουλλος ἔσκαψεν εἰς τρεῖς θέσεις καὶ 1) ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου εὔρε λείψανα πηλοκτίστων κτισμάτων καὶ μεταξὺ τοίχων σωρὸν κεκαυμένου σίτου, ξύλα λευκῆς κεκαυμένα καὶ παλαιὰς χονδρὰς κεράμους. 2) Πρὸς Ν. τῆς ἐκκλησίας καὶ εἰς θέσιν Ῥουγκατσάρια ἀνευρέθησαν παλαιοὶ Τουρκικοὶ τάφοι, ἀναγνωρισθέντες ἐκ τοῦ τρόπου τῆς ταφῆς.

Παλαιότεροι χριστιανικοὶ εἶναι οἱ παρὰ τὸν Ἁγ. Νικόλαον τοῦ χωρίου ἀνευρεθέντες ἄλλοτε τάφοι.

3) Πρὸς Β τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου καὶ εἰς θέσιν «Στὺς μὴλές» ἐν μέσῳ τῶν ἀμπέλων εὐρέθησαν ἀσβεστόκτιστα ἐρείπια ἴσως βαλανερίου μὲ ἀραιὰ τεμάχια Ἑλληνιστικῶν ἀγγείων καὶ τῶν ἐρυθρῶν τοῦ εἶδους *terra sigillata*.

Ἄλλη δοκιμαστικὴ σκαφὴ ἐγένε πρὸς Ν. τῆς Κοζάνης παρὰ τὸ χωρίον Ἀνω Μπάνιτσα, μεταβαπτισθὲν νεωστὶ εἰς Ἀνω Κώμην, ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Προφήτου Ἡλία.

Ὁ λόφος ἔχει σχῆμα κολούρου κώνου, πιθανῶς τεχνητόν, τεχνητὴ δὲ φαίνεται καὶ ἡ ἐκβάθυνσις τοῦ ἐδάφους πρὸς Ν. καὶ Α. πρὸς ἑξαρσιν τοῦ λόφου καὶ πιθανῶς πρὸς σχηματισμὸν ὀχυρωματικῆς τάφρου. Τὰ ἀνευρισκόμενα ἐκεῖ τεμάχια ἀγγείων ἀνήκουν εἰς τοὺς Ἑλληνιστικοὺς χρόνους, περιλαμβάνουν δὲ κύλικας μετ' ἐμπιέστων κοσμημάτων καὶ σκύφους μετ' ἐκτύπου διακοσμῆσεως ποικίλων θεμάτων συνήθων εἰς τὸ εἶδος τοῦτο τῶν ἀγγείων. Ἐκ πάντων τούτων ἐξάγεται ὅτι ὁ τόπος ἦτο κατρωκμένος κατὰ τὸν 1<sup>ον</sup> π. Χ. αἰῶνα, ὅπως καὶ ἄλλαι κῶμαι τῆς ἀριστερᾶς ὁχθῆς τοῦ Ἀλιάκμονος ὡς καὶ ἡ ἐπὶ τοῦ λόφου τῆς Φλωρῆνης πόλις.

Ἐπὶ τοῦ λόφου καὶ πρὸς Α. τῆς ἐκκλησίας ἐξηρευνήθη πλινθόκτιστον οἰκοδόμημα, ἐπιμήκους πιθανῶς σχήματος, ἀλλὰ δυσδια-

γνώστου ἐποχῆς. Τὰ τεμάχια τῶν ἀγγείων καὶ ἐνταῦθα ἦσαν Ἑλληνιστικῶν χρόνων.

Ἐν τῷ ἀμέσως περιβάλλοντι τὸν λόφον χώρῳ δὲν εὐρέθησαν κτίσματα πλὴν τινος ἡρειπτομένου ἀσβεστοκτίστου οἰκοδομήματος κατὰ τὸν ΝΑ πόδα τοῦ λόφου. Τὸ οἰκοδόμημα τοῦτο, ὅπως ἀποδεικνύεται ἐκ τοῦ ἐν μέρει ἀνασκαφέντος ὑποκαύστου, καὶ ἐξ ἀνευρεθέντων σωλήνων ἦτο βαλανεῖον, ἐκ τοῦτου δὲ ἀνομασίθη παλαιότερον καὶ τὸ χωρίον Μπάνιτσα (balneum), ὡς λέγει ὁ κ. Κεραμόπουλλος, τὸ μετονομασθὲν ἐσχάτως εἰς Κώμην, ἄνω καὶ κάτω.

4. Ἐν Δωδώνῃ ἐξηκολούθησε τὰς ἐρεῦνας τῆς Ἑταιρείας ὁ κ. Δ. Εὐαγγελίδης, ἐντόπισε δὲ τὴν ἐργασίαν κυρίως εἰς τὰ προϊστορικὰ στρώματα καὶ εἰς μέρος τοῦ ἀποθέτου.

Εἰς τὸ κατώτατον στρώμα εὐρέθησαν καὶ κατὰ τὸ 1932 προϊστορικὰ ὅστρακα ἀγγείων, συνδέοντα τὴν Δωδώνην πρὸς τὰ ἐν Μακεδονίᾳ γενόμενα ὅμοια εὐρήματα.

Πρὸς Δ τοῦ κατὰ τὸ 1931 ἀποκαλυφθέντος ναῖσκου ἀνευρέθησαν τὰ θεμέλια ἴσως ἀναθηματικοῦ τετραγώνου κτίσματος καὶ πρὸς Β τοῦτου μέγας τάφος Ῥωμαϊκῶν χρόνων, ἐντὸς τοῦ ὑποίου οὐδὲν ἄλλο εὐρέθη πλὴν πολλῶν τεμαχίων ἐνεπιγραφῶν μολυβδίνων ἐλασμάτων.

Ἐκ τοῦ ἀποθέτου προέρχονται χαλκοῖν ἔλασμα μετὰ γεωμετρικῶν κοσμημάτων, χαλκοῦς λεοντόπους, τεμάχιον κορμοῦ μαρμαρίνης ἀρχαϊκῆς κόρης καὶ ἄλλα τινὰ μικρότερα πράγματα.

5. Ἐν τῇ περιοχῇ τῆς Καλαμπάκας καὶ τοῦ Καστρακίου ὁ Ἔφορος κ. Ἀνδρ. Ξυγγόπουλος ἐπεχείρησε δοκιμαστικὰς σκαφὰς πρὸς ἐξακριβωσιν τῆς θέσεως τῆς μεσαιωνικῆς πόλεως Σταγῶν καὶ πρὸς ἐξερεύνησιν τοῦ ναοῦ καὶ τῆς περιοχῆς τῆς Δούπιανης.

Οἱ μεσαιωνικοὶ Σταγοὶ ὑπ' ἄλλων μὲν τίθενται εἰς τὴν σημερινὴν Καλαμπάκην, ὑπ' ἄλλων δὲ παρὰ τὸ σημερινὸν χωρίον

Καστρούκι, κατὰ τινὰ δὲ γνώμην ἐξεταίνοντο εἰς ἀμφοτέρους τοὺς τύπους (Ἄστν Σταγῶν-Σταγοὶ ἢ Ἐμπόριον).

Ἡ δοκιμαστικὴ σκαφή δὲν ἠδυνήθη νὰ ἀνεύρῃ κανὲν λείψανον καὶ ὅλα τὰ σημεῖα, ὅπου ἐγένοντο αἱ ἀπόπειραι, διὰ τὴν μεγάλην τοῦ τόπου κατασιροφίην.

Πολὺ εὐτυχεστέρα ὑπῆρξεν ἡ ἐξερεύνησις τῆς Δούπιανης.

Πρὸς τὰ ΒΑ τοῦ Καστρακίου καὶ ἀπέναντι τοῦ κυρίου συγκροτήματος τῶν Μετεώρων εὐρίσκεται ἀπομεμονωμένος ὑψηλὸς βράχος, ὁ λεγόμενος Στύλος τῆς Δούπιανης, εἰς τὰς ῥίζας τοῦ ὁποίου εὐρίσκετο ναῖσκος τῆς Θεοτόκου, χρησιμεύσας ποτὲ ὡς τὸ Κυριακὸν ἦτοι κοινὸς ναὸς τῆς πρώτης ἐκεί ἰδρυθείσης Σκήτης Σταγῶν, πολὺ πρὸ τῆς ἀνεγέρσεως τῶν μεγάλων ναῶν τῶν Μετεώρων.

Ἐπὶ τοῦ Στύλου τῆς Δούπιανης, εἶναι ἀκόμη μακρόθεν ὁρατὰ τὰ λείψανα δύο Μονῶν, τοῦ Παντοκράτορος καὶ τῆς Δούπιανης, τῶν ὁποίων ἡ ἐκ τοῦ πλησίον μελέτη εἶναι διὰ τὸ ἀπρόσιτον τοῦ τόπου ἀδύνατος.

Ἡ ἔρευνα τοῦ κ. Συγγοπούλου ἐστράφη κυρίως εἰς τὸν μικρὸν ναῖσκον τῆς Θεοτόκου.

Ὁ ναῖσκος οὗτος ἐξωτερικῶν διαστάσεων 4<sup>μ</sup>.90×7<sup>μ</sup>.95 εἶναι μικρὰ μονόκλιτος βασιλική, ἔχουσα κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν ἡμικυλινδρικήν ἀψίδα καὶ στεγαζομένη διὰ ξυλίνης σαρμαρῶτης στέγης. Ἐπισκευαὶ τοῦ ναῖσκου ἐγένοντο κατὰ καιροῦς, τελευταία δὲ εἶναι ἡ τοῦ ἔτους 1861. Κατὰ τὴν σκαφὴν εὐρέθησαν λείψανα ὑποστέγου, τὸ ὁποῖον περιέβαλε τὸν ναῖσκον πιθανώτατα κατὰ τὴν βορρῆαν, δυτικὴν καὶ νοτίαν πλευρὰν. Σημαντικὸν εἶναι ὡσαύτως τὸ πόρισμα τῆς σκαφῆς ὅτι ὁ μέχρι σήμερον σφῆζόμενος ναῖσκος εἶναι αὐτὸς οὗτος ὁ τοῦ 12<sup>ου</sup> αἰῶνος καὶ οὐχὶ νεώτερον κτίσμα. Τοῦτο διδάσκει καὶ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ ἡ τοιχοδομία αὐτοῦ, αἱ ὁποῖαι τάσσουσιν τὸν ναῖσκον μεταξὺ τῶν ὁμοίων κτισμάτων τῆς Μακεδονίας (ἐν Καστορίᾳ, Βεροῖᾳ κά). Εἶναι δὲ γνωστὸν ὅτι ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Βυζαντινῆς Θεσσαλίας καὶ μάλιστα τῶν Μετεώρων, συνδέεται στενῶς πρὸς τὴν Μακεδονικὴν. Πάντως ὁ ναῖσκος τῆς Δούπιανης εἶναι παλαιότερος τοῦ 16<sup>ου</sup> αἰῶνος, διότι εἰς τὴν



βορείαν ἐξωτερικὴν πλευρὰν ἀνεγνώσθη κατὰ τὰς τελευταίας ἐργασίας χάραγμα τοῦ ἔτους 1567 ἀναγράφον τὸν θάνατον Μητροπολίτου τινὸς Λαρίσης.

Β. Αἱ ἐν Θέρμῳ τῆς Αἰτωλίας ἐργασαί τῆς Ἑταιρείας ἐξηκολούθησαν καὶ κατὰ τὸ ἔτος 1932 διὰ τοῦ κ. Κ. Ῥωμαίου γενναίως χορηγούντων καὶ πάλιν τῶν Ἀδελφῶν Παπαστράτων.

Αἱ ἐργασίαι αὗται ἐκλείσαν τὰς ἐρεῦνας τοῦ κ. Ῥωμαίου ἐν Θέρμῳ, ὥστε νὰ δυνηθῇ πλέον οὗτος νὰ ἀφοσιωθῇ εἰς τὴν ὀριστικὴν δημοσίευσιν τοῦ Αἰτωλικοῦ ἱεροῦ.

Κατὰ τὰς ἐργασίας τοῦ 1932 ἀπεκαλύφθησαν πρὸς Δ τοῦ μεγάλου Ναοῦ κατεστραμμένα τινὰ τοιχάρια προϊστορικῶν οἰκημάτων καὶ συνεπληρώθη ἡ γνῶσις τοῦ πέφυκιν ἐν μέρει ἀνακαλυφθέντος ἐλλειψοειδοῦς (ΠΑΕ 1932,64).

Τὸ οἶκημα τοῦτο διατηρεῖ κατὰ τὸ μέσον τῆς μεγάλης ἀψίδος κυκλωτερῇ ἐστίαν ἐκ λίθων καὶ πλακῶν, ἀνήκει δὲ εἰς τοὺς τελευταίους 2 ἢ 3 αἰῶνας τῆς 2<sup>ης</sup> χιλιετηρίδος. Περὶ τὴν ἐστίαν ἐπαρουσιάσθησαν δύο ἐπ'ἀλλήλα στρώματα τέφρας καὶ δοταρίων, τὰ ὁποῖα φαίνεται ὅτι προέρχονται ἐκ θυσιῶν ὀλοκαύστων, ὁμοίων πρὸς τὰς παρατηρηθεῖσας καὶ ἐντὸς τοῦ παλαιοτάτου ναοῦ τῶν γεωμετρικῶν χρόνων. Ὁ πυρολατρικὸς χαρακτὴρ τῶν θυσιῶν τῆς τε Λαφρίας Ἀρτέμιδος καὶ τοῦ Ἀπόλλωνος Θεομίου φαίνεται ὅτι εἶναι ἀνάπτυξις παλαιᾶς οἰκιακῆς λατρείας, καθ' ἣν ἡ τέφρα καὶ τὰ δοτὰ τῶν θυμάτων παρέμενον ἐπὶ τόπου. Καὶ αὐτὸ δὲ τὸ ἐπιθετον Θέρμιος συνέδεσεν ἐσχάτως ὁ κ. Ῥωμαῖος πρὸς τὸν χαρακτῆρα τοῦτον τῆς λατρείας.

Ἐκ τῶν κινητῶν εὐρημάτων ἀξιόλογα εἶναι κεραμεϊκά τινα συντρίμματα, ἐκ τῶν ὁποίων ἐπιβεβαιούται ἡ γνώμη ὅτι ὁ ἀρχαῖος ναὸς τοῦ Λυσείου Ἀπόλλωνος τοῦ 600 περίπου π.Χ. εἶχε σκουφωτὴν τὴν στέγην κατὰ τὸ ἑτερον πέρασ. Πρὸς τούτοις ἐκ τῶν κεραμεϊκῶν τούτων εὐρημάτων συνάγεται ὅτι ἀντὶ πρωτογόνου τινὸς ἀκρωτηρίου ὑπῆρχεν ἀπλῆ τις ἐπίστεψις ἐνὸς ἀετώματος ἰδιορρύθμου ἐστεργημένου σίμης. Εὐρέθησαν ὡσαύτως πολλαὶ ὄμαι πλίν-

θοι εἰς τεμάχια προσερχόμεναι ἐκ τῶν τοίχων τῶν σηκῶν τῶν ναῶν.

Παρὰ ταῦτα ὁ ἀνασκάψας ἐστερέωσε καὶ ὑπεστήριξε τοὺς τοίχους καὶ στυλοβάτας τῶν ναῶν καὶ ἐπέχωσε τὰς δοκιμαστικὰς τάφρους, ἵνα ἐξασφαλισθῶσι τὰ πολύτιμα λείψανα τοῦ Θέρμου ἀπὸ καταστροφῆς.

Περαιτωθείσης τῆς ἀνασκαφικῆς ἐρεῦνης τοῦ κ. Ῥωμαίου, ὁ Θέρμος, εἰς τὸν ὁποῖον ἀπὸ τοῦ 1897 ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐστρεψε τὴν σιοργὴν αὐτῆς, ἐσχάτως δὲ ἐνίσχυσεν ἡ γενναιότης τῶν ἀδελφῶν Παπαστράτων, ἀφοῦ πολυειδῶς ἐξηρευνήθη καὶ ἐμελετήθη, ἀναμένει νῦν τὴν συστηματικὴν περὶ τοῦ συνόλου διάληψιν, ἡ ὁποία θέλει παράσχει πλήρη εἰκόνα τῶν ἀνασκαφῶν τόπου ἀποβάντος πολυτιμοτάτου διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑλληνικῆς ἀρχιτεκτονικῆς.

7. Τὰς ἐν τῇ περιοχῇ τῆς Ἀρχαίας Ἀχαΐας ἐρεύνας Μυκηναϊκῶν νεκροταφείων ἐξηκολούθησε καὶ κατὰ τὸ 1932 ὁ κ. Νικ. Κυπαρίσσης, ἀνεκαλύφθη δὲ ὁλοσχερῶς τὸ περὶ τὸ Κεφαλόβρυσον τῆς Γουρξουμίσσης νεκροταφεῖον, τοῦτο μὲν καταστραφέν ὑπὸ τῆς πηγῆς πρὸ μακροῦ, τοῦτο δὲ συληθὲν ὑπὸ τῶν περιούκων εἰς ὡσαύτως παλαιοὺς χρόνους.

Περαιτέρω ἀνεκαλύφθη συλημένον νεκροταφεῖον καὶ κατὰ τὴν θέσιν Κουτρεῖκα, ἡμίσειαν ὥραν ἀπέχουσαν τῆς Γουρξουμίσσης.

Εὐτυχεστέρα ὑπῆρξεν ἡ ἐρευνα ἐν θέσει Ἁγίος Ἰωάννης, ὅπου παρὰ τὸ πλῆθος κατεστραμμένων τάφων ἀνεκαλύφθη καὶ εἰς ἀσύλητος.

Ὁ τάφος οὗτος τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου περιεῖχε 1) πολλὰ ἀγγεῖα τῶν συνήθων Μυκηναϊκῶν τύπων καὶ τῶν ἐσχάτων Μυκηναϊκῶν χρόνων μὲ γεωμετρικὴν διακόσμησιν

2) Χάνδρας περιδεραίου ἐκ κυανῆς ὑαλῶδους μάζης διαφόρων σχημάτων

3) Χάνδρας ἐξ ἀχάτου

4) Κομβία ἐκ στεατίτου

5) Χάνδρας ποικίλων σχημάτων ἐξ ἡλέκτρου, πρώτην φορὰν ἀπαντώσας εἰς τὰ Μυκηναϊκὰ νεκροταφεῖα τῆς ἀρχαίας Ἀχαΐας.

Χάνδραι ἐξ ὑαλοδούς κυανθῆς μίξις εἶχον εὐρεῖθι καὶ πρὸ δέκα ἐτῶν εἰς τὰ Μυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον τοῦ χωρίου Λύπτεσι τοῦ δήμου Φαρῶν.

Τὰ διακοσμητικὰ θέματα τῶν χανδρῶν τούτων εἶναι τοῦτο μὲν τετράφυλλα ἀνθόλλια, τοῦτα δὲ ὀστρακόδερμα θαλασσίαν ἑξοῦ ἢ μόνον τὰ ὀστρεακία αὐτῶν εἰς διαφόρους συνδυασμοίς.

Τὸ παρὰ τὸ χωρίον Μέντζενα νεκροταφεῖον δὲν ἀπέδοκεν ἢ μόνον τέσσαρα συνήθη Μυκηναϊκὰ ἀγγεῖα.

8-9. Ἐν Πελλήνῃ καὶ ἐν Σικυῶνι εἰργάσθη ὁ κ. Ὁρλάνδος.

Καὶ ἐν μὲν τῇ ἀρχαίᾳ Πελλήνῃ ἡ συνέχεια τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ πέρυσιν ἀναφανέντος καὶ ὑποτιθεμένου ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς ἀπεκάλυψε τὴν κρηπίδα αὐτοῦ εἰς ὀλικὸν μήκος 30 μέτρων, ὥστε νὰ καταστῇ δυνατὴ ἡ χάραξις τοῦ διευγράμματος τοῦ ναοῦ.

Ἡ ἀνωτάτη στρώσις τῆς κρηπίδος παρέχει λίθους, ἔχοντας ἐν μέσῳ ἐγκοπὰς πρὸς ἄρσιν καὶ τοποθέτησιν αὐτῶν διὰ λιθάγρας κατὰ τὸ ἐπικρατοῦν εἰς ἀρχαῖα οἰκοδομήματα σύστημα.

Κινητὰ εὐρήματα εἶχεν ἡ ἀνασκαφὴ μόνον ἓν χριστιανικὸν θωράκιον καὶ τεμάχιον Βυζαντινοῦ ἀγγείου τοῦ 12<sup>ου</sup> ἢ 13<sup>ου</sup> αἰῶνος, λείψανα τῆς χριστιαν. ἐκκλησίας, εἰς τὴν ὁποίαν εἶχε μετατραπῇ ὁ ἀρχαῖος ναός.

Ἡ εἰς τὴν θέσιν Δεβέτι γενομένη δοκιμαστικὴ σκαφὴ ἔφερεν εἰς φῶς γλυπτὸν θωράκιον τοῦ 4<sup>ου</sup> ἢ 3<sup>ου</sup> π. Χ. ἐκ μαλακοῦ λίθου, προερχόμενον πιθανώτατα ἐκ τοῦ ἀνω ὀρόφου οἰκήματος μετὰ περιστυλίου, μέλλοντος νὰ ἀναζητηθῇ κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος.

Ἐν δὲ τῇ ἀρχαίᾳ Σικυῶνι ὁ κ. Ὁρλάνδος ἔσκαψε δαπάναις τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐπικουρούσης καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Κατὰ τὸ 1932 ἡ ἀνασκαφὴ ἐγένετο 60 περίπου μέτρα ΝΔ τοῦ μεγάλου Ῥωμαϊκοῦ ἑρευτίου, τοῦ ὑπὸ τῶν ἐντοπίων λεγομένου «Παλατίου», ὅπου διαφαίνεται τμήμα μακροῦ ἀναλήμματος ἐκ μεγάλων ὀρθογωνίων κυφωτῶν λίθων. Τὸ ἀνάλημμα τοῦτο

ἀνεσκάφη εἰς μήκος 55 μ., ἐφάνη δὲ χρησιμεῦον πρὸς ὑποστήριξιν μακροῦ ὀρθογωνίου ἀνδῆρου, μήκους 70 μ. καὶ πλάτους 35 μ., ἐκτεινομένου πρὸς Ν μέχρι τοῦ βράχου τῆς Ἀκροπόλεως, ὁ ὅποιος ἔχει μορφωθῆ διὰ καθέτου πρὸς τὸ ἀνάλημμα κατατομῆς.

Ἐπὶ τοῦ ἀνδῆρου ἀπεκαλύφθη μέγα οἰκοδόμημα σχήματος πελ, ἔχον ἐσωτερικὰς διαστάσεις  $13'' \times 58''$ , ἐσωτερικὴν κιονοστοιχίαν καὶ ἐξωτερικὸν τοῖχον φέροντα τὴν στέγην τῆς στοᾶς. Πρὸ τοῦ στυλοβάτου τῶν κιόνων εὐρέθῃ εὐρεῖα αὐλαξ ἐκ πώρου λίθου, ἐπικέχρισμένου διὰ σκληροτάτου ὑδραυλικοῦ κονιάματος, ἔχουσα κατ' ἀποστάσεις ἑλλειψοειδεῖς κοιλότητας πρὸς περισυλλογὴν τῶν ἐν τῇ ὕδατι στερεῶν οὐσιῶν. Ἡ ὑπαρξίς τῆς αὐλακος ἀποδαικνύει δι. ὁ πρὸ τῶν κιόνων ᾠρος ἦτο ὑπαιθρος.

Ὅμοιον ἀνάλημμα ἀπεκαλύφθη καὶ κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ ἀνδῆρου μέχρι βάθους 2<sup>ο</sup>. 50. Κατὰ τὸ ἀνατολικὸν τμήμα τοῦ ἀναλήματος τούτου ἀνευρέθη ἐπικαμπὴς κλίμαξ ἐξ 9 καὶ 6 βαθμίδων, κατὰ δὲ τὸ μέσον ὀρθογωνίως κρήνη εἰσχωροῦσα ἐντὸς τοῦ ἀνδῆρου τέσσαρα μέτρα. Ἡ κρήνη ἀποτελεῖται ἐκ μιᾶς ὀρθογωνίου δεξαμενῆς, τῆς ὁποίας τὴν πρὸς τὰ ἔξω. πλευρὰν σχηματίζει χαμηλὸν παράφραγμα ἐρειδόμενον ἐπὶ δύο στύλων ὀπίσω μὲν πεσσῶν, πρόσθεν δὲ ἡμικιόνων. Πρὸ τῆς δεξαμενῆς ὑπῆρχε προστώον ἐν παραστάσι. Οἱ τοῖχοι τῆς κρήνης ἔφερον ἐπίχρισμα σκληροτάτου κονιάματος. Τὸ ὕδωρ ἤρχετο εἰς τὴν δεξαμενὴν διὰ τριῶν ἀγωγῶν, ἠντιλεῖτο δὲ ἐξ αὐτῆς δι' ὕδριων. Οἱ ἀγωγοὶ κατέληγον εἰς χαλκᾶς λεοντοκεφαλὰς, διὰ δὲ καὶ τῶν ἄλλων ἀνευρεθέντων ἀρχιτεκτονικῶν στοιχείων ἐπιτυγχάνεται ἡ γραφικὴ ἀναπαράστασις τοῦ μνημείου.

Κατὰ τὸ βόρειον ἄκρον τοῦ ἀναλήματος ἀπεκαλύφθη στενωτέρα κλίμαξ, ἀνάγουσα ὡσαύτως εἰς τὸ ἀνδῆρον, πλησίον δὲ τὰ ἐδάφη κατασκευῆς προπύλου, τοῦ ὁποίου ἡ πρὸς Β πρόσπουσις ἐφράχθη ἀργότερον, συνεχισθέντος τοῦ ἀναλήματος πρὸς Α.

Ὅπισθεν τοῦ προπύλου εὐρέθῃ στοὰ βαίνουσα καθέτως πρὸς τὸ ἀνατολικὸν ἀνάλημμα. Τῆς στοᾶς σφίζεται ὁ στυλοβάτης καὶ παραστὰς μετὰ βάσεως Ἰωνικῆς.

Ἐκ πασῶν τῶν ἐνδεξέων τοῦ ἀνασκαφέντος μεγάλου τούτου οἰκοδομήματος δὲν εἶναι ἀπίθανον, κατὰ τὸν κ. Ὁρλάνδον, δι' εὐρισκόμεθα κατὰ τὸ δυτικὸν ἄκρον τῆς συμφώνως πρὸς τὴν περιγραφὴν τοῦ Πausανίου ἐνταῦθα τοποθετημένης ἀγορᾶς. Ἐκ τῶν γενομένων κινητῶν εὐρημάτων τὰ ἀξιολογώτατα εἶναι:

1) Ἐπιγραφὴ ἀγωνιστικὴ τοῦ πρώτου ἡμίσεος τοῦ 5<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος, γεγραμμένη εἰς Σικυώνιον ἀλφάβητον καὶ ἀναφέρουσα τὰς νίκας Πυθοί, Ἰσθμοί, Νεμέα, Σεκυῶνι, Ἀθάν[ναις].

2) Τεμάχια τῆς πηλίνης κεραμώσεως τῆς στέγης.

3) Κορμὸς μαρμαρίνου ἀνδριάντος Ῥωμαϊκοῦ καὶ ἡ ἀποκεκομμένη κεφαλὴ αὐτοῦ.

4) Μαρμαρινὴ κεφαλὴ ἴσως τοῦ Ἀγρίππα τοῦ νεωτέρου.

5) Γυναικεῖος μαρμαρίνος κορμὸς καὶ ἄλλος ἀνδρικός ὅμοιος πρὸς τὸν πρώτον, ἅπαντα γλυπτὰ ἔργα τοῦ 1<sup>ου</sup> πιθανῶς μ. Χ. αἰῶνος.

Ἐκ τῆς παρὰ τὴν μακρὰν στοὰν σκαφῆς προέρχεται κορμὸς Ἀρτέμιδος, μικρότερος τοῦ φυσικοῦ, τοῦ 4<sup>ου</sup>, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ ἀνασκάπτοντος, αἰῶνος καὶ τύπου τῆς Ἀρτέμιδος Rospigliosi.

Ἐκ τάφου μικροῦ παιδίου προέρχονται ἱκανὰ πηλῖνα εἰδώλια τοῦ 4<sup>ου</sup> ἢ 3<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος καὶ μικρὰ τινα ἀγγεῖα. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐργασιῶν ὁ κ. Ὁρλάνδος, βοηθούμενος καὶ ὑπὸ τοῦ σπουδαστοῦ τῆς Σχολῆς Ἀρχιτεκτόνων κ. Εὐστ. Στίκα, συνέταξε ὑπὸ κλίμακα 1:500 καὶ γενικὸν τοπογραφικὸν διάγραμμα τῆς ἀρχαίας Σικυῶνος περιλαμβάνον τὰ μέχρι τοῦδε ἀποκαλυφθέντα ἀρχαῖα λείψανα, οὗτω δὲ ὁ σημαντικώτατος οὗτος ἀρχαιολογικὸς χώρος δύναται νὰ ἐλπίζῃ εἰς ἀξίαν αὐτοῦ συστηματικὴν ἐπιστημονικὴν ἐξερεύνησιν.

10. Τελευταίαν ἐργασίαν διεξήγαγε κατὰ τὸ 1932 ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐν Ἀμνισφ τῆς Κρήτης διὰ τοῦ κ. Σπυριδωνοῦ Μαρινάτου, ὅστις ἐδέχθη καὶ ἀξιόλογον χρηματικὴν ἐπικουρίαν ὁμάδος εὐγενῶν φιλαρχαίων Ἑλλήνων τῇ μερίμνῃ τοῦ κ. Γεωργίου Ζαρίφη, ἀξιεπαίνως ἀναλαμβανόντων τὴν Ἑλληνικὴν σεβαστὴν παράδοσιν<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Οἱ συντελέσαντες ἦσαν οἱ κ.κ. Μιχ. Βλαστός, Γ. Ζαρίφης, Δ. Λοβέρδος, Ἀντώνιος Μπενάκης, ἡ Κα Μυτιγάγκα καὶ ἡ Κα Ἑλένη Ἀντ. Σταθάτου.

Ὁ Ἀμνισὸς εἶναι εὐφορὸς κοιλὰς 7 χιλιόμετρα πρὸς Α τοῦ Ἡρακλείου, διαρροεμένη ὑπὸ ὁμωνύμου ἐν τῇ ἀρχαιότητι ποταμίου καὶ διανοιγομένη εἰς ὠραῖον ἀμμόδη αἰγιαλὸν μήκους τριῶν περὶ τοῦ χιλιομέτρων. Ἡ κοιλὰς σήμερον λέγεται Καρτερός, ὃ δὲ τόπος τῆς ἀνασκαφῆς Παλιοχώρα. Ἐκ τῶν ὀλίγων φιλολογικῶν μαρτυριῶν ἀρχαιοτάτη εἶναι ἡ τῆς Ὀδυσσεΐας (19,188), ὅπου ὁ μὴ ἀναγνωρισθεὶς ἀκόμη Ὀδυσσεὺς διηγεῖται εἰς τὴν Πηνελόπην ὅτι παρασυρθεὶς ὑπὸ τῶν ἀνέμων κατὰ τὸν εἰς Τροίαν πλοῦν ἔφθασεν εἰς τὴν Κρήτην

στήσε δ' ἐν Ἀμνισῷ, ὅθι τε σπέος Εἰλειθυΐης  
ἐν λιμέσσι χαλεποῖσι μόλις δ' ὑπάλυξεν ἀέλλας.

Πολύτιμος εἶναι ὡσαύτως ἡ μαρτυρία τοῦ Στράβωνος (10,476), καθ' ἣν «Μίνω φασὶν ἐπινεῖφ χρήσασθαι τῷ Ἀμνισῷ».

Ἄλλ' ἡ ἔλλειψις πάσης ἀρχαιολογικῆς ἐνδειξεως εἶχον μέχρι τοῦδε πείσει τοὺς περὶ τὸ ζήτημα ἀσχοληθέντας, ὅτι ἀλλαχοῦ ὠφελεῖ νὰ ἀναζητηθῇ τὸ ἐπινεῖον τῆς Κνωσοῦ.

Ἡ πρώτη ἀξιόλογος ἐνδειξις, ἡ ὁποία ἔστρεψε τὴν προσοχὴν τοῦ κ. Μαρινάτου πρὸς τὴν κοιλάδα τοῦ Καρτεροῦ, ἦτο ἡ ἀνακάλυψις Ὑστερομινωϊκοῦ λαξευτοῦ τάφου, περιέχοντος πρὸς ἄλλοις καὶ ἐλαφάντινον ἀνάγλυφον κένιον καὶ ὠραῖον ὑάλινον ἀγγεῖον, τὸ μόνον ἀκέραιον διατηρούμενον ἐκ τῆς Κρητομυκηναϊκῆς περιόδου (Ἀρχ. Δελτ. 11 1927-8,68). Ἡ ὀριστικὴ τοῦ τόπου ταύτης ἐπῆλθε διὰ τῆς ἀναμφισβητήτου πλέον ἀνακαλύψεως καὶ συστηματικῆς ἐξερευνήσεως τοῦ σπηλαίου τῆς Εἰλειθυΐας (ΠΑΕ 1929, 95. 1930, 91). Δὲν ἀπέμενεν ἄρα ἀμφιβολία ὅτι κατὰ τὸν τόπον τοῦτον ὠφείλον νὰ ἀναζητηθοῦν καὶ τὰ λείψανα τοῦ ἐπινεῖου τοῦ Μίνωος.

Μετ' ἄλλας δοκιμὰς περὶ τὸ δυτικὸν ἄκρον τῆς κοιλάδος, ἡ προσοχὴ τοῦ ἀνασκάπτοντος εἰλκύσθη ὑπὸ τῆς κορυφῆς τῆς Παλιοχώρας, ἡ ὁποία κεῖται 500 μέτρα κάτωθεν τοῦ σπηλαίου τῆς Εἰλειθυΐας καὶ ὑπὸ τοὺς πρόποδας τῆς ὁποίας τὸ ἐρευνητικὸν ῥύγχος χοίρου ἐξήγαγεν ἀφθονα ὄστρακα Μινωϊκῶν ἀγγείων.

Ἡ ἀρξαμένη ἀμέσως ἐρευνα τοῦ τόπου ἀπεκάλυψε μικρὸν ἀποθέτην περιέχοντα κατὰ τὸ πλεῖστον τεμάχια ἀγγείων τῆς Μεσομινωϊκῆς περιόδου ἥτοι μεταξὺ τοῦ 2100 καὶ 1580.

Ἡ ἀνακάλυψις αὕτη ἔδωκεν ἀφορμὴν εἰς ἐπέκτασιν τῆς ἐρεῦνης καὶ εἰς τοὺς βορείους πρόποδας τῆς Παλιοχώρας, ἐκεῖ δὲ ὑπὸ τὴν ἀμμώδη ἐπίχασιν ἀνεκαλύφθησαν δύο ἀξιόλογα κτίσματα οὐχὶ πολὺ ἀπέχοντα ἀλλήλων. Τὸ ἐν τούτων χαρακτηρίζεται ὑπὸ τοῦ ἀνασκάπτοντος ὡς στενόμηκες «μέγαρον» κτισμένον ἐν μέρει διὰ πελεκητῶν πώρων, τῶν ὁποίων εἰς φέρει ἐγχάρακτον τὸ Μινωϊκὸν σύμβολον, τὸν διπλοῦν πέλεκυν. Τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ κτίσματος εἶναι ἀκόμη ἀσκαπτον. Εἰς τὴν ΝΑ γωνίαν ἀνεκαλύφθη τετράγωνον φρεατοειδὲς κατασκευάσμα πλήρες κισσῆρεως, πιθανώτατα ὑπὸ τῆς θαλάσσης μετακομισθείσης ἐκεῖ ἀπὸ τῆς οὐχὶ μακρὰν κειμένης ἡφαιστειογενοῦς Θήρας.

Τὸ ἄλλο κτίσμα, ὀλίγον περαιτέρω, εἶναι μονοθάλαμον σχήματος τραπεζίου, ἔχον τοὺς τοίχους πάχους δύο μέτρων καὶ κατὰ τὸ δυτικὸν μέρος, σύρριζα πρὸς τὸν βράχον τῆς Παλιοχώρας, θύραν. Ἐσωτερικῶς ὁ χώρος ἦτο τετράγωνος, εἰς τὰ βαθύτερα αὐτοῦ στρώματα εὐρέθησαν τεμάχια ἀγγείων τῆς Ὑστερομινωϊκῆς περιόδου, παρασυρθέντα ἴσως ἐκεῖ ἐκ τῆς Παλιοχώρας. Κατὰ ταῦτα παραμένει ἀκόμη ἀδηλός ὁ προορισμὸς τοῦ κτίσματος.

Ἄλλ' ἡ σπουδαιοτάτη ἀνακάλυψις ἐγένετο εἰς τοὺς ἀνατολικούς πρόποδας τῆς Παλιοχώρας, ὅπου ἡ ἀγαθὴ τύχη ἔφερε τὴν σκαπάνην ἐπὶ σωροῦ τοιχογραφιῶν ἐξαιρετικῆς σημασίας καθ' ἑαυτὰς καὶ διὰ τὴν ἐξακολούθησιν τῆς ἀνασκαφῆς. Ἡ πρόοδος τῆς ἐργασίας ἀπεκάλυψεν ὁλοσχερῶς ἄξιον πάσης προσοχῆς οἰκοδόμημα, τὸ ὁποῖον ὁ ἀνασκάπτων ὀνομάζει «ἑκαυλιν τῶν τοιχογραφιῶν», δι' ὀνόματος δηλ. χαρακτηρίζοντος τὸ οἰκοδόμημα διὰ τὴν ἀρχαιολογικὴν συνεννόησιν, ἀλλὰ καὶ διδάσκοντος τοὺς ἀπώτερον ἱσταμένους πόσους κόπους καὶ πόσην προσοχὴν ἀπαιτεῖ ἡ ἀνασκαφὴ καὶ περισυλλογὴ τῶν ἀπείρων ἐν σωρῷ κατακειμένων τεμαχίων τοιχογραφιῶν καὶ πόσους ἄλλους κόπους ἀπαιτεῖ κατόπιν ἡ

συντήρησις, ἡ μελέτη καὶ ἡ συναρμολόγησις τῶν πολυτίμων τούτων λειψάνων.

Τὸ ἀποκαλυφθὲν οἰκοδόμημα καταλαμβάνει τετράγωνον περίπου χώρον, ἔχοντα πλευρὰν 20 μ.

Κατὰ τὴν ΒΑ γωνίαν τοῦ τετραγώνου ὑπάρχει πολύθυρον καὶ πρὸ αὐτοῦ μικρὰ αὐλὴ ἐπεστρωμένη διὰ πλακῶν σχιστολίθου. Διὰ τοῦ πολυθύρου καὶ περαιτέρω διὰ θύρας εἰσερχόμεθα εἰς χώρον (6), ἐστρωμένον διὰ πλακῶν παρίνων, ὁ ὁποῖος ἐχρησίμευεν ὡς κλιμακοστάσιον κλίμακος φερούσης εἰς τὸ ἄνω πάτωμα. Τῆς κλίμακος εὐρέθησαν κατὰ χώραν ἀνατραπεῖσαι τέσσαρες βαθμίδες πώρινοι, παρουσιάζουσαι τὴν τριγωνικὴν τομὴν, τὴν συνήθη εἰς τὰς συγχρόνους κρεμαστὰς μαρμαρίνας κλίμακας. Εἰς τὸ συνεχόμενον πρὸς τὸ κλιμακοστάσιον δωμάτιον (7), τὸ ὁποῖον ἔχει δύο βάσεις κίωνων κατὰ χώραν, εὐρέθησαν κατὰ τὸ πλεῖστον ἐν συμπαγεῖ ὡρῷ περὶ τὸν Β κίονα αἱ τοιχογραφίαι. Τὸ ἐπόμενον δωμάτιον κλείει τὸ διαμέρισμα τοῦ οἰκοδομήματος, τὸ ὁποῖον ἠύλινετο διὰ τοῦ μνημονευθέντος πολυθύρου. Τοῦ διαμερίσματος τούτου οἱ τοῖχοι σφίζονται εἰς ὕψος 0.70 περίπου, ἀποτελοῦνται δὲ ἐκ λίθων πελεκητῶν παρίνων, μεγίστου μήκους 2<sup>π</sup>. 20. Μόνον τὸ ἀνατολικὸν μέρος εἶναι μέχρι θεμελίων σχεδὸν κατεστραμμένον ὡς καὶ τινες λίθοι τῆς Β πλευρᾶς. Ὑπὸ τοὺς ὀρθοστάτας ὑπάρχει θεμελίωσις ἐξ ἀργῶν λίθων, ἐξέχουσα τοῦ ἐδάφους κατὰ 0.10 καὶ ἐπιμελῶς ἰσοπεδωμένη ἐν εἵδει εὐθυνηρίας.

Κατὰ τὰς ἐν τῇ ἀνασκαφῇ γενομένας παρατηρήσεις φαίνεται ὅτι οἱ τοῖχοι τοῦ κάτω πατώματος καὶ αἱ γωνίαι τοῦ ἄνω ἦσαν λίθινοι, τὸ δὲ ὑπόλοιπον μέρος ἦτο ἐκ πλίνθων.

Ἡ διαίρεσις τοῦ ἄνω πατώματος ἦτο κατὰ τι διάφορος τῆς τοῦ κάτω, ἀλλ' ἐν ταῖς γενικαῖς γραμμαῖς εἰτῆρει τὸ αὐτὸ διάγραμμα.

Κατὰ τὴν ΝΔ γωνίαν τοῦ οἰκοδομήματος ὑπῆρχον βοηθητικῆς χρήσεως διαμερίσματα καὶ ἀποθέτης πλήρης ὀστράκων καὶ ἀκεραίων τινῶν ἀγγείων Μινωϊκῶν.

Τὰ κινητὰ εὐρήματα τοῦ ἀξιολόγου τούτου οἰκήματος ἦσαν παραδόξως σποραδικὰ καὶ ἀσήμαντα, ἐλλείπουν δὲ παντελῶς



οἱ συνήθεις μεγάλοι πίθοι ἀποθηκεύσεως. Ἐκ τούτου ὁρμώμενος ὁ κ. Μαρινάτος εἰκάζει ὅτι πρόκειται περὶ ἐπισήμου οἰκοδομήματος περιοδικῆς καὶ βραχείας ἐκάστοτε χρήσεως.

Παρὰ τὴν ἔλλειψιν ταύτην ἡ εὕρεσις τῶν τοιχογραφιῶν προσδίδει ἐξαιρετικὴν σημασίαν εἰς τὴν ἀνασκαφὴν.

Τὰ λείψανα ταῦτα εὐρέθησαν, ὅπως εἰπομεν, ἀποκλειστικῶς ἐντὸς τοῦ δωματίου 7, καὶ εἰς ὕψος 0.40 μέχρι 1 μ. ἀπὸ τοῦ δαπέδου, δὲν ὑπάρχει δὲ ἀμφιβολία ὅτι κατέπεσαν ἐκ τοῦ ἀνω πατώματος. Εὐρίσκοντο ἀκόμη μερικὰ τεμάχια ἐπὶ τῶν παρύνων πλακῶν τοῦ ἀνω πατώματος, αἱ ὁποῖαι εἶχον καταπέσει πρὸ τῆς πτώσεως τῶν πλινθίων τοίχων. Περιεβάλλοντο δὲ ἀποκλειστικῶς ὑπὸ καφεχροῦ χρώματος αἱ τοιχογραφίαι, προερχομένου ἐκ τῶν πλινθίων, αἱ ὁποῖαι πολλάκις διετῆρουν τὸ σχῆμά των.

Βεβαίως δὲν εἶναι δυνατόν ἀκόμη νὰ ἔχωμεν πλήρη ἐποπτεῖαν τῶν τοιχογραφιῶν, διότι εἶναι ἀνάγκη μακρᾶς ἐργασίας καθαρισμοῦ καὶ συγκολλήσεως. Ἄλλ' ἐκ τῆς προχείρου ἐξετάσεως αὐτῶν διακρίνονται τριῶν εἰδῶν φυτὰ: 1) Κρίνοι, τῶν ὁποίων τὰ στελέχη καὶ τὰ ἄνθη εἶναι ἐκ λευκῆς καὶ κυανῆς πάστας, ἐμβεβλημένης εἰς τὸ ἐκβαθυνθὲν ἔδαφος τῆς τοιχογραφίας. Ἐμπαιστικὴ (incrustation) πρῶτην φορὰν ἀπαντῶσα ἐν τοιχογραφίᾳ.

2) Κρινοειδῆ καὶ λριδοειδῆ ἐξωγραφημένα δι' ἐρυθροῦ καὶ πρασίνου ἐπὶ λευκοῦ ἐδάφους.

3) Φυτὰ τῆς οἰκογενείας τῆς μίνθης κατὰ πυκνὰς συστάδας ἐπὶ ἐδάφους ἐρυθροῦ κάτω καὶ λευκοῦ ἀνω. Ἐκ τῶν κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν γενομένων παρατηρήσεων συνάγεται ὅτι ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος ἔφερε τὰς συστάδας τῆς μίνθης, ὁ βόρειος τὰ ἐμπίστα κρίνα καὶ ὁ δυτικὸς τὰ ἐρυθρὰ λριδοειδῆ. Ὁ νότιος τοῖχος εἶχε μικρότερον πεδῖον διακοσμήσεως δι' λριδοειδῶν καὶ συστάδων κρόκου. Ἱστορικῶς αἱ εὐρεθεῖσαι ἐν Ἀμνισῷ τοιχογραφίαι ἔχουσιν ἰδίαν σπουδαιότητα, διότι παρουσιάζουν ἄγνωστον μέχρι τοῦδε βαθμίδα τῆς Μινωικῆς τέχνης καὶ ἀποτελοῦν τὴν ἀρχαίτην περιόδον τῆς τοιχογραφίας.

Ὡς πρὸς τὴν χρονολογίαν τῆς ἐπαύλεως τοῦ Ἀμνισοῦ αἱ

ένδειξεις τῶν εὐρημάτων φέρουσι πρὸς τὴν πρώτον τρίτην Μεσομινωϊκὴν ἐποχὴν (ΜΜ 3) ἤτοι εἰς τοὺς μεταξὺ 1700 καὶ 1650 π. Χ. χρόνους.

Ἡ καταστροφὴ τῆς ἐπαύλεως λόγῳ τῶν παρατηρηθέντων ἀφθόνων ἰχνῶν καύσεως φαίνεται δι' ὑπῆρξε βιαία, ἔσχε δὲ ἡ ἐπαυλις κοινὴν τὴν τύχην κατὰ τὴν πρώτην Ὑστερομινωϊκὴν ἐποχὴν πρὸς ἄλλα Μινωϊκὰ οἰκοδομήματα τῆς Νίρου, τῆς Τυλίσου καὶ τοῦ Σκλαβοκάμπου, ὁμοίως ἐξαφανισθέντα. Φαίνεται δι' πρόκεινται περὶ μεγάλης ἐχθρικῆς ἐπιδρομῆς, περὶ τῆς ὁποίας οὐδὲν εἶναι ἄλλως γνωστόν.

Αἱ ἀρχίσασαι αἰσιώτατα ἐν τῇ κοιλάδι τοῦ Ἀμνισοῦ ἔρευναι τοῦ κ. Μαρινάτου, συνεχιζόμεναι εἰς προσεχέστατον μέλλον θὰ ἔχουν ἀσφαλῶς ἴσης σπουδαιότητος, καὶ μεγαλητέρας ἴσως, εὐρήματα, τὰ ὅποια θὰ προσφέρουν σημαντικὴν διαφώτισιν εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ἐπινείου τῆς Κνωσοῦ.

Τοιοῦτο ὑπῆρξε καὶ ἐφέτος τὸ ἀνασκαφικὸν ἔργον τῆς Ἑταιρείας, ὅξιον κατὰ πάντα τῆς ἱστορίας αὐτῆς.

Ἀλλὰ καὶ τὴν Βιβλιοθήκην αὐτῆς ἠῤῥησεν ἡ Ἑταιρεία κατὰ τὸ 1932 δαπανήσασα ἐν ὧν δρ. 77,131.80 δι' ἀγορὰν βιβλίων καὶ βιβλιοδεσίαν, προσθέσασα δὲ καὶ 87 τόμους δι' ἀνταλλαγῆς καὶ εὐγνωμόνως δεχθεῖσα τὴν δωρεὰν 291 τόμων καὶ φυλλαδίων.

Τὸ ἀρχεῖον τῆς Ἑταιρείας ἐδέχθη σπουδαιώτατον πρόσκτημα, σειρὰν πολυτίμων χειρογράφων σημειωμάτων τοῦ ἀειμνήστου Γενικοῦ Ἐφόρου τῶν Ἀρχαιοτήτων Π. Εὐστρατιάδου, δωρηθέντων ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ καὶ διακεκριμένου δικηγόρου κ. Μιχαὴλ Εὐστρατιάδου, πρὸς τὸν ὅποιον καὶ ἐνταῦθα ἐπιθυμεῖ τὸ Συμβούλιον νὰ διαδηλώσῃ τὴν βαθεῖάν του εὐγνωμοσύνην.

Εἰς τὴν σειρὰν τῶν δημοσιευμάτων ἡμῶν προστετέθη ὁ τόμος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τοῦ 1930 περιέχων πρα-

γματείας τῶν κκ. Μυλωνᾶ, Κεραμοπούλλου, Χατζῆ, Παπαδημητρίου, Πάλλα, Γιαννοπούλου, Μαρινάτου, Ξυγγοπούλου, Ῥωμαίου καὶ Πλάτωνος, καὶ ὁ τόμος τῶν Πρακτικῶν διὰ τὸ 1931, περιέχων λεπτομερεῖς ἐκθέσεις περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτος ἐκείνο γενομένων ἀνασκαφῶν. Ὡσαύτως προσέβη κατὰ πολὺ ἡ ἐκτύπωσις τοῦ τόμου τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος διὰ τὸ 1931, ὥστε νὰ εἶναι οὗτος ἐντὸς ὀλίγου χρόνου ἔτοιμος πρὸς ἐκδοσιν.

Διὰ πάντα τὰ δημοσιεύματα ταῦτα ἐδαπανήθησαν δραχμαὶ 129,546.70.

Καὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος ἐδαπάνησεν ἱκανὰ ἡ Ἑταιρεία πρὸς συντήρησιν ὑποτροφῶν σπουδαστῶν τῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ.

Πᾶσα δὲ δαπάνη προέρχεται ἐκ τῆς περιουσίας τῆς Ἑταιρείας, διότι τὸ Δημόσιον δὲν κατέβαλε κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος οὐδὲ αὐτὴν τὴν γλίσχρον χορηγίαν τῶν τεσσαράκοντα χιλιάδων δραχμῶν, εἰς τὰς ὁποίας ἀπισχνάνθη τὸ ποσὸν τῶν 300 χιλιάδων χρυσῶν δραχμῶν, τὸ κατόπιν παλαιᾶς συμβατικῆς ὑποχρεώσεως ὀφειλόμενον ἑτησίως ἐκ μέρους τοῦ Δημοσίου εἰς τὴν Ἑταιρείαν ἐκ τῶν, σήμερον μάλιστα, πλουσιωτάτων εἰσπράξεων τοῦ Λαχείου τοῦ Στόλου καὶ τῶν Ἀρχαιοτήτων.

Κατὰ τὸ ἔτος 1932 ἡ Ἑταιρεία ἀπεφάσισε νὰ δεχθῇ καὶ ἐφαρμόσῃ δοκιμαστικῶς τὴν ἀνατεθεῖσαν αὐτῇ διὰ νεαροῦ νόμου κατασκευὴν καὶ ἐμπορίαν δελταρίων καὶ φωτογραφιῶν ἐν τοῖς Μουσείοις τοῦ Κράτους, ἐγένοντο δὲ ἤδη ἐκ τῶν ἐν Ἀθήναις Μουσείων πλεῖστοι πλάκες καὶ ἤρχισεν ἡ πώλησις τῶν ἀντιστοιχῶν δελταρίων καὶ φωτογραφιῶν, ἐκ τῶν ὁποίων εἰσπράχθησαν μὲν ἱκανὰ, ὥς ἐμφαίνει ἡ δημοσιευθεῖσα κατάστασις, ἀλλὰ δὲν ἐκαλύφθησαν ἀκόμη αἱ δαπάναι, ὥστε μόνον κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος δυνάμεθα νὰ προσδοκῶμεν περίσσευμα πρὸς πλήρωσιν τῶν ὑπὸ τοῦ νόμου προβλεπομένων σκοπῶν.

Κατὰ τὸ προσεχὲς δὲ ἔτος τὰ εἰσοδήματα τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐκ τῆς εἰς ἔθνικὰ χρεώγραφα περιουσίας αὐτῆς θὰ ὑποστῶσι τὴν μείωσιν τὴν ἐκ τῆς οἰκονομικῆς στενοχωρίας τοῦ Δημοσίου ἐπιβληθεῖσαν, ὥστε θὰ γίνῃ ἀνάγκη περιορισμοῦ τῶν ἐργασιῶν, διότι δὲν πιστεύομεν ὅτι θὰ ἐπέλθῃ τις ἐνίσχυσις εἴτε ἐκ τῶν εἰσπράξεων τοῦ λεγομένου λαχείου τῶν Ἀρχαιοτήτων εἴτε ἐκ τοῦ ὄντως δυσπραγοῦντος δημοσίου θησαυροῦ.

Ἀλλὰ καὶ οὕτως ἐχόντων τῶν πραγμάτων ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία θὰ ἐργασθῇ καὶ πάλιν ὑπὲρ τοῦ ἔθνους καὶ τῆς ἀγαθῆς αὐτοῦ φήμης, ἀντλοῦσα τὸ θάρρος τῆς ἐκ τῆς μεγάλης παραδόσεως τῶν 95 αὐτῆς ἐτῶν καὶ ἰδίᾳ ἐκ τοῦ θαυμαστοῦ ἐκείνου παραδείγματος τῶν μονολέπτων ἡμερησίων συνδρομῶν τῶν πρώτων αὐτῆς ἐταίρων (Π.Α.Ε. 1929, 82).

Ἀλλὰ πρὸ παντὸς ἐμπνεόμεθα ἐκ τοῦ μεγάλου περιεχομένου τῶν ἱστορικῶν περιόδων, τὰς ὁποίας μελετῶμεν. Περιεχομένου, τὸ ὅποιον ἀπληρτίσθη κατὰ μικρὸν διὰ τῆς ἀφανοῦς ἐπεξεργασίας τοῦ μακροῦ χρόνου καὶ τῆς συνολικῆς συνεργασίας τῶν ἀνθρώπων, κατέληξε δὲ εἰς ἓνα μόνιμον καὶ ἰσόρροπον ἠθικὸν κόσμον, τὸν ὅποιον δὲν δύνανται εὐκόλως νὰ κλονίσωσι ἀνώμαλοι ψυχικοὶ καὶ πνευματικοὶ αἰφνιδιασμοὶ ἢ καινομανεῖς παρακρούσεις ἀνησύχου φιλοδοξίας ἀπὸ τοῦ ἀέρος λαμβάνουσαι τὴν ἐπωνυμίαν καὶ κατὰ κανόνα εἰς τὸν ἀέρα ἐπιστρέφουσαι, ἀφοῦ ἀφήσωσιν ὀπισθεν αὐτῶν κονιορτὸν καὶ ἀσυνάρτητον θόρυβον.

Ἡ ἀνατροφή τῶν ἔθνων τότε μόνον εἶναι ὀρθή, ὅταν ἐδράζεται ἐπὶ τῆς ἕλικῆς καὶ ἠθικῆς πραγματικότητος, δὲν ὑπάρχει δὲ σημαντικωτέρα πραγματικότης ἢ αὐτὸ τὸ σύνολον τῶν ἱστορικῶν ἐκδηλώσεων τῆς ἀνθρωπίνης ὑπάρξεως. Ἡ ἱστορία εἶναι ἡ πείρα τῆς ὅλης ἀνθρωπότητος. Ὅπως δὲ ἡ ἡλικία ἐνὸς ἀτόμου εἶναι διὰ τῆς βαθμυδὸν συγκεντρομένης πείρας πολῦτιμος παράγων καὶ βοηθὸς τῆς εὐστόχου αὐτοῦ δράσεως, καθ' ὅμοιον τρόπον ἡ ἐκ τῆς ἱστορίας ἀγαθὴ πείρα εἶναι μέγα σχολεῖον τῆς ἀνθρωπότητος τῆς ὁργάνωσιν πρὸς πρόοδον, σχολεῖον δὲ πλήρες ζωῆς καὶ σφρίγγους καὶ μεγάλων διδαγμάτων, ἱκανῶν νὰ ἀναζωογονήσουν καὶ νὰ ἀνα-

δημιουργήσουν τὸν κόσμον, τὸν πάσχοντα ἀκριβῶς, διότι ἀπεμακρύνθη ἀπὸ τῶν σταθερῶν βάσεων τῆς ἱστορικῆς διδασκαλίας τῶν μεγάλων περιόδων, διότι ἀπατώμενος καὶ ψευδονεωτερίζων περιφρονεῖ τὴν ἱστορίαν ὡς ἀποτελοῦσαν νεκρὸν θῆθεν κόσμον καὶ κλυδωνίζεται ἀνερμάτιστος, ἕως οὗ ἐπέλθῃ ἡ ἀνάνηψις, ἡ δὲ στιβαρὰ χεὶρ τῆς ἱστορίας ὁδηγήσῃ πάλιν τὸν ἄνθρωπον εἰς τὴν δύσκολον, ἀλλ' ἀσφαλῆ ὁδὸν τῶν αἰώνιων ἠθικῶν ἀληθειῶν.

...

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

### ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1932

#### 1. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ

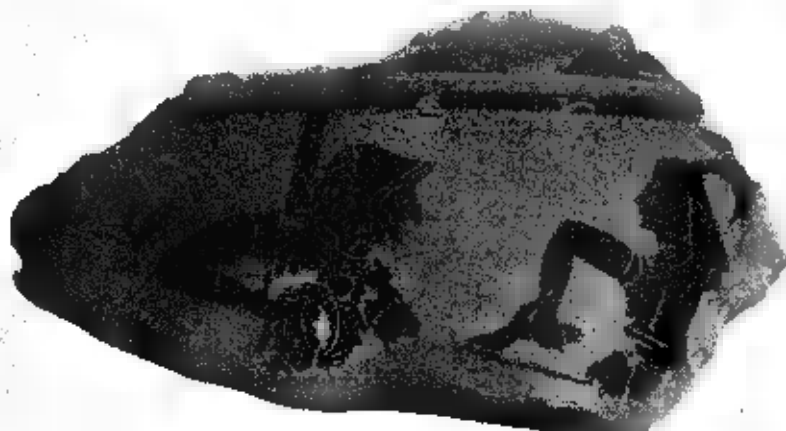
Κατὰ τὸ 1932 ἡ ἀνασκαφὴ ἀπέβλεπεν ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν εὐρυανσιν τῆς στενῆς τάφρου, ἣν εἶχεν ἀνοίξει ■ μακαρίτης Καστριώτης πρὸς ἀποκάλυψιν τῆς Β. πλευρᾶς τοῦ Ὁδείου. Λόγω τοῦ μεγάλου ὕψους (6.00 μ.), ὅπερ εἶχεν ἐνταῦθα ἡ ἐπιχώσις ἢ πλιστώσις, μόλις ἐπῆρκεσεν εἰς τὴν διάνοϊξιν δρόμου πλατύς 2 περίπου μέτρων ἀρξαμένου ἀπὸ τοῦ πέρυσιν ἀποκαλυφθέντος δρυφαλομόρφου βωμοῦ (ΠΑΕ 1931, 34) καὶ προχωρήσαντος πρὸς ἀνατολὰς κατὰ 20 μέτρα. Διὰ τοῦ δρόμου τούτου κατωρθώθη τοῦτο μὲν νὰ φανῇ ὁλόκληρος ἡ βόρειος πλευρὰ τοῦ κτηρίου (εἰκ. 1), τοῦτο δὲ νὰ καθορισθῇ τὸ μήκος αὐτῆς ὅπερ ἄλλοτε ἄλλο ἀνεγράφετο (Καστριώτης 67 μ. [ΠΑΕ 1925, 21] ὁ αὐτὸς 66 μ. [ΠΑΕ 1926, 100 καὶ 1929, 52] ὁ αὐτὸς 63 ■ [ΠΑΕ 1927, 23 καὶ 1928, 36] Walter 40 μ. (!) [Α. Μ. τόμ. 47. σελ. 76]). Τὸ πραγματικὸν μήκος τῆς Β. πλευρᾶς μετρούμενον ἐσωτερικῶς ἀπὸ ὁρθοστάτου εἰς ὁρθοστάτην εἶνε 60,60 μ. ἤτοι διακόσιοι, ὡς ἔγγιστα, πόδες.

Κατὰ τὴν ἐκσκαφὴν τῆς ἐπιχώσεως ἐγένοντο εὐρήματα πολὺ πενιχρό-



Εἰκ. 1. Ὅψις τῆς Βορ. πλευρᾶς ἀπὸ Ἀναμῶν.

τερα τῶν περυσινῶν. Καὶ δὴ εἰς μὲν τὰ ἀνώτερα στρώματα συνελέχθησαν θραύσματα πηλίνων λύχνων καὶ τεμάχια μαρμαρίνων παλαιοχριστιανικῶν θωρακείων, ἐφ' ἑνὸς τῶν ὁποίων, ἐντὸς κύκλου, ὑπάρχει τὸ ἑνστυρον σῆν-  
θες συμπλήμα ΒΟΗ[θει, εἰς δὲ τὰ κατώτερα δύο τεμάχια ἐπιγραφῶν ρωμαϊ-  
κῶν χρόνων ἀκαθορίστου περιεχομένου καὶ τέλος εἰς τὰ κατώτατα στρώματα



Εἰκ. 2. Ἡρακλῆς διώκων Ἀμαζόνα.

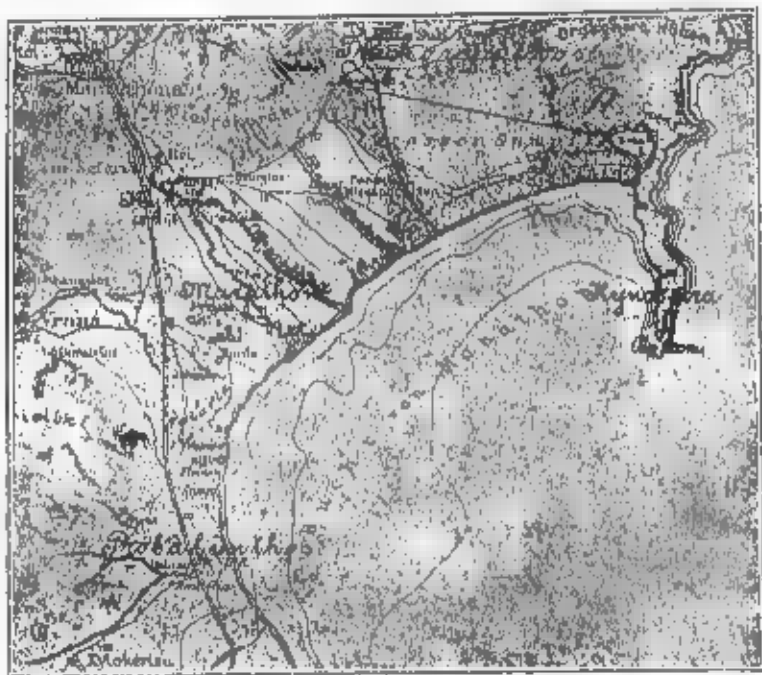
εὐρέθησαν ὀστρακία ξυθρογράφων καὶ μελανογράφων ἀγγείων, ἐν οἷς ἐνδια-  
φέρον θραῦσμα (μήκος 0.10) μελανόγραφον εἰκονίζον τὸν Ἡρακλέα διώ-  
κοντα Ἀμαζόνα (εἰκ. 2). Ἡ ὀπισθεν τοῦ Ἡρακλέους σφαιρομένη ἀνδρική  
κεφαλὴ καὶ ἡ προτεταμένη χεὶρ ἀνήκουσι πιθανώτατα εἰς τὸν Ἰόλαον.

■. Κ. ΟΡΑΝΔΟΣ

## 2. ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΜΑΡΑΘΩΝΟΣ

Ἡ κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἀνασκαφικὴ μου ἐργασία εἰς τὸν Μαραθῶνα εἶναι συνέχεια παλαιότερων μου ἐκεῖ ζητήσεων, ἀπὸ τῶν ἔτων 1925 καὶ 1926, ὅτε εἶχα τὴν καλὴν τύχην ν' ἀνακαλύψω τὴν ἀκρόπολιν τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος. Μὲ τὴν πλήρη πλέον βεβαίωσιν τῆς μέχρι τότε ἀρκετὰ ἀμφισβη-  
τηθείσης θέσεως τῆς πόλεως ταύτης συνεπληρώθη ἡ τοπογραφία τῆς χώρας,  
ἡ ὁποία ἀναντίρρητος ἕως τότε ὡς πρὸς τὰ δύο μόνον κυρίως μέλη τῆς  
Ἀττικῆς Τετραπόλεως, ἐξασφαλίζετο τώρα ὅχι μόνον κατὰ τὴν τρίτην, κυριω-  
τάτην αὐτῆς πόλιν, τὴν πόλιν Μαραθῶνα, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν τετάρτην, τὴν

Προβάλινθον, ἥ ὁποία πολλάκις ὑπετέθη ὅτι ἔκειτο μᾶλλον εἰς τὴν δυτικωτάτην γωνίαν τοῦ πεδίου τοῦ Μαραθῶνος περὶ τὸ νῦν Μετόχι τοῦ Βρανᾶ, πρὶν τοποθετηθῇ εἰς τὴν μόνην προσήκουσαν εἰς αὐτὴν θέσιν ἔξω τῆς κυρίας Μαραθωνίας χώρας, εἰς τὴν ἱκανῶς εὐρύχωρον καὶ αὐτὴν προπεδιάδα τοῦ Μαραθῶνος. Ἡ πεδιάς αὕτη εἶναι ἡ περὶ τὸν νεώτατον συνοικισμὸν τῆς Νέας Μάκρης, κατὰ τὸ 32<sup>ον</sup> χιλιόμετρον τῆς ἐξ Ἀθηνῶν διὰ τῶν Μεσογείων εἰς Μαραθῶνα ἀμαξιτῆς ὁδοῦ, ἐκτεινομένη ἀπὸ τοῦ Μικροῦ λεγομένου ἔλαους τοῦ Μαραθῶνος, ἢ τῆς Μαρεζίδας ἄλλως, μέχρι τοῦ σημερινοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου. Ἡ δὲ Προβάλινθος δὲν δύναται νὰ ὑπάρχῃ καμία πλέον ἀμφιβα-



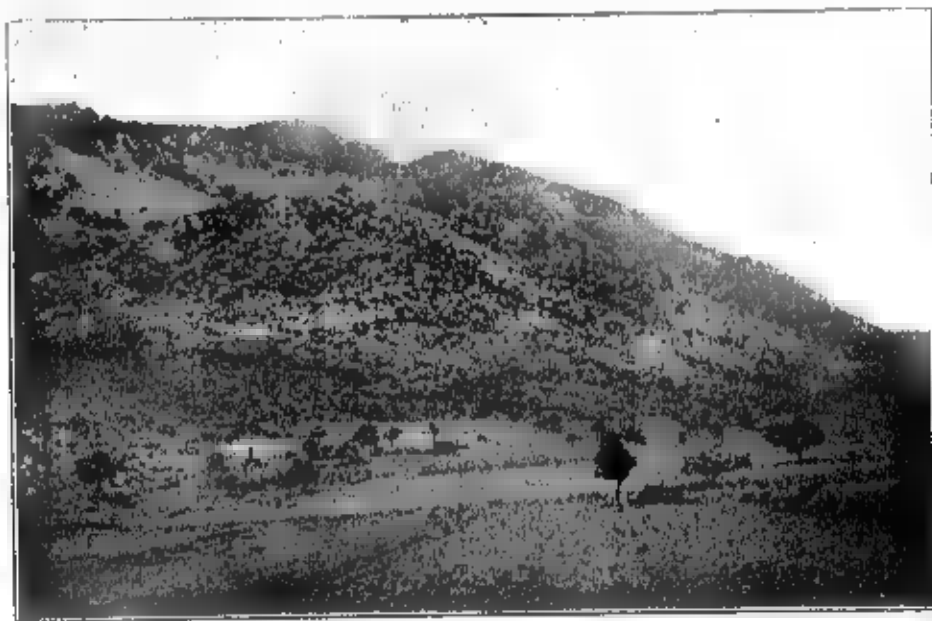
Εἰκ. 1. Ὁ Μαραθῶν (κατὰ τὸν χάρτην τοῦ Κουρτίου καὶ Κάουκερι).

λία σήμερον ὅτι κατεῖχε τὴν καλλίστην ἐν τῇ προπεδιάδι ταύτῃ θέσιν, ὀλίγον ὑψηλότερα τῆς Νέας Μάκρης πρὸς τὸ βουνόν, καὶ εἰς τοὺς χαμηλοὺς πόδας αὐτοῦ, γεώδεις καὶ πλήρεις ἡμέρων δένδρων, ὅπου Μετόχιον πάλιν τῆς Μονῆς Πεντέλης δορίζει τὴν ἀκριβῆ θέσιν τῆς ἀρχαίας τοῦ τόπου πόλεως διὰ τινων ἀρχαίων λειψάνων τῆς. Ἡ μόνη καθ' ἣν ἄπασαν τὴν ἐν λόγῳ περιφέρειαν καθαροῦ ποσίου ὕδατος πηγὴ, ἐνδεικτικὴ καὶ αἰτῇ, εἴπερ τι ἄλλο, θέσεως ἀρχαίου οἰκισμοῦ, εὐρίσκεται ἐπίσης περὶ τὰ λείψανα ταῦτα. Περὶ τὸ Μετόχιον δὲμος τοῦ Βρανᾶ, δὲν ὑπάρχει θέσις διὰ καμίαν ἀρχαίαν πόλιν, τὰ δὲ



δῆθεν λείψανα τοιαύτης ὑπὸ τὴν συνεχίζουσαν τὰ μικρὰ ὑψώματα τοῦ Βρανᾶ βουρείαν τοῦ ὄρους Ἀγριελίκι πλευράν, εἶναι κατὰ ἀλήθειαν λείψανα τῶν ἐπιτυμβίων μόνον στηλῶν τῆς νεκροπόλεως τῆς πόλεως Μαραθῶνος, ἥτις κεῖται ἐν τῇ ἀνατολικῇ πλευρᾷ τοῦ αὐτοῦ ὄρους κάτωθεν τῆς ἐπὶ βραχῶδους ράχους αὐτοῦ ὑψουμένης ἀκροπόλεως. Ἄλλο δὲ οὐδὲν λείψανον οἰκισμοῦ ἀρχαίου ἐνταῦθα ὑπάρχει, καὶ κακῶς ἐπίσης ἐπιστεύθη ὅτι καὶ πόσιμον ὕδωρ αὐτόθι παρέχει ὁ χεῖμαρρος ὁ ἐκ τῆς χαράδρας τοῦ Διωνύσου, ἢ τῆς Ρακεϊόζας ἄλλως, παρὰ τὸ Μετόχιον τοῦ Βρανᾶ εἰς τὴν πεδιάδα τοῦ Μαραθῶνος ἐκβάλλων. Τὸ ὕδωρ τοῦτο καὶ ὅταν ἀφθονώτερον ὑπάρχῃ, εἶναι ἐλάχιστον, οὐδὲ διὰ μικρότατόν τινα συνοικισμὸν ἐπαρκές. Τοῦναντίον ἰδὼς ἀφθονώτατον, ἀπαραίτητον δὲ διὰ τὴν ὑπαρξίν ἀρχαίας πόλεως, ὑπάρχει πραγματικῶς μόνον ἔξω τῆς ξηροτάτης πέριξ τοῦ Μετοχίου Βρανᾶ περιφερείας, ἐκεῖ ὅπου ἔνεκα τῆς ἀκροπόλεως πρέπει ἀναμφισβητήτως νὰ τεθῇ καὶ ἡ πόλις Μαραθῶν, κάτωθεν δηλονότι αὐτῆς ὡς εἶπα. Αὕτη δὲ ἡ πόλις εἶναι ἡ ὁποία, ἐντοπισθεῖσα πρῶτον ὑπὸ τῶν ζητησάντων αὐτὴν ἐκ τῆς ἀκτῆς τῆς θαλάσσης, ὅπου δι' οὐδένα λόγον θὰ ἐπετρεπέτο νὰ ὑποτεθῇ ὑπάρξασά ποτε ἀρχαία πόλις· μετακινήθεισα δὲ ἐντεῦθεν ἔπειτα εἰς τὸ νεώτατον χωρίον ἢ Μαραθῶνα, ὅπου οὐδὲν ἕχνος ἀρχαίου οἰκισμοῦ παρετηρήθη ποτέ, καὶ ἐκ τῆς Μαραθῶνας πάλιν εἰς τοῦ Βρανᾶ τὸ Μετόχιον, εὐρήκα μόλις ἐν τέλει τὴν ὀριστικὴν καὶ μόνην ἀληθῆ θέσιν τῆς χάρις εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τῆς ἀκροπόλεως τῆς. Ὁ Μαραθῶν, ἡ πόλις, ἥτις ἐκ τοῦ τύπου καθόλου Μαραθῶνος διὰ τὴν βοιάνην αὐτοῦ ἴσως τὸ μάραθον ἢ μάραθρον ἢ μάλαθρον οὕτως ὠνομάσθη, ἂν δὲν συνέβη καὶ τὸ ἐναντίον, ἐκ τῆς διὰ τὸ παρ' αὐτὴν φυόμενον μάραθον αὐθις, Μαραθῶν κληθείσης πόλεως νὰ ὀνομασθῇ οὕτω καὶ πᾶς ἡ πόλις, ὁ Μαραθῶν λέγω ἢ πόλις κατελαμβάνει τὴν ἀμέσως ὑπὸ τὴν ἀκρόπολιν, ὅπως καὶ μόνον ἦτο δυνατόν, ἐκτεινομένην ἀπὸ τῆς ριζῆς τοῦ βουνοῦ μέχρι τοῦ ἔλους ὁμαλὴν ὑπώρειαν. Ἡ ὑπώρεια αὕτη ἀποτελεῖ καὶ τὴν στενὴν κάροδον ἀπὸ τὴν προπεδιάδα τῆς Προβαλίνθου εἰς τὸ πεδῖον τοῦ Μαραθῶνος. Ὡς κάροδος δὲ ἄλλως μεταξὺ τοῦ βουνοῦ καὶ τῆς πόλεως ἅμα μετ' αὐτοῦ ἔξ ἑνός, τῆς θαλάσσης δὲ ἔξ ἑτέρου, ἥτις ὀκτωκώσια μόνον μέτρα ἀπέχει τῆς πόλεως, παραμένει ὁ στενὸς οὗτος τόπος καὶ ὅταν λάβωμεν ὑπ' ὅψιν ὅτι τὸ νῦν ἔλος ἀναμφιβόλως, καθὼς ἐκ πολλῶν τεκμηρίων ἐξάγεται, δὲν ὑπῆρχε κατὰ τὴν ἀρχαιότητα. Ἔχει δὲ καὶ τοῦτο σημασίαν τινὰ διὰ τὴν μάχην, τὴν παράταξιν καὶ τὴν παρασκευὴν τῶν ἀντιπάλων στρατῶν πρὸς τὴν μάχην, πρὸς τὰ καθέκαστα τῆς ὁποίας συγκεντρώνεται πᾶσα ἡ προσοχὴ μας, ὅταν τὸ μαγικὸν ὄνομα: Μαραθῶν! ὅπως λέγει ὁ Βύρων προφέρωμεν. Ἐπειδὴ δέ, ὡς εἶναι γνωστόν, περὶ τῶν δύο τοῦλάχιστον ἐκ τῶν τεσσάρων τοῦ Μαραθῶνος πόλεων ἀρχήθεν δὲν ὑπῆρξεν ἀμφιβολία ἢ διχογνωμία ποῦ ἔκειντο, διὰ τοῦτο εἶπα ὅτι τελείως βεβαιώνεται καὶ

συμπληροῦται πλέον ἡ τοπογραφία τοῦ Μαραθῶνος. Αἱ δύο ἐν λόγῳ πόλεις εἶναι ἡ Οἰνότη, τῆς ὁποίας τὴν θέσιν καὶ τὸ νῦν ὄνομα τῆς Νεινότη τελείως ἔξασφαλίζει (N - Οἰνότη κατὰ μετάβασιν τοῦ γράμματος ν τῆς αἰτιατικῆς τοῦ θηλυκοῦ ἄρθρου «τὴν» εἰς τὴν ἐκ φωνήεντος ἀρχίζουσαν ὀνομαστικὴν τοῦ ὀνόματος), καὶ ἡ ἐκ τοῦ Στράβωνος καὶ τοῦ Πausανίου καλῶς γνωστὴ Τρικόνυνθος, παρὰ τὴν μυθικὴν Μακαρίαν τὸ ὄνομα πλουσίαν πηγὴν, τὸ «Μεγάλῳ Μάτι» τοῦ σημερινοῦ μικροχωριοῦ Κάτω Σοῦλι, παρ' αὐτὴν τὴν ρίζαν τοῦ βραχωδεστάτου βουνοῦ Σταυροκοράκι. Τῆς τοπογραφίας δὲ τοῦ



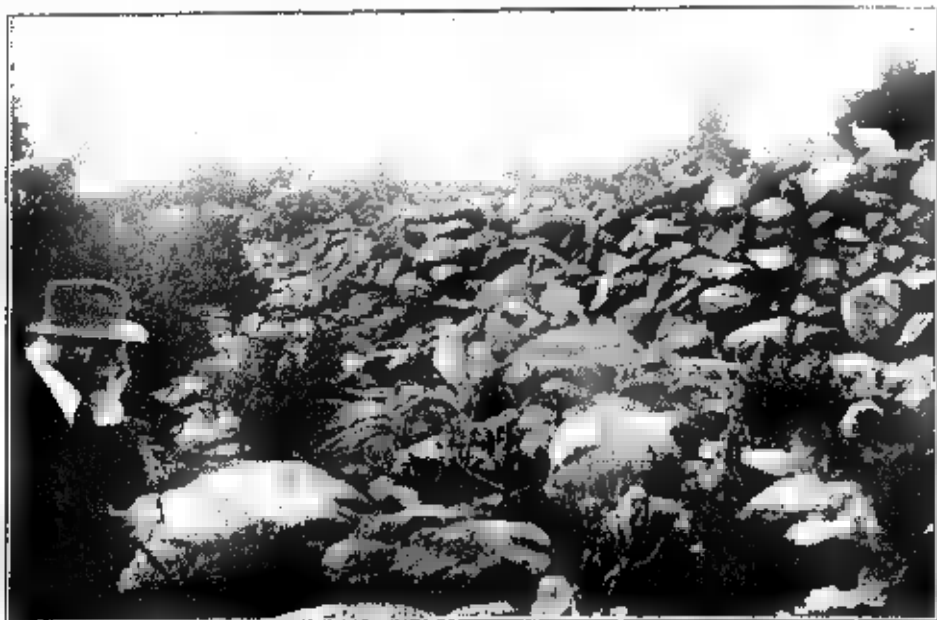
Εἰκ. 2. Ἡ μυκηναϊκὴ ἀκρόπολις τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος.

τόπου ἡ ἀσφαλὴς πλέον ἐπιτευχθεῖσα συμπλήρωσις, ὡς κυριωτάτου ὄρου τοῦ πολεμικοῦ πρὸς αὐτὸν συνδεομένου γεγονότος, εἶναι οὐσιωδεστάτη συμβολὴ πρὸς διευκρίνησιν ἀμφισβητούμενων τινῶν σημείων αὐτοῦ ταύτου τοῦ γεγονότος, ἡ περὶ ὧν συζητήσεις, ἡ ἕξις μᾶλλον, δὲν ἔληξαν ἐτι<sup>1</sup>.

Ἄλλὰ περὶ τούτων πάντων διέλαβα ἐγὼ ἐπαρκῶς πρὸ ἱκανοῦ χρόνου, δημοσιεύσας τὸ 1928 μελέτην περὶ αὐτῶν, καρπὸν ταύτης τῶν πρώτων

<sup>1</sup> Ἀναφέρωμαι ■ τὸ ἄρθρον τὸ ὑπὸ τοῦ Ἀγγλοῦ στρατηγοῦ καὶ στρατιωτικοῦ συγγραφέως Sir Frederic Maurice δημοσιευθὲν ἄρτι ἐν Journal of Hellenic Studies τοῦ 1932 Part I σ. 18-24, ἐν τῷ ὁποίῳ ὅμως οὐδὲν σχεδὸν εἶναι ὁρθόν, καθὼς ζητῶ νὰ δείξω τοῦτο ἐν μελέτῃ μου ὅσον οὐκ αἰ δημοσιευμένῃ.

μου ἐν Μαραθῶνι ζητήσεων καὶ τῆς ἀνασκαφικῆς αὐτόθι ἐργασίας κατὰ τὸ ἔτος 1926<sup>1</sup>. Τὴν ἐργασίαν ταύτην ἐπέλεσα δαπάνη τοῦ Ὑπουργείου καὶ διὰ τινος δωρεᾶς τοῦ ἐν Λονδίῳ δημογενοῦς κ. Ἀλεξάνδρου Μητσοτάκη, ὅστις καὶ ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἐν Δίῳ κατοικίῃ ὑπ' ἐμοῦ ἐπιχειρηθείσης ἀνασκαφῆς δαπάνη τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, καὶ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἁμα Ἑταιρείας καὶ τοῦ Ὑπουργείου, πρὸς κτίσιν ἐνὸς ἀπαραιτήτου μικροῦ μουσείου εἰς τὴν πολυτελεστάτην ἐκείνην ἀρχαίαν Μακεδονικὴν πόλιν, ἄλλην Ὀλυμπίαν τῆς βορείας Ἑλλάδος, προσέφερε μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ του δι' ἐμοῦ 30 χιλιάδας



Εἰκ. 3. Τὰ τείχη τῆς ἀκροπόλεως τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος.

δραχμῶν. Τὴν εὐκαιρίαν δὲ ἐκείνην ἐπωφελοῦμενος ἠδυνήθην τότε ἀρκετὰ πράγματα νὰ ἐρευνήσω ἐν Μαραθῶνι, λόγου ἄξια διὰ τὴν ἀρχαιολογίαν τοῦ τόπου, τάφον τινὰ πρῶτον παρὰ τὴν ἀκρόπολιν, συλημένον βεβαίως πρὸ πολλοῦ, ἴσως κατὰ τὴν ἀρχαιότητα ἤδη, ἀλλὰ καὶ πρὸ δλίγων δεκαετηρίδων, καθὼς καλῶς ἐπληροφορήθην, ὑπὸ γαιοκτημόνων ἐν Μαραθῶνι ἀνασκαλευθέντα δι' ἀρκετῶν ἐργατῶν· εἶτα εἰς ἄλλην θέσιν τὰ ἔρειπια τῆς πύλης ἀγοικτήματος

<sup>1</sup> Ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ Ἐπετηρίδι τοῦ Πρώτου ἔτους τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1926/27) ὑπὸ τὸν τίτλον ἡ Τετράπολις τοῦ Μαραθῶνος καὶ τὸ Ἡράκλειον τοῦ Ἡροδότου, παρουσιασθεῖσα πρῶτον εἰς τὸ ἕκτον Διεθνὲς συνέδριον πῶν ἱστορικῶν, τὸ συγκληθεὶς κατ' Ἀθῶναστον τοῦ 1928 ἐν Ὁσλῳ τῆς Νορβηγίας.

τοῦ Ἡρώδου καὶ τῆς Ρηγίλλης παρὰ τὴν ἀκροατὴν γωνίαν τῆς ἐν εἵδει υπερ-  
 μεγέθους σταδίου μικρᾶς κοιλάδος, τῆς καλουμένης σήμερον Αὐλῶνας, ἦτοι  
 Αὐλῶνος ἀληθινοῦ κατὰ τὸ ἀρχαῖον, καὶ τρίτον εἰς τὴν θέσιν «νησί»,  
 ἦτοι πραγματικὴν νῆσον τοῦ Μικροῦ ἔλους τὰ ὑπὸ τοῦ πάλαι ποτὲ ἐν Ἀθή-  
 ναις Γάλλου προξένου κατὰ τὸ 1792 τὸ πρῶτον παρατηρηθέντα λείψανα  
 πολυτελῶν τοῦ Ἡρώδου μνημείων, κατὰ τὸ βορειανατολικὸν τοῦ ἔλους τμήμα  
 παρὰ τὴν ἀκτὴν ἐντελῶς τῆς θαλάσσης καὶ ὀλίγον κατωτέρω τοῦ σημερινοῦ  
 ἀγκυροβολίου πλοιαρίων δι' ὅλην τὴν πεδιάδα τοῦ Μαραθῶνος ἐξ οὗ σημείου  
 ἀρχεται καὶ ■ ὑπὸ τῆς Κυνοσούρας ἀπὸ τῶν ἀνέμων ἀσφαλιζόμενος τοῦ  
 Μαραθωνίου κόλπου μυχός. Μόνον ἐκ τῶν λειψάνων ταύτων, ἐξ ὧν ὁ Φωβέλ  
 μετεκόμισε τότε εἰς τὴν πατρίδα του τὰς ἐν τῷ Λούβρῳ νῦν ἀποκειμένας  
 πρωτομάς τοῦ Ἡρώδου καὶ συγχρόνων του αὐτοκρατόρων Ρωμαίων, δὲν  
 εἶχα πλέον τὴν εὐτυχίαν ν' ἀποκομίσω εὔρημά τι ἐπίσης ἀξιόλογον, καὶ πολύ-  
 τιμον μάλιστα, ὡς τὰ τοῦ Φωβέλ. Μὲ εἶχαν πρὸ πολλοῦ προλάβῃ οἱ δραστή-  
 ριοι τοῦ ξένου ἐκείνου νεώτεροι μιμηταί, ἐγγώριοι αὐτοῖ ἀρχαιοθῆραι, ἀφή-  
 σαντες κατὰ χώραν κατατεμαχισμένα κολοσσιστὰ τινὰ μόνον μάρμαρα, μέλη  
 ἀρχιτεκτονικὰ τῶν μεγαλοπρεπῶν τοῦ Ἡρώδου κτισμάτων, ὅσα δὲν ἠδύναντο  
 οἱ ἀσυγκίνητοι αὐτοὶ ἄνθρωποι νὰ μετακομίσουν εἰς τὰς ἐστίαις των διὰ τὰς  
 ἐντελεῖς οἰκιακὰς των χρήσεις.

Ἄλλ' ὅσον ὄφελος κατόπιν ἐκ τῶν παρατηρήσεών μου εἰς τὸν ἱερὸν  
 Μαραθῶνα προσεπορίσθην, παρακολουθῶν τὰ ἐκεῖ μὲ πάσαν ἀγάπην καὶ  
 θερμὸν πάντοτε ὡς εἶναι ἐπόμενον ἐπιστημονικὸν διαφέρον, τοῦτο ὀφείλω  
 εἰς τὴν ἀνασκαρικὴν πρὸ πάντων ἐργασίαν ἐκεῖ τὴν ὁποίαν κατὰ τὸ  
 λήξαν ἔτος δυνατὴν κατέστησε τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ■ πρόθυμος  
 ὑποστήριξις. Καὶ μὲ βαθεῖαν συγκίνησιν ἐνθυμοῦμαι τοὺς θερμοὺς λόγους,  
 μὲ τοὺς ὁποίους ὁ προώρως ἐκ τῶν ἐνταῦθα μεταστὰς ἀλησημόνητος Πρόε-  
 δρος αὐτῆς συνώδευσε τὴν βεβαίωσιν τῆς ἐπικουρίας τῆς Ἑταιρείας καὶ εἰς  
 τοῦ Μαραθῶνος τὸ ἔργον, ὅπως εἰς τόσα ἄλλα. Ἡ ἐργασία ἐκεῖ, ἀπὸ προ-  
 πέφουσιν ἤδη συντονώτερον αὐθις ἀρχίσασα, διὰ νὰ γίνῃ ὡς πρὸς τινὰ πρῶ-  
 ματα κατὰ τὸ λήξαν ἔτος ἀρτιωτέρα, κατέστη πλέον καὶ αὐτὴ τῆς Ἀρχαιολο-  
 γικῆς Ἑταιρείας σταθερὰ φροντίς. Καὶ εἶναι καιρὸς νὰ μὴ μέλῃ πλέον εἰς  
 τὸν Μαραθῶνα ἀνεξέταστον ■, νι ὑπελείφθη ἐκ τῶν διασκοπέντων εἰς αὐτὸν  
 λειψάνων τῆς ἀρχαιότητος μέχρι πρὸ ὀλίγων δεκαετηρίδων ἀκόμη. Διότι ἡ  
 καλλιέργεια τῆς γῆς μας εἶναι κατὰ μοιραίαν ἀνάγκην ὁ ἕνας κακὸς ἐχθρὸς  
 τῶν μὴ ἐξαντληθέντων βέβαια ἀκόμη ἀρχαίων ποὺ κρύπτονται εἰς τοὺς κόλ-  
 πους τῆς, ἀλλ' ὁσημέραι ἐπικινδύνως ἐξαντλουμένων. Καὶ δὲν εἶναι τόσον ἡ  
 διὰ τὰ σπαρεὰ τῶν ἀγρῶν καλλιέργεια ■ κύριος ἐχθρὸς των, ἀλλ' ἡ ἀμπελο-  
 φυτεία πρὸ πάντων καθὼς ἐννοεῖ ἕκαστος ὡς ἐκ τοῦ τρόπου τῆς παρασκευῆς  
 τοῦ ἐδάφους διὰ τὰς ἀμπέλους καὶ διὰ τὴν καλλιέργειαν αὐτῶν κατόπιν. Εἰς

δὲ τὸν πολυστάφυλον Μαραθῶνα, ἀπὸ πολλοῦ ἤδη ἡ ἀμπελοφυτεία τόσον ἐντατυκῇ εἶναι, ὥστε αὐτὴ κατέστη, καθὼς πολλαχοῦ παρετήρησα, τῆς καταστροφῆς ἡ αἰτία διὰ πάντα τὰ ὑπεράνω τοῦ ἐδάφους μέχρις ἐσχάτων ἀκόμη ὁρατὰ ἀρχαῖα. Ποικίλα μαρμάρων ἐξεργασμένων τεμάχια, σημεῖα ἀλάνθαστα μνημείων ἀξιολόγων βέβαια τῆς ἀρχαιότητος, ἐκεῖ κειμένων πολλαχοῦ ὅπου μόλις τὸ 1925 καὶ 1926 ἀνέπαφα εἶχα εὑρῇ αὐτὰ, ἀργότερον δὲν ἐκανεῦρον πλέον. Τὰ ἐξαφανίζει αὐτὰ ὄχι μόνον ἡ φύτευσις ἤδη τῆς ἀμπελου ἀλλὰ καὶ ἡ κατ' ἔτος τῶν ἀμπελώνων διπλῇ ὥς γνωστὸν σκαφή. Οἱ δὲ νέοι εἰς τὴν χώραν προσελθόντες καλλιεργηταὶ κήπων καὶ ἀμπελώνων, ἡ εὐλογία βεβαίως τῆς γῆς εἰς χέρσα ἢ τελματώδη ἐδάφη, ὅποια ἀκριβῶς εἶναι, τελματώδη δηλαδή πρὸ πάντων, τοῦ Μαραθῶνος τὰ ἐδάφη, ἀκουσίως, ἀλλὰ μοιραίως ἠΰξησαν τὸ κακόν. Ἀλλὰ ποῦ θὰ ᾔτο δυνατόν ὁ θερμοσυργὸς νήλυς γεωργὸς ἢ κηπουρὸς ἢ ἀμπελουργὸς νὰ σταματήσει τὸ ἀροτρον ἢ τὴν σκαπάνην του, διὰ νὰ σώσῃ, ὅ,τι εἰς τὴν θρᾶσιν αὐτοῦ συναντᾷ ἀντιστάμενον; Εἰς σπουδαιότατον διὰ τὰς ἡμᾶς ζητήσεις τόπον, εἰς τὴν μνημονευθεῖσαν παραπάνω νεκρόπολιν τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος, ὑπὸ τὰς ὕψεις μου σχεδὸν ἐξεφανίσθησαν ἐπιτύμβιοι ἐνεπιγράφοι στήλαι, ἐν αἷς ἕνα ὄνομα πολλάκις ἢ ἄλλο τι τοιοῦτον, καὶ τὸ σχῆμα ἀκόμη τῶν γραμμάτων, δύναται νὰ εἶναι πολὺτιμος συμβολὴ πρὸς διαφώτισιν τοῦ ἐρευνητοῦ εἰς τὰ ζητήματά του. Ἐγὼ εἶχα ἐτοιμάσῃ τὸ ἔδαφος διὰ μίαν περαιτέρω ἐξέτασιν, εἰς ἕνα σημεῖον ὅπου ὑπὸ τὴν σκαπάνην εἶχε παρουσιασθῇ εὐμέγεθες μνημεῖον. Ὅταν ὁμως εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν ἐπανῆλθα καιρὸν τινα μετὰ τὴν διακοπὴν τῆς ἐργασίας, οὐδὲ τεμάχιον πλέον εὑρήκα ἐκ τῶν ἐξορυχθεῖσάν ὑπὸ τοῦ λιθολόγου στηλῶν, αἱ ὅποιαι ἐν τούτοις ἀσφαλῶς ἐβεβαιώθησαν ὅτι ἔσωζαν σειρὰς τινὰς γραμμάτων. Φαντάζεσθε τὴν θλίψιν καὶ τὴν ἀδημονίαν μου. Καὶ ὁμως τὸ κακόν τοῦτο σπανίως μόνον περιορίζεται, διότι, διὰ νὰ ἐκλείψῃ ἐντελῶς, ποτὲ καὶ ἀπὸ τίποτε δὲν ἐμποδίζεται.

Τοιοιουτρόπως καὶ κατὰ τὴν ἐμὴν προπερυσινὴν καὶ τὴν τοῦ λήξαντος ἔτους ἐργασίαν ἡ ἀξιόγαστος μόνον καλὴ θέλησις καλλιεργητῶν δὲν μὲ ἐστέρησεν ὠφελημάτων ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς, ἀνευ τῶν ὁποίων αὕτη οὐδὲ νὰ ἐπιχειρηθῇ ὅλας θὰ μοῦ ἐδίδοτο καιρὸς. Τὴν χάριν αὐτὴν ὀφείλω εἰς τρεῖς φιλοπονωτάτους τῆς Νέας Μάκρης γεωργοὺς ἅμα καὶ κηπουροὺς καὶ ἀμπελουργοὺς, τὸν πρόεδρον τῆς κοινότητος κ. Νίκον Καραβασίλην, τὸν παντοτεινὸν ἄλλως καὶ περὶ πάντα παραστάτην καὶ βοηθόν μου ἐν Μαραθῶνι, τὸν κ. Τάσον Τσίρκον, τὸν κ. Χαρίωνα Μαυρίκιον καὶ τὸν κ. Χαράλαμπον Ἑμεῖν. Αὐτοὶ ὄχι μόνον μὲ προϋδέασαν ποῦ ἐμελλαν νὰ σκάψουν, ἀλλὰ καὶ μὲ ἐπληροφόρησαν ἀμέσως περὶ τοῦ τί ἀπεκάλυπτον ἐν τῷ καλλιεργουμένῳ ἔδαφει πρὶν ἐγὼ φθάσω ἐπὶ τόπου, ἀφοῦ δὲν δύναμαι βέβαια νὰ παρευρίσκωμαι εἰς τὰς ἐργασίας των πρὶν παρουσιασθῇ τοιαύτη ἀνάγκη, καὶ μὲ

διευκόλυναν ἔπειτα καντοιοτρόπως νὰ προσθέσω ἐγὼ εἰς τὴν ἰδικὴν των ἐργασίαν τὴν ἰδικήν μου. Ὁ Μαραθῶν ἔχει τὰς δυσκολίας του πρὸς διαμονὴν ἐκεῖ καὶ ἐπὶ ἡμέρας τινὰς μόνον διαρκῶς, ἕνεκα τῆς ἐλλείψεως κατοικίας πρὸ παντός. Ἀλλὰ τὸ μέγα ἐμπόδιον ἐκεῖ πρὸς διαρκεστέραν διαμονὴν εἶναι πάντοτε τὸ ἀνθυγιεινὸν τοῦ τόπου ἕνεκα τῆς ἐλονοσίας. Περιφρημαί ἦσαν ἐκεῖ καὶ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα αἱ ἐμπίδες, ἕνα ἰδιαίτερον εἶδος φαινεται τῶν πυρετογόνων κωνώπων.

Περὶ τῶν τελευταίων ἡμῶς τούτων ἐν Μαραθῶνι ἐργασιῶν μου δὲν ἀνέβαλα νὰ δημοσιεύσω ὅτι ἔπρεπε, εἰμὶ ἕνα μόνον μῆνα μετὰ τὸν Μάϊον, καθ' ὃν κατ' ἀνάγκην ἔσπευσα καὶ τὸ πλεῖστον αὐτῆς ἕνεκα τῶν ἀπειλητικῶν πυρετῶν νὰ διαπεράνω οὕτως, ὥστε μεταβαίνων ἐκεῖ ἀπὸ βαθσίας πρωίας ἑνωρίς, καὶ τὴν ἐσπέραν αὐθημερόν νὰ ἐπιστρέφω. Προσβλήθεις τὴν 21<sup>ην</sup> ἤδη Μαΐου ὑπὸ τοῦ πυρετοῦ ἠναγκάσθην καὶ εἰς τὸ Δίον κατὰ τὸ θέρος νὰ μὴ μεταβῶ, εἰς τὸ ἄλλο τοῦτο σπουδαῖον πεδῖον τῆς ἐργασίας, δι' ἣν ἀπὸ τοῦ 1928 κατ' ἔτος ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία πρώτη εὐθὺς μου παρασκευάζει τὰ μέσα μετὰ τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καὶ τοῦ Ὑπουργείου ὡς προεμνήσθην. Τῆς ἐν Μαραθῶνι ἐργασίας μου τὰ ποταλέσματα δὲν ἐβράδυνα διὰ τοῦτο κατὰ τὸ θέρος ἤδη νὰ καταστήσω γνωστὰ διὰ δύο μου δημοσιευμάτων τοῦ μὲν ἐνὸς ὡς Ἀνακοινώσεως ἐν τῇ Ἀκαδημίᾳ Ἀθηνῶν ὑπὸ τὸν τίτλον Ἑπιγραφὴ ἐν Μαραθῶνι, συμπληρωθείσης ἀργότερα διὰ νὰ καταχωρισθῇ κατὰ Ἰούλιον ἐν τῷ τότε ἐκτυπωθέντι τοῦ Μαΐου τεύχει τῶν Πρακτικῶν αὐτῆς· τοῦ δὲ ἄλλου ὡς ἀρθρου μου, περὶ τὰ Χριστοῦγεννα μόλις συμπληρωθέντος διὰ τῶν μετὰ τὸ φθινόπωρον ἐν Μαραθῶνι τελευταίων μου παρατηρήσεων ἐν τῷ τότε ἐκτυπωθέντι Ἡμερολογίῳ τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος τοῦ ἐνεστώτος ἔτους 1933, ὑπὸ τὸν τίτλον: Ὁ διασκατομυριοῦχος τῶν ἀρχαίων Ἀθηνῶν Ἡρώδης Ἀττικός. Εἰς τὰ δύο μου διὰ τοῦτο προηγηθέντα τῆς σήμερον ἡμέρας δημοσιεύματα θὰ παραπέμψω περὶ πασῶν τῶν ἰδιαιτέρων λεπτομερειῶν τῆς ἐρευνῆς μου (διὰ τὴν περυσινὴν ἀνασκαφὴν τὴν γενομένην ἐπιμελεῖς ἐμοῦ, ἀλλὰ φροντίδι καὶ δαπάνη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τὰ ὀδοιπορικὰ ἔξοδα παρέχοντος τοῦ Ὑπουργείου). Τὰ ἀποτελέσματα ὅμως, γενικῶς λαμβανόμενα, θὰ ἐκθέσω μετ' ἀκριβείας καὶ ἔδῳ.

Περὶ τῆς θέσεως τῆς ἀρχαίας πόλεως Μαραθῶνος δὲν δύναται πλέον νὰ ὑπάρξῃ ἀμφιβολία ὅτι αὕτη ἦτο ἡ ὑπὸ τὴν ἀκρόπολιν τῆς ὡς εἰκός, πρὸ τῶν ποδῶν δηλαδὴ αὐτῆς ὑπώρεια, μέχρι τῆς ἐπαφῆς ἀκριβῶς ταύτης πρὸς τὸ ἔλος. Τὸ ἔλος τοῦτο περιτράνω πλέον ἀπεδείχθη κατὰ τοὺς πρώτους ἤδη μῆνας τοῦ λήξαντος ἔτους, τελειωτικῶς δὲ κατὰ τέλη τοῦ φθινοπώρου ὅτι κατὰ τὴν ἀρχαιότητα δὲν ὑπῆρχε. Ἐγὼ εἶχα πεισθῇ περὶ τούτου, ὅτι ἀκόμη εἶχα κατὰ τὸ 1926 καταδείξῃ ὅτι ἡ πόλις ἕνεκα τοῦ ἀπαραιτήτου δι' αὐτὴν ποτίμου

ὕδατος δὲν ἦτο δυνατόν παρὰ ἐγγύτατα ἀκριβῶς αὐτοῦ νὰ οἰκισθῇ, ἀφοῦ εἰς πᾶσαν τὴν περὶ τὸ ὕδρος Ἀγριελίκι καὶ τὸν δυτικὸν καθόλου τόπον τοῦ Πεδίου τοῦ Μαραθῶνος οὐδὲ μικροτάτη πηγὴ τοιοῦτου ὕδατος ὑπάρχει, οὐδὲ φρεὰρ δὲ ἀκόμη ἦτο δυνατόν εἰς αὐτὸν νὰ ἀνορυχθῇ, πλὴν μόνον δι' ἐλαχίστην κοσύτητα, κακὴν δὲ ποιότητα καθ' ἅπασαν τὴν ὑπώρειαν, ἥτοι καθ' ὅλην τὴν βορείαν τοῦ ὄρους πλευρὰν μέχρι καὶ τοῦ Βρανᾶ καὶ τῆς Αἰδωνίας ὅπου ξηρότατον ὅλως διόλου εἶναι τὸ ἔδαφος. Ἡδὴ δὲ διὰ τοῦτον τὸν λόγον οὐδὲ περὶ τοῦ στρατοπέδου τῶν Ἀθηναίων ἔπρεπε νὰ ὑποθεθῇ ποτε ὡς ἐκεῖ δῆθεν στηθέντος, ὡς ἠξιώσῃ ποτε ἐρευνητῆς τις, πλὴν τῶν ἄλλων λόγων, οἵτινες καθίσταν τὴν πρότασιν ταύτην ἀπαράδεκτον, ὡς κατέδειξα ἐν τῇ κατὰ τὸ 1928 δημοσιεύσει μωλέτη μου.

Τὸ ὕδωρ τῆς ἡ πόλιν εἶχε προχειρότατον, ἀριστον δὲ καὶ ἄφθονον πρὸ τῶν ποδῶν τῆς ἐν τῇ εὐακίου μικροῦ δίκην πηγῇ Μάτι, ἐν τῇ παρυφῇ τοῦ ἔλους, τὸ ὅποιον διὰ τοῦτο καὶ δὲν ἦτο δυνατόν ἐκεῖ νὰ ὑπάρχῃ. Ἄπας ὁ τοῦ νῦν ἔλους χώρος μέχρι θαλάσσης ἦτο τὸ ἐπίγειον τῆς πόλεως. Τὰ ἀποχετευτικὰ τοῦ Ἡρώδου ἔργα, ὡς ὠνόμασα τότε αὐτά, τὰ ὅποια ἀνεκάλυψα τὸ 1926 εἰς τὸ ἀνατολικὸν τοῦ ἔλους μέρος παρὰ τὴν θάλασσαν, μοῦ ἐδίδαν τὸ δικαίωμα νὰ εἰκάσω τοῦτο ἀσφαλῶς τότε ἀκόμη. Καὶ νὰ διαπιστώσω δὲ συνάμα ὅτι ὄχι μόνον ἐπὶ Ἡρώδου, ὡς φαίνονται δεκνύοντα τὰ ἀντιπλημμυρικά του ἔργα, ἀλλὰ καὶ κατὰ τοὺς κλασικοὺς τῆς Ἑλλάδος χρόνους ἐλώδης δὲν ἦτο δυνατόν ν' ἀφειθῇ νὰ μείνῃ ἢ νὰ γίνῃ ὁ τόπος. Ἡ τάρφος αὕτη ἦτο ἐν ἀληθείᾳ πραγματικῇ διῶρυξ εἰς ἣν καὶ τῆς θαλάσσης τὰ ὕδατα εἰσέρχοντο διὰ νὰ καθιστοῦν αὐτὴν ἀσφαλῇ λιμενίσκον τῶν μικρῶν πλοιαρίων, προσδενομένων ἐκεῖ, ἐνῷ ὁ προλιμὴν θέσιν εὗρισκε πρὸ τῆς ἀκτῆς διὰ μόλου, ὅστις οὐδὲ σήμερον ἔχει ἐκλίπῃ ἐντελῶς, ὡς ὀλιεῖς μὲ ἐβεβαίωσαν.

Τὴν εἰκασίαν μου ἐκείνην κατέστησε, πιστεύω, ἀναμφισβήτητον ἀλήθειαν ἡ δαπάνη τοῦ δισεκατομμυριῶχου τῆς Ἀμερικῆς τοῦλάχιστον, ἂν μὴ τῶν νέων Ἀθηναίων, τοῦ Ροκφέλλερ, χάριν ἐξυγιάνσεως τοῦ τόπου ἀποστράγγις τοῦ ἔλους κατὰ τὸ λῆξαν ἔτος, ἢ συνελεσθεῖσα κατὰ τὸ τελευταῖον φθινόπωρον.

Ἄλλ' αὐταὶ ἀκριβῶς εἶναι αἱ λεπτομέρειαι, περὶ τῶν ὁποίων εἶπα ὅτι τὰ δέοντα ἔγραψα εἰς τὰ μνημονευθέντα δύο μου δημοσιεύματα.

Ἐδῶ δὲ τοῦτο μόνον ἔτι ἔχω νὰ προσθέσω, ὑπαγορευθὲν μοι ἐκ τῆς κατὰ τὸν Ἰανουάριον τοῦτον γενομένης ἀκολούθου παρατηρήσεως ἐν Μαραθῶνι, χάριν τῆς ὁποίας καὶ ἐκλήθην ἐκεῖ ὑπὸ τοῦ παραστάτου μου προέδρου τῆς κοινότητος Νέας Μάχης, διὰ νὰ μοι δώσῃ εὐκαιρίαν νὰ μελετήσω τὸ πρᾶγμα.

Ὁ ἐκχερσθεὶς ὀκτακοσίαν στρεμμάτων χώρος τοῦ ἔλους, ἀπεδείχθη ἐμπεποτισμένός ἄλατος τῆς θαλάσσης, καὶ διὰ τοῦτο ἀνεπίδεκτος ἀμέσου τοῦλάχιστον καλλιέργειας, μολονότι δύναται καὶ αὕτη ἀργότερα νὰ ἐπιτύχῃ, λαμβανομένων πρῶτον μέτρων τινῶν ἄλλων θεραπείας τοῦ κακοῦ ἐπὶ τινὰ

χρόνον. Ἡ φθορὰ ὅμως τοῦ ἐδάφους ἠδύνατο νὰ ἐπέλθῃ διὰ τοὺς ἐγγύτερον πρὸς τὴν μεγάλην διώρυγα, καὶ ὄχι τάφρον ἀπλὴν, κειμένους ἀγροὺς — περὶ τῶν ὁποίων εἶναι τῶρα ὁ λόγος, διότι ὁ παρὰ τὸ ἔλος ἄλλος χώρος ἔχει ἀγαθὴν γῆν καὶ διὰ τοῦτο καλλιεργεῖται ἤδη — μόνον ἐξ αἰτίας τῆς ὑπάρξεως τῆς διώρυγος ὡς ἐσωτερικοῦ λιμένος τοῦ ἐπινείου, ὅστις ἐκ τῆς θαλάσσης τὰ ὕδατά του ἐδέχετο, ὅχι δὲ βεβαίως ἔνεκα τῆς γλινκείας ἐν τῇ παρυφῇ τοῦ ἔλους ἀναπηδώσης μεγάλῃς αὐτοῦ πηγῆς. Πραγματικῶς ἡ πηγὴ αὕτη ὅσον καὶ ἴσιν καὶ τὸ θέρος ἀκόμη καὶ τὸ φθινόπωρον εἶναι ἀφθονος καὶ οὔτε ἐλαττοῦται κατὰ τοὺς ξηροὺς μῆνας οὔτε αὐξάνει κατὰ τὸν χειμῶνα, ὡς ἀντιλαμβάνομαι τῶρα, ἀποτελεῖ ὅμως ἀσθενὲς μόνον σχετικῶς ρυάκιον, περιλαμβανόμενον εἰς μικρὸν ἀδράκιον, διὰ τὴν ἐκρεύση εἰς τὴν ὀκτακόσια μόνον μέτρα ἀπέχουσαν θάλασσαν μὲ ἐλαφρὰν ἐπίσης κλίσιν. Ἡ τάφρος λοιπὸν ἢ πρὸς ἐξουδετέρωσιν τῆς κυριωτέρας αἰτίας τοῦ τέλματος δὲν θὰ ἦτο ἀνάγκη νὰ γίνῃ μεγάλη διώρυξ καὶ ἐπὶ προβλέψει ἀκόμη πλημμυρῶν μεγάλων ἔνεκα πολυμοβρίας ἀσυνήθους, ὡς τοῦτο κατὰ καιροὺς παρατηρεῖται ἐν τῇ χώρᾳ. Ἀλλ' οὔτε καὶ εἰσέδυσεν, ἢ νῦν κάλλιστα σωζομένη καὶ καλῶς τὰ χεῖλη ἔχουσα στερεωμένα μὲ ὄφρατας ρωμαϊκῆς κατασκευῆς τοῖχον ἐκατέρωθεν, πέραν σημείου τινὸς ἀπὸ τῆς ἀκτῆς. Τοῦτο δὲ θὰ συνέβαινεν ἐξάπαντος ἐν ἱεροκείτῳ περὶ διοχετεύσεως ὕδατων ἐκ τοῦ ἔλους, ὧν τὸ κύριον ποσὸν καὶ τὸ μόνον μᾶλλον, καθόσον τῶρα βλέπω, παρείχετο ὑπὸ τῆς μοναδικῆς πηγῆς Μάτι, καὶ ὄχι ὑπὸ ἄλλων τοῦ τέλματος ἀφανῶν. Ἡ πηγὴ δὲ αὕτη ἦτο, ὡς τὸ ἀπαραίτητον στοιχεῖον τῆς ὑπάρξεως τῆς παρ' αὐτὴν ἐντελῶς ἰδρυμένης πόλεως, ἡ κρήνη αὐτῆς, ἀληθῆς Ἐννεάκρουμος καὶ πολὺ πλέον αὐτῆς ἴσως, πλὴν ἴαν τὸ ὕδωρ τῆς συνελαμβάνετο ὀλίγον ὑψηλότερα εἰς τὸ στερεὸν νῦν παρ' αὐτὴν ἔδαφος τῆς ὑπωρείας. Διὰ τοῦ ἐδάφους τούτου διέρχεται σήμερον ὀλίγα βήματα ὑψηλότερον τῆς πηγῆς ἢ δι' ἐπιχωματώσεως ἐνταῦθα κατασκευασθεῖσα δημοσία ἀμαξιτὴ δόδος ἢ ἐξ Ἀθηναίων φέρουσα εἰς τὸν Μαραθῶνα.

Τὸ μνημονευθὲν ὅμως ἐπίνειον ἀπαιτεῖται μικρὸν μόνον μέρος τοῦ νῦν — μέχει χθὲς δηλαδὴ καὶ προχθὲς κυρίως — ἔλους. Ὁ λοιπὸς χώρος ἀπας νοτίως αὐτοῦ ἠδύνατο νὰ εἶναι καὶ προσάστειον τῆς πόλεως, τὸ κάλλιστον δὲ αὐτῆς προσάστειον, ὡς ἐκ τῆς θέσεώς του παρὰ τὴν ἀκτὴν τῆς θαλάσσης καὶ ὡς ἐκ τῆς ἀγαθῆς αὐτοῦ γῆς ἐν γένει διὰ μίαν ὄχι αἰχμηρὰν ἐξοχικὴν περιφέρειαν τῆς πόλεως, παραπλεύρως τοῦ ἐπινείου αὐτῆς, τὸ ὅποιον ἦτο τὸ μέρος τῆς πόλεως τὸ πρὸς τὴν θάλασσαν· διότι καὶ τὰς λῆξεις ἐπίνειον καὶ πόλις, δὲν εἶναι καμία ἀνάγκη νὰ λάβῃ τις ὡς διακριτικὰ δύο χωριστῶν ὅλως διόλου πραγμάτων ὀνόματα, ἀφοῦ ἡ πόλις ἐν γένει ἦτο παραθαλασσία, ἐκατοντάδας τινὰς μέτρων μόνον τῆς θαλάσσης ἀπέχουσα, ἢ καὶ ὀλιγώτερον ἴσως, διότι δὲν εἶναι διόλου πιθανὸν ὅτι ἡ τότε ἀκτὴ ἀπέτεινεν αὐτῆς κατὰ τὴν ἀρχαιότητα τόσον ὅσον σήμερα. Ἡ ἀκτὴ πᾶσα σήμερον εἶναι ἀμμόχω-



στος, πρόχωμα δὲ ἄμμου κολοσσιαῖον καλύπτει αὐτὴν ὅλην σήμερον ἀπὸ τοῦ ἐπινείου ἀκριβῶς καὶ κατωτέρω πρὸς νότον. Ἐλεύθερον οὕτω μένει μόνον τὸ πρὸς ἀνατολὰς μέρος αὐτῆς τὸ ἐκτεινόμενον πρὸς τὴν ἐμβολὴν τοῦ ἀληθοῦς ποταμοῦ τοῦ πεδίου τοῦ Μαραθῶνος, τῆς Χαράδρας ἀρχαῖα λεγομένης, καὶ ἀπωτέρω πρὸς τὴν στενὴν παραλίαν τοῦ μεγάλου ἔλους τοῦ πεδίου τοῦ Μαραθῶνος καὶ τὴν Δρακονέριν. Ὁ λόγος δὲ τούτου εἶναι ὅτι ἔδω μὲν ὑπῆνεμον ὅλον γίνεται τὸ μέρος, ἕνεκα τῆς ἐπιπροσθούσης Κυνοσούρας καὶ αὐτοῦ τοῦ βουνοῦ τῆς Δρακονέρας. Τοῦτο δὲ ἦτο καὶ ὁ μόνος κατὰ τῶν ἀνέμων καλῶς προστατευμένος μυχός, ὥς προανέφερα, τοῦ κόλπου τοῦ Μαραθῶνος, εἰς ὃν καὶ ὁ ἐκ τριήρων ἑξακοσίων στόλος τῶν Περσῶν εἰς ἕξ σειρὰς ἕξ ἑκατὸν τριήρων ἠδύνατο νὰ προσορμισθῇ<sup>1</sup> καὶ τὸν σιγατὸν τῶν εἴκοσι ἢ τεσσαράκοντα χιλιάδων βαρέος πεζικοῦ καὶ ψιλῶν τοξοτῶν ἀνδρῶν του ν' ἀποβιβάσῃ. Ἐνῶ ὅλη ἡ λοιπὴ παραλία, εὐθὺς πρὸ πάντων μετὰ τὸ ἐπινεῖον

<sup>1</sup> Περὶ τὴν ὀλίγον γνωστὴν ἵσως, ἐξηκριβωμένην παρὰ στρατιωτικοῦ ἀνδρὸς μελέτην: Le général Arthur Boucher, La bataille de la Marne de l'antiquité, Marathon, d'après Hérodote, 1920. Ὁ ἀριθμὸς τῶν πλοίων τοῦ Περσικοῦ στόλου καὶ ἐν θεωρηθῇ «τυπικός», διὸ καὶ καταβιβάζεται ὑπὸ τοῦ μνημονευθέντος Ἀγγλου κριτικοῦ τοῦ Ἡρόδοτου εἰς μόνον τετρακάσιον, πάλιν δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ εἶναι μικρὸς τις καὶ ἀσήμενος, προκαίμενος περὶ μιᾶς ὑπερποντίου ἐκστρατείας τῶν Περσῶν, καὶ ταύτης μετὰ τὴν οὐκ ἐκείνῳ τοῦ Μαρδονίου δύο ἔτη πρότερον ἀποτυχούσαν παρὰ τὸν Ἄθω. Δι' ἀμφοτέρων τῶν ἀποστολῶν τούτων, τῆς τοῦ Μαρδονίου καὶ τῆς τοῦ Δατίδος μετὰ ■■ Ἀρταφέρνης, ἐπαθίσαν ὁ Δαρείος καὶ εὐρυτέρους κατακτητικοὺς σκοποὺς ἐν Ἑλλάδι, μάλιστα δὲ διὰ τῆς τοῦ Δατίδος καὶ Ἀρταφέρνης. Διὰ τὴν τελευταίαν ταύτην ■■ αἱ παρασκευαὶ τοῦ Δαρείου ἦσαν μεγάλαι (Ἡρόδ. VI 48. 49. 94. 95). Πάντως θὰ ἦσαν ἀντάξιαι ἐνὸς μεγάλου κράτους καὶ οὕτε ὑπερβολὴ δύναται νὰ θεωρηθῇ ὅτι ὁ Ἡρόδοτος λέγει (VI 95), ὅτι ἄστις καὶ ὁ Ἀρταφέρνης ἦγον μεθ' αὐτῶν «μεζὸν στρατὸν πολλόν ■■ καὶ εὐ ἐσκευασμένον». Ἀλλ' οἱ Πέρσαι ἐγνώριζαν βέβαια πολὺ καλὰ ὅτι οἱ Ἀθηναῖοι, καθ' ὃν κυρίως ἐγίνετο ἡ ἐκστρατεία, ἠδύνατο νὰ παρατάξουν διττὴν ἕως δέκα χιλιάδας ὁπλίτας. Οἱ Πέρσαι ἠδύνατο νὰ προβλέψουν καὶ τὴν Σπαρτιατῶν τὴν βοήθειαν εἰς τὴν ἄμυναν τῶν Ἀθηναίων. Ματαίως δὲν ἐσκευάζουν οἱ ἐν τῇ Περσικῇ αὐλῇ φυνάδες Ἀθηναῖοι μετὰ τοῦ βασιλέως τῶν Ἰππῶν (Ἡρόδ. VI 94). Θὰ ἔπαμπον λοιπὸν οἱ Πέρσαι μόνον δέκα ἢ θάδεκα χιλιάδας περσικοῦ στρατοῦ τῆς γεφυρῆς (βαρέος πεζικοῦ στρατοῦ) εἰς μίαν τόσον σπουδαίαν κατὰ τῆς Ἑλλάδος ἐκστρατείαν; Ὁ Ἀγγλὸς στρατηγὸς Sir Frederic Maurice ὑπολογίζει τὸ βαρὺ πεζικὸν τῶν Περσῶν κατὰ τὴν ἐκστρατείαν τοῦ Μαραθῶνος εἰς δύο «μεγαρχίας», ἑκατέραν ἀνὰ δώδεκα χιλιάδας ἀνδρας (Πέρσας καὶ Σάκκας), πλὴν τοῦ ἀναλογουμένου ἐννοεῖται πολυαριθμότερον σῶματος τῶν τοξοτῶν. Πολεμικὰ πλοῖα οἱ Ἀθηναῖοι διέθεταν τότε μόνον ἐβδομήκοντα. (Ἡρόδ. VI 182). Ἀλλ' οἱ Ἴωνες προηγούμενως εἶχον παρατάξει κατὰ τῶν Περσῶν 358 τριήρεις (Ἡρόδ. VI 8) ἐν τῇ νήσῳ Λέσθι τῇ παρὰ τὴν Μίλητον. Ἄλλως δὲ τίς θὰ εἶχαν βέβαια καὶ οἱ Πέρσαι ἐκεῖ, πάντως ὅχι καὶ ὀλιγωτέρας τῶν 600, τὰς ὁποίας τοὺς δίδει ὁ Ἡρόδοτος (VI 9). Εἰς τὴν ἐκστρατείαν τοῦ Μαραθῶνος ὁ Περσικὸς στόλος δὲν θὰ ἡρῆσται βέβαια ὀλιγώτερα τῶν ἐν Ἀδρῇ Ἴωνικῶν. Ἦγε δὲ μεθ' αὐτοῦ τῶρα ὁ Ἄστις καὶ τοὺς Ἴωνας καὶ τοὺς Αἰολεῖς (Ἡρόδ. VI 98).

ἀκριβῶς (πρὸς νότον) γίνεται δυσπρόσιτος καὶ εἰς μεγάλα πλοῖα, διὸ καὶ πολὺ δλιγώτερον παρέχει ἀσφαλῆς ἀγκυροβόλιον εἰς τὰ μικρότερα ὥς ἦσαν τὰ ἀρχαῖα, οἱ δὲ βίατοι πάντοτε σχεδὸν ἐνταῦθα ἄνεμοι ἐκβράζουσι μεγάλους δγκους ἄμμου εἰς τὴν καταμαστιγουμένην ὑπὸ ἀγρίων κυμάτων ξηράν.

Περὶ τὸ πρόσκειναι λοιπόν, ἢ τὸ παραθαλάσσιον ἄλλως μέρος τῆς πόλεως, καὶ ἡ πόλις ἠδύνατο νὰ δεῖξῃ τὴν καλλιτέραν τῆς θύιν καὶ ὁ τόπος ὁ παρ' αὐτὸ νὰ θεωρηθῇ ὁ κάλλιστος ἀμέσως ἔξω τῆς πόλεως, ὥπως πρὸς οὐδεμίαν ἄλλην κατεύθυνσιν ἔξω πάλιν αὐτῆς. Ἐσκέφθη διὰ τοῦτο ὅτι ὁ Ἡρώδης βέβαια δὲν ἦτο ὁ πρῶτος, ὅστις μόλις κατὰ τὸν δευτέρου αἰῶνα μετὰ Χριστὸν ἠσθάνθη τοῦτο. Κατὰ πάντας τοὺς ἀρχαίους αἰῶνας τῆς μεγάλης ἱστορίας τῶν Ἀθηνῶν, καὶ ὄχι μόνον τῆς δόξης των, καὶ κατὰ πάντας ἔτι τοὺς προτέρους καὶ τούτων χρόνους καθ' οὓς αἱ μικροπόλεις τῆς Ἀττικῆς ὑπῆρξαν πρωτεύουσαι ἡγεμόνων καὶ ἡκμασεν βεβαίως διὰ τῆς τοιαύτης ἢ τοιαύτης χρησιμοποίησεως τῶν πόρων τῆς χώρας τῶν γεωργικῶν καὶ τῶν βιομηχανικῶν, ἀντελήφθησαν οἱ ἄνθρωποι ὅτι καὶ ὁ Ἡρώδης ἀργότερα, ὅστις τόσον ἐβοήθησεν εἰς τὴν μεγαλειτέραν ἢ κατὰ τὴν ἰδίαν αὐτῶν φυσικὴν ὥραιότητα ἐξωράσειεν τῶν τόπων τῆς γενεῖράς του. Τὴν σκέψιν ταύτην μοῦ ἐνέβαλεν ἡ ἀναπαράστασις καὶ τῆς Πύλης ἀκόμη τῆς πρὸ ἑνὸς περὶ πόλεως ἄλλως ἀπλοῦ ἀγροκτημάτος ἢ βοσκημάτων καταυλισμοῦ κτισθείσης, ὅπ' αὐτοῦ καὶ τῆς Φηγίλλης, ὥς ἀνέφερα, Μάνδρας τῆς Γοργᾶς σήμερον λεγομένης μεταξὺ Αὐλώνας καὶ Νουνόης. Ἐπὶ βαθυτέρον ὁμοῦς ἀντιλαμβάνεται τις τοῦτο, νοερώς ἀναπαριστῶν τὰ πολυτελῆ καὶ παλῦριθμα μνημεῖα, δι' ὧν ὁ Ἡρώδης ἐκόσμησε τὸν τόπον ἐντὸς τοῦ σήμερον ἔλους παρὰ τὸ ἐπίκειναι τῆς πόλεως, τὸ ὁποῖον εἰς τὸ βορειοανατολικόν του μάλιστα τμήμα θὰ ἦτο ἄλλως ἀνθυγιεινότερον καὶ ὥς τέλμα ἀκατοίκητον, ἢ τοῦλάχιστον ἀκαταλληλότατον πρὸς τοιαύτας ἐξωραΐσεις. Παρείχετο ὁμοῦς πρὸς τοιαῦτα ἔργα τοῦτο ἤδη κατὰ τὴν ἀρχαιότητα, ὥς βεβαιούμεθα καὶ σήμερον ὑπὸ τῶν σπουδαίων λευφάνων τῶν ἐν αὐτῇ Ἡρωδεῶν μνημείων καὶ ὑπὸ τῶν λευφάνων ἔτι ἐνὸς ναοῦ γνησίων ἑλληνικῶν πιθανώτατα χρόνων. Τότε μάλιστα ἀκόμη περισσότερο πρὸς ὁμοίους σκοποὺς θὰ εἴκνε καὶ ὁ νῦν φύσει ὥραιος καὶ δεινρώδης τόπος παρὰ τὸ νοτιοανατολικόν πρὸ πάντων τοῦ ἔλους κρᾶσπεδον, ὅστις καὶ μᾶλλον θὰ ἦτο τῆς αὐτῆς πόλεως τὸ κάλλιστον παρὰ τὴν θάλασσαν τμήμα.

Πρὸς τὰς θέσεις ταύτας διὰ τοῦτο ἔστρεψα πέρυσιν τὴν προσοχήν μου. Καὶ εἰς τὴν ἀπόπειράν μου ἔδω, δι' ἀνασκαφῆς νὰ ἐξετάσω τὰ τοῦ τόπου, ἐπέτυχα ὥς πρὸς τὰ εὐρήματα ὅσον τοῦλάχιστον περιέμενα.

Εὗρηκα δύο ἱερὰ ἀρχαῖα τὸ ἐν Διονύσιον ἀσφαλῶς, τὸ δευτέρον Διονύσιον καὶ αὐτὸ πιθανώτατα, μέγα ὁμοῦς, τὸ ὁποῖον προσεχῶς ἴσως καταφθάσω νὰ ἐξακριβώσω πόσον μέγα ἦτα. Ὁ ληνὸς τοῦ ἐνὸς (ἐν κατηγῆρι τῶν σταφυλῶν κοινῶς), ἢ ἀρχαῖονσα κεφαλὴ Διονύσου εἰς τὸ ἄλλο, μᾶς βεβαιώ-

νον περὶ τίνος ἔδῳ ἐπρόκειτο. Ἐνα νόμισμα ρωμαϊκὸν τοῦ δευτέρου μετὰ Χριστὸν αἰῶνος ἐκ τοῦ πρώτου μᾶς βεβαιώνει καὶ περὶ τῶν χρόνων του.

Εἰς τὸ αὐτὸ πρῶτον ὁ μέγας εἰς τὴν γῆν βόθρος διὰ τὴν τέφραν βωμοῦ μετὰ τεμαχίων δοταρίων, τῶν θυμάτων πάντως, δεικνύει ὅτι εἰς τὴν αὐτὴν χώρον καὶ πολλοὺς μάλιστα αἰῶνας πρὸ τοῦ δευτέρου μετὰ Χριστὸν, τοῦ τέλους τούτου τῆς ἀκραιφνοῦς ἐλληνικῆς ἀρχαιότητος τῶν Ρωμαϊκῶν χρόνων, εἶχε προϋπάρξει ἱερὸν τῶν αὐτῶν θεῶν. Περὶ αὐτοῦ ἄλλως μαρτυρεῖ καὶ ἡ ἐπὶ μαρμαρίνης στήλης χαραγμένη τοῦ δευτέρου μετὰ Χριστὸν αἰῶνος ὀχι ἀκεραία δυστυχῶς εὐρεθεῖσα ἐπιγραφή, ἥτις ὁμιλεῖ περὶ ἀνακαινίσεως τοῦ βωμοῦ ἐνταῦθα. Ἐνα δὲ μικρὸν καὶ κομψὸν ἀντίλυφον Ἑρμοῦ καὶ Χαρίτων, ρωμαϊκῶν χρόνων, τοῦτο ὅμως ἐξ ἄλλης τινὸς ἀθήλου θέσεως ἐνταῦθα προερχόμενον, δεικνύει ἴσως ὅτι καὶ ἄλλο τι ἱερὸν ἔκει ὑπῆρχε, ἂν μὴ καὶ τῶν Χαρίτων ἴσως, τῶν ὁποίων ἄξιον θὰ ἦτο καὶ τὸ σημερινὸν ἀκόμη χαρτωμένον, αὐτόφυτον ἄλσος παρὰ τὴν ὀλίγα βήματα μόνον ἀπέχουσιν ἀκτὴν τῆς ὁραιοτάτης Μαραθωνίας θαλάσσης.

Ἄλλὰ πόλις ὁμοῦ, μὲ τὴν ἀκρόπολιν τῆς, ἐπίνειον, προάστειον, ἱερὰ καὶ ἄλλα, τὰ ὅποια βεβαίως ὑπῆρξαν ἐνταῦθα ὅπως καὶ σήμερον, ἔρχονται τῶρα ὡς ἀπόδειξις καὶ ἄλλων πραγμάτων.

Ἐπειδὴ ἴχνος νεκροταφείου ἀρχαίου τῆς πόλεως Μαραθῶνος δὲν ὑπάρχει οὐδαμοῦ ἐνταῦθα εἰς τὸν παρακείμενον εἰς αὐτὴν τόπον, νοτίως τοῦ ἔλους, στήλαι δὲ μόνον ἐπιτύμβια εἶναι τὰ λείψανα τῆς ἀρχαιότητος κάτωθεν τῆς βορείας πλευρᾶς τοῦ ὄρους Ἀγριελίκι, ἔκει βεβαίως δὲν ὑπῆρξε οὐδεμία πόλις ποτὲ ὁ μὲν Μαραθῶν ὡς πόλις, διότι ■ θέσις αὕτη κεῖται πολὺ μακρὰν τῆς μόντης ἐνταῦθα ἀκροπόλεως τῆς ὑπ' ἑμοῦ ἀνακαλυφθείσης ἐπὶ τῆς ὑψηλῆς βραχώδους ῥάχως τῆς ἀνατολικῆς πλευρᾶς τοῦ Ἀγριελίκι. Δὲν δύναται δὲ κανεὶς πλέον νὰ ὑποθέσῃ ὅτι ἔδῳ που παρὰ τὴν ἀκρόπολιν αὐτὴν ἔκειτο ἴσως ἡ Προβάλινθος, διότι ἡ πόλις Μαραθῶν ἔπρεπε τότε νὰ κεῖται εἰς τὴν μόνην ὑπολειπομένην διὰ μίαν πόλιν θέσιν ἔξω τοῦ πεδίου τοῦ Μαραθῶνος, εἰς τὴν προπεδιάδα αὐτοῦ, ἥτις δὲν εἶναι πλέον ὁ κυρίως Μαραθῶν. Ἡ Προβάλινθος λοιπὸν καλῶς τοποθετεῖται ἔκει ὅπου ἀνωτέρω εἶπα, δυτικῶς τῆς Νέας Μάκρης καὶ εἰς τὸ Μετόχιον ἀκριβῶς τῆς Πεντέλης εἰς τοὺς ἐπερχόμενους ὀλίγον τῆς πεδιάδος καταφύτους καὶ εὐμυροῦντας ὕδατος ἀγαθοῦ πηγῆς. Ἡ πόλις ὅμως Μαραθῶν, ὡς ἡ κυριώτατη τῆς Μαραθωνίας χώρας εἶπε ἔδωκεν ὡς εἶπα εἰς αὐτὴν τὸ ὄνομα τῆς εἶπε ἔλαβε τοῦτο παρ' αὐτῆς, καταλαμβάνανεν ἀναμφιβόλως καὶ τὴν ἐπικαιροτάτην ὁμα διὰ τὰς συγκοινωνίας ἀπάσης τῆς χώρας θέσιν καὶ τὴν ἀσφαλεστάτην ἐνταυτῷ ὡς ἐκ τῆς ὀχυρωτάτης ἀκροπόλεώς τῆς. Αὕτη εἶναι τὸ κραταιότατον ἐν γένει ὀχύρωμα τοῦ τόπου. Ἡ Προβάλινθος ἐλαχίστην ὀχυρωτικὴν σημασίαν ἔχει καὶ οὐδεμίαν συγκοινωνιακὴν, ὅπως ἀνέπτυξε τὰ περὶ αὐτῆς εἰς τὰ μνημονευθέντα δύο

δημοσιεύματά μου. Ἡ Νοινὴ καίται εἰς τὸ περισσότερο πάντων τῶν λοιπῶν ἀπόκεντρον καὶ πολὺ μακρὰν τῆς θαλάσσης μέρος τῆς Μαραθωνίας χώρας, δὲν σώζει δὲ καὶ κανὲν ἴχνος οἰασθήποτε εἴτε ἀκροπόλεως εἴτε ἀχυρώσεως καὶ εὐρίσκεται ἐν τελείᾳ σχεδὸν πρὸς τὸ ἐξωτερικὸν ἀνοδίᾳ. Ἡ Τρικυρύνθος τέλος οὕτε τὸ πλεονέκτημα τῆς ἐγγύτητος τῆς θαλάσσης ἔχει ὥπως ἡ πόλις Μαραθῶν, καὶ ἄλλως δὲ μειονεκεῖ ἕνεκα τοῦ πρὸ αὐτῆς πάντοτε ἐπικινδύνου ἔλους, τοῦ Μεγάλου ἔλους (καὶ ἂν ἀκόμη ὑποτεθῇ ὅτι κατὰ τὴν ἀρχαιότητα τοῦτο πλησίον τοῦλάχιστον τῆς πόλεως Τρικυρύνθου ἦτο ὁπωσδήποτε μικρότερον παρὰ τῶρα) καὶ διότι ἐπὶ μιᾷ μόνον ὁδοῦ τῆς πρὸς τὸν Ὠρωπὸν ἔκειτο, ἀλλὰ καὶ ἀκρόπολιν ἔχει ἐπὶ τῶν βράχων τῆς μικρᾶς καὶ ἀσημαντοῦ μάλλον.

Ὅτι ἡ μὴ ὑπαρξίς τοῦ μικροῦ ἔλους ἐν Μαραθῶνι, ἥτις εἶναι βεβαία πλέον, ἔχει σημασίαν τινὰ καὶ διὰ τὴν μάχην τοῦ Μαραθῶνος, ἀνέφερα ἀνωτέρω. Διὰ τὸν Μιλιτιάδην μὲ τὴν παρατάξιν τοῦ στρατοῦ του στηριζομένην ἐξ ἀριστέρων καὶ ἀνάγκην εἰς τὸ μικρόβουνον Κοτρῶνι, ἐφόσον ἡ δεξιὰ τῶν Περσῶν ἐστηρίζετο ἐξάπαντος εἰς τὸ Σταυροκοράκι, ἦτο ἀπαραίτητος βεβαίως πρὸς ἀποφυγὴν ὑπερφαλαγγήσεως ὑπὸ τοῦ ἐχθροῦ ἡ δὲ δὴ ὁχύρωσις ἐκ τῆς ἀριστερᾶς του πλευρᾶς, ὡς τὴν προφύλαξιν αὐτὴν ἐννοεῖ ■ Κορνήλιος Νέπως, διὰ κοπῆς δένδρων εἰς τὴν ἐλαιόφυτον αὐτὴν καὶ κατὰ τὴν ἀρχαιότητα χώραν, ἡ ὁποία γυμνὴ δένδρων μάλλον πρέπει πάντως νὰ ἦτο μόνον εἰς τὸν τόπον τῆς συγκρούσεως τῶν ἀντιπάλων στρατῶν. Ἀλλ' ἀπαραίτητος ὡσαύτως παρουσιάζετο ἡ τοιαύτη δὲ δὴ ὁχύρωσις — καὶ διὰ τάφρων ἴσως συγχρόνως — οὐχ ἦσαν κατὰ τὴν δεξιάν τοῦ Ἀθηναϊκοῦ στρατοῦ πτέρυγα. Ἡ ὑπερφαλάγγις καὶ ἐντεῦθεν, κυρίως μάλιστα ἐντεῦθεν, ἡδύνατο νὰ εἶναι εὐκολος εἰς τοὺς Πέρσας, διὰ κινήσεως ἂν μὴ τοῦ ἱππικοῦ τῶν, τὸ ὁποῖον οὕτως ἡ ἄλλως δὲν ἐμφανίζεται εἰς τὴν μάχην, ἀλλὰ πάντως ὅμως τοῦ παρ' αὐτοῖς πολυαριθμοῦ σώματος τῶν ἰδίως τοξοτῶν, μαχητικοῦ καὶ αὐτοῦ καὶ σημαίνοντος ἐν τῷ στρατῷ σώματος αὐτοῦ ἀντικαθιστῶντος τότε τὸ σημερινὸν πυροβολικὸν τρόπον τινά, ἀρχομένης τῆς μάχης, διὰ τῶν ἀπειρῶν χιλιᾶδων τῶν βελῶν του, τὰ ὁποῖα ἡδύνατο νὰ ἐκτοξεύσῃ, καθ' ἕκαστον λεπτόν τῆς ὥρας, ἂν ἡ δύναμις του ἦτο ἀναλόγως μεγάλῃ<sup>1</sup>.

Ἀλλὰ τοιαύτην ὑπερφαλάγγισιν δὲν ἀπεπειράθησαν βεβαίως οἱ Πέρσαι, ὅσον δυνάμεθα νὰ γνωρίζωμεν τὰ καθέκαστα τῆς μάχης ἐκ τῆς ἀφηγήσεως

<sup>1</sup> Ἰδὲ Boucher, ἐνθα ἀνωτέρω ἐν σελίδι 25. Ὁ Γάλλος στρατηγὸς ὑπολογίζει τοὺς τόξα φέροντας Πέρσας (πεζοὺς τῆς γραμμῆς ἢ τοὺς γαστροφόρους) εἰς 48 χιλιάδας ἀνδρας ἐν ὅλῳ οἱ ὅποιοι ἐντὸς ἑνὸς λεπτοῦ ἡδύνατο νὰ ρίψουν 200 χιλιάδας «βολὰς», δηλαδὴ βέλη. Ἀλλὰ καὶ μόνον εἰς ■ χιλιάδας ἀνδρας ἂν ἀνέχετο σύμπας ὁ πεζικὸς τῶν Περσῶν στρατός, 100 χιλιάδες βέλη κατὰ λεπτόν τῆς ὥρας δὲν θὰ ἦτο μικρὰ διὰ τοὺς ἀντιπάλους τῶν ἐνάχλησις. Περὶ τῆς παρατάξεως τῶν Περσῶν διδασκόμεθα πολλὰ ἐκ τῆς Κύρου Παιδείας τοῦ Ξενοφῶντος κατὰ τὰ ὅπλα, τὰ ὁποῖα ἔφερον, καὶ κατὰ τὴν θέσιν ἣν ἐν τῇ μάχῃ τὰ διάφορα σώματα καταλάμβανον.

τοῦ Ἡροδότου. Πρέπει λοιπὸν ἀράγε ἐκ τούτου νὰ συμπεράνωμεν ὅτι δὲν εἶχε νὰ φοβηθῇ ὁ Μιλτιάδης καὶ ἐκ τῆς δεξιᾶς τοῦ στρατοῦ του πλευρᾶς τίποτε ἀπὸ μέρους τῶν Περσῶν, καὶ δὲν θὰ ἔπρεπε τότε νὰ δεχθῶμεν ὅτι ἀκριβῆ εἶναι τὰ ὑπὸ τοῦ Κορνηλίου Νέπωτος περὶ ὀχυρώσεως τοῦ Ἀθηναϊκοῦ στρατοῦ ἐκατέρωθεν τῆς κατὰ μέτωπον παρατάξεώς του, δουν καὶ ἴν τίποτε περὶ τοιοῦτου μέτρου τοῦ Ἑλληνος στρατηγοῦ δὲν λέγει ὁ Ἡρόδοτος; Φαίνεται τοῦλάχιστον ὅτι τίποτε ἄλλο δὲν δυνάμεθα νὰ εἰκάσωμεν εἰμὴ ὅτι ὀρθὰ εἶναι ὅσα ὁ Ρωμαῖος συγγραφεὺς μᾶς παρέδωκεν ἐκ πηγῆς ἀρχαιοτέρας βεβαίως, καλῶς κληροφορημένης, ἀρνούμενης αὐτά.

Καὶ ἡ θέσις τέλος τοῦ τεμένους τοῦ Ἡρακλέους, ὅπου οἱ Ἀθηναῖοι ἐξεληθόντες ἐκ τοῦ ἄσπεως εἰς τὸν Μαραθῶνα, ἅμα τῇ ἀναγγελίᾳ τῆς ἀποβάσεως τῶν Περσῶν εἰς τὸν Μαραθῶνα, ἐστρατοπέδευσαν, ἐξάγεται τώρα, ἐκ τῶν ἀνωτέρω λεχθέντων περὶ τῆς ἀκριβοῦς θέσεως τῆς πόλεως Μαραθῶνος, μετὰ μεγαλειτέρας ἀσφαλείας. Ἀφοῦ ἡ παράταξις τοῦ Ἀθηναϊκοῦ στρατοῦ κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς μάχης ἀπείχε ὀκταστάδιον ἑλληνικὸν ἥτοι ἐν ρωμαϊκὸν μίλιον, ἐν καὶ ἡμῖσι περίπου χιλιόμετρον, ἀπὸ τῆς παρατάξεως τοῦ ἐχθροῦ, ὥς γνωρίζομεν ἐκ τοῦ Ἡροδότου αὐτῆς, τότε ἡ σύγκρουσις τῶν δύο στρατῶν ἐπῆλθεν ἀκριβῶς περὶ τὴν θέσιν, ἣν κατέχει σήμερον ὁ Σωρὸς λεγόμενος, ἥτοι ὁ τυμβόχωστος τῶν Μαραθωνομάχων γάμος<sup>1</sup>. Διότι τοῦτο ἀπαιτεῖ ἡ δεδομένη τοῦ μεταίχμιου μεταξὺ τῶν δύο στρατῶν ἀπόστασις. Ἀλλὰ τότε καὶ τὸ Ἡράκλειον τοῦ Ἡροδότου, τὸ τέμενος τοῦ Ἡρακλέους, γνωρίζομεν ἀκριβῶς ποῦ πρέπει νὰ θέσωμεν. Ἀρκεῖ νὰ λάβωμεν ὅτι ὅστις τοῦτο ὥς τόπος ἐκγυμνάσεως τῶν νέων ἐπὶ δύο ἔτη πρὸ τῆς εἰσόδου αὐτῶν εἰς τὸν τακτικὸν στρατὸν τῆς πόλεως τῶν δὲν ἦτο μὲν δυνατὸν νὰ εὐρίσκηται, διὰ τὴν στενότητα τοῦ χώρου ὃν αἱ ἀρχαῖαι πόλεις κατελάμβανον, ἐντὸς τοῦ περιβόλου τῆς πόλεως· ἀλλ' οὔτε καὶ πολλὸ μακρὰν αὐτῆς· διότι στρατῶνας βέβαια δὲν εἶχαν τὰ ἱερὰ τοῦ Ἡρακλέους πρὸς στρατωνισμόν ἐκεῖ τῶν ἐκγυμναζομένων ἐφήβων. Καὶ τότε κατὰ τὴν θέσιν τῆς ἐγγὺς πόλεως Μαραθῶνος πρέπει νὰ ὀρισθῇ καὶ ἡ τοῦ Ἡρακλείου αὐτῆς θέσις ὀλίγον τι ἀνωτέρω τῆς ὑπὸ τὴν ἀκρόπολιν ὑπωρείας καὶ εἰς τὸ σημεῖον ἀκριβῶς τῆς γραμμῆς, ἥτις ἐκ τῆς πόλεως χαραιομένη δύναται νὰ διασταυρωθῇ πρὸς τὴν. ἐκεῖθεν καθέτις

<sup>1</sup> Παραγνωρίζεται ἐντελῶς τοῦ Σωροῦ ἡ σημασία καὶ ἡ αἰτία τῆς ὑπάρξεώς του ἐν τῷ ἀνωτέρῳ σημειωθέντι ἄρθρῳ ἐν JHS. Ἀλλὰ εἰς τὸ ἄρθρον τοῦτο, ὀφειλόμενον ἄλλως εἰς παλαιμάχον Ἀγγλὸν στρατηγὸν καὶ ἐπιφανῆ στρατιωτικὸν συγγραφεᾶ, ἐτοιμάζω ἀπάντησιν, ἥτις θὰ δημοσιευθῇ ἐλπίζω προσεχῶς. Λυκοῦμαι νὰ εἰπῶ ὅτι τίποτε ἐν αὐτῷ δὲν εὐρίσκω ὕψις καὶ ὀρθόν. Πρόκειται περὶ μιᾶς τελείας πρῶτον παρενοήσεως τῶν ὑπὸ τοῦ Ἡροδότου παραδιδωμένων εἰς ἡμᾶς. Ἀλλὰ καὶ πᾶσαι αἱ ἄλλαι παρατηρήσεις τοῦ Ἀγγλοῦ κριτικοῦ περιέχουσι μόνον ἐσφαλμένα κῆρυγμα, τινὲς δὲ καὶ προκαλοῦσι τόσον παρησιαστικὴν τὴν ἀνασκευὴν ὅσον τραχεῖα καὶ ἥμισυ δικαιολογημένη εἶναι καὶ τοῦ στρατηγοῦ κ. Maurice ἡ γλῶσσα, προκειμένου περὶ τοῦ Ἡροδότου.

βαίνουσιν, πρὸς τὸν ἐν ὀκταστάδιον (ἦτοι περὶ τὰ 1500 μέτρα) ἐκ τοῦ σημείου τούτου ἀπέχοντα Σωρόν.

Ταῦτα εἶναι τὰ ποτελέσματα τῆς ἐν Μαραθῶνι ἀνασκαφικῆς ἐρεῖνης μέχρι τοῦ τέλους τοῦ λήξαντος ἔτους καὶ τῆς ἀρχῆς τούτου. Ἀλλὰ καὶ πρὸς ἄλλα σημεῖα ἔχει νὰ κατευθυνθῇ ἡ ἐρευνα αὕτη προσεχῶς ἐκεῖ. Καὶ πρῶτον ὡς σκέπτομαι πρὸς τὴν ἀναζητήσιν ἐνὸς βασιλικοῦ μεγάρου ἢ ἐνὸς ἀρχαϊκοῦ ναοῦ ἐντὸς τῆς ἀκροπόλεως τῆς πόλεως Μαραθῶνος. Πρὸς περαιτέρω δὲ συγχρόνως ἐξερεῦνῃσιν τοῦ ἑδάρου καὶ περὶ τὰ δύο μνημονευθέντα ἱερὰ τοῦ Διονύσου ἐν τῷ παραθαλασσίῳ αὐτῆς τμήματι νοτίως τοῦ ἐπινεῖου. Ἀλλὰ καὶ πρὸς καθαρισμόν ἐνὸς μυκηναϊκοῦ θολωτοῦ τάφου, ὅστις ἀναμφιβόλως δὲν εἶναι νεωτέρα ἀσβεστοκάμινος, ὡς ἤθελε τις ὑποπτεύσῃ, διότι καὶ ἄνευ ἀνασκαφῆς σχεδὸν βεβαίαν θεωρῶ τὴν ὑπαρξίν τοῦ πρὸς τὸν τάφον φέροντος «ὁρόμου». Εἶναι ἐπίσης ἀνάγκη νὰ ζητήσω καὶ Τυρρηνικὰ ἴσως λείψανα παρὰ τὴν ἀκρόπολιν τῆς πόλεως Μαραθῶνος, κατὰ σύστασιν τοῦ ἐπιφανοῦς ἐν Λειψίᾳ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Bethe ἐκάζοντος τοιαῦτα λείψανα ἐκ τῆς παρὰ Στεφάνῳ τῷ Βυζαντίῳ μαρτυρίας, ὅτι τὸ καλαιότερον ὄνομα τῆς Ἀττικῆς «Τετραπόλεως» ἦτο Ὑττηνία, ὅπερ περιέργον ὁμοιότητα ἔχει πρὸς τὸ «χοῦθ ἢ χοῦτ» τὸ σημαίνον τέσσαρα<sup>1</sup> ἐν τῇ γλώσσῃ τῶν Ἑτρούσκων-Τυρρηνῶν τῆς Ἰταλίας, τῶν γνωστῶν καὶ ἐκ τοῦ Ἡροδότου Πελασγῶν τῆς Αἰῆμου, παλαιῶν κατοίκων καὶ τῆς Ἀττικῆς. Κατεῖχον μάλιστα οὗτοι καὶ τὴν ὑπὸ τὸν Ὑμηττόν, εἰς τὰ πρόθυρα τῶν Ἀθηνῶν, χώραν, ὡς ■ Ἡρόδοτος πάλιν παραδίδει (ἐν VI 137), καὶ ἐκ τῆς ὁποίας οἱ Ἀθηναῖοι βία τοὺς ἐξέβαλον, ἀδικῶς μὲν, καθὼς παραλαμβάνων ἐκ τοῦ Ἐκαταίου ἀφηγεῖται ὁ Ἡρόδοτος, διότι ἐφθόνησαν αὐτοὺς διὰ τὴν καλῶς καλλιεργηθεῖσαν ὑπὸ τῶν ἐπηλύδων τούτων γῆν, ἣν οἱ ἴδιοι εἰς αὐτοὺς ἔδωκαν ὡς ἀντιμισθίαν διὰ τὴν κτίσιν τῶν καὶ σήμερον ἐν τοῖς λειψάνοις των σωζομένων πελασγικῶν τειχῶν τῆς Ἀκροπόλεως. Δικαίως δέ, καθὼς διετείνοντο οἱ Ἀθηναῖοι, διότι παρηνώχλουν οἱ Πελασγοὶ τὰς θυγατέρας των, πορευομένους ἐπὶ ὕδαρ εἰς τὴν ἐν τῷ Ἰλίσῳ τότε κρήνην τῆς πόλεως. Τὸ Ἑθνικὸν Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον τῶν Ἀθηνῶν ἀπέκτησε πρὸ χρόνων ἐπιγραφὴν ἐκ Αἰῆμου μὲ ἑλληνικὰ μὲν γράμματα γεγραμμένην, εἰς γλῶσσαν ὅμως «Πελασγικήν» ἀκατάληπτον σήμερον, ὅποια παραμένει ἔτι καὶ ἡ Ἑτρούσκική. Ἀνασκαφὰς σπουδαίας ἐνέργησαν πρὸ διετίας ἐν τῇ «πελασγικῇ» Αἰῆμῳ, οἱ Ἰταλοὶ ἀρχαιολόγοι.

ΓΕΩΡΓ. ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ

<sup>1</sup> Ἡ ἐρηγήθῃ μολαταῦτα τὴν συγγένειαν τῶν δύο λέξεων ὁ μέγας πρὸ διετίας ἀποθανών Ιστοριοδίφης Ἐδουάρδος Μέγας ἐν τῇ νεωτέρῃ ἐκδόσει τῆς ἐαυτοῦ Ἱστορίας τῆς Ἀρχαιότητος.

## 3. ΕΡΕΥΝΑΙ ΚΑΙ ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΕΝ ΔΥΤΙΚῃ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Ἡ συνέχισις τῶν ἐν τῇ δυτικῇ Μακεδονίᾳ ἐργασιῶν κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1932 ἐσκόπει νὰ συμπληρώσῃ τὰς γνώσεις ἡμῶν ὡς πρὸς δύο κυρίως θέματα. Πρῶτον νὰ ἀυξήσῃ τὸν ἀριθμὸν τῶν ὀρευνῶν κυρίως φρουρίων, ἵτινα τὸ πρῶτον νῦν γίνονται γνωστά, καὶ δεύτερον νὰ ψηλαφήσῃ τὸ ἔδαφος πρὸς εὗρεσιν πεδινῶν συνοικισμῶν παρὰ τὸν Ἀλιάκμονα, ἐχόντων ἐνδεχομένως σχέσιν πρὸς τὸν ἐμφύλιον μεταξὺ Πομπητοῦ καὶ Καίσαρος πόλεμον, διεξαχθέντα αὐτόθι μεταξὺ τῶν ἀντιστρατήγων των τῷ 48 π.Χ.

Καὶ φρούρια μὲν ἐπιστώθησαν δύο πρὸς Β τοῦ χωρίου Βελίστι (νῦν Ἀσπροῦλα) παρὰ τὴν δεξιὰν ὀχθὴν τοῦ Ἀλιάκμονος (μεταξὺ Λιαψίστι, νῦν Νεαπόλεως, καὶ Χρονπίστης, νῦν Ὀρεστικοῦ Ἀργους) πλησίον τοῦ ἐκκλησιδίου καὶ τοῦ ἀγιάσματος τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος ἐπὶ δύο βράχων ἐκατέρωθεν τῆς ὁδοῦ, ἐν δὲ εἰς τὴν θέσιν Πόρτες τῶν Σερβίων καὶ ἐν εἰς τὸν ἐπὶ τῆς ἀριστερᾶς ὀχθῆς τοῦ Ἀλιάκμονος λόφον παρὰ τὴν μεγάλην γέφυραν τῆς ὁδοῦ Κοζάνης Σερβίων.

Ὡς πρὸς τοὺς πεδινὰς συνοικισμοὺς ὑπῆρχεν ἡ ἱκανῶς ἀσφαλὴς πληροφορία, ὅτι, πλὴν τῶν ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὀχθῆς τοῦ παραποτάμου Μυρίχου νοτίως τῆς Ἐρατύρας (Σελίτης) ἀνασκαφεισῶν μᾶλλον ἢ ἦσαν δύο πυρποληθεισῶν τῷ 48 π.Χ. κωμῶν, εἶχον εὗρεθῇ καὶ ἐπὶ τῆς δεξιᾶς ὀχθῆς τοῦ Ἀλιάκμονος παρὰ τὸ χωρίον Σιαρμπάδες (νῦν Βαλανιδιά) κεκαυμένοι δημητριακοὶ καρκοί. Μετέβην λοιπὸν εἰς τὸ χωρίον καὶ ἀνέσκαψα εἰς τρεῖς θέσεις παρ' αὐτό: Πρῶτον ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου, ἐνθα εὗρον παρὰ τὴν ἐκκλησίαν λείψανα πηλοκρίστων κτισμάτων, δεξαμενῆς μὲ κουρασάνι καὶ μεταξὺ τοίχων σωρὸν κεκαυμένου σίτου καὶ ξύλα λείκης κεκαυμένα, χονδρὰς δὲ κεράμους παλαιάς. Δεύτερον πρὸς νότον τῆς ἐκκλησίας πλησίον εἰς θέσιν Ρουγκατσάρια παρὰ τὴν αὐτόθι ὁδόν, ἣτις ἄλλοτε θὰ ἦτο σπουδαία ἀρτηρία, μεταξὺ Καστορίας καὶ Γρεβενῶν, ὡς δεικνύει ἡ κοίτη ἐκ τῆς μακρᾶς καὶ συχνῆς χρήσεως διαμόρφωσις τοῦ ἔδαφους, εὗρον τάφους, οἵτινες ὅμως εἶναι τουρκικοί, παρὰ τὴν ἔλλειψιν Τούρκων εἰς τὰ ἐγγύς χωρία ἀκόμη καὶ πρὸ τῆς τελευταίας ἀνταλλαγῆς τῶν πληθυσμῶν. Ἡ πίστωσης τῆς τουρκικῆς προελεύσεως τῶν τάφων ἐγένετο ἐκ τῆς λοξῆς κοιλότητος τοῦ ἀργιλλώδους ἔδαφους ὑπὲρ τὸν νεκρὸν, προερχομένης ἐκ τῶν λοξῶν σανίδων, τὰς ὁποίας οἱ Τούρκοι θέγουσιν ὀρθίως λοξῶς διαγωνίως ὑπὲρ τὸν θαπτόμενον ἄνθρωπον, καὶ αἵτινες κολύουσι τὰ χώματα νὰ πιῶσιν αὐτόν, στερεοῦσι δ' αὐτὰ οὕτω, ὅταν καὶ ἡ φύσις αὐτῶν ἐπιτρέπῃ τὴν τοιαύτην στερεάν σύμπηξιν, ἀδιάλυτον καὶ μετὰ τὴν σῆψιν τῶν σανίδων. Ὡς σήματα εἶχον οἱ τάφοι ὀρθίους μεγάλους ἀκατεργάστους λίθους, ἕνα μὲν κατὰ τὴν κεφαλὴν, ἕτερον δὲ κατὰ

τοὺς πόδας. Παλαιότεροι καὶ χριστιανικοὶ εἶναι οἱ παρὰ τὸν Ἅγιον Νικόλαον τοῦ χωρίου εὐρεθέντες ἄλλοτε τάφοι.

Τρίτον ἔσκαψα πρὸς Β τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου «ἐς τίς μὴλές» ἐν μέσῳ ἀμπέλων καὶ καταφύτων κημάτων καὶ εὖρον ἀσβεστόκτιστα ἐρείπια, ἴσως βαλανείου, καὶ ἀραιὰ ὕστερα ἑλληνιστικὰ ὕατρακα καὶ *terra sigillata*.

Ἄλλην σκαφὴν ἔκαμα πρὸς νότον τῆς Κοζάνης παρὰ τὸ χωρίον Ἀνω Μπάν(ι)τσα (νῦν Ἀνω Κώμη) ἐπὶ τοῦ λόφου τοῦ Προφήτου Ἠλία. Τὸν τόπον τοῦτον εἶχα ἐπισκεφθῆ καὶ πέρυσιν καὶ ἀνέφερα αὐτὸν εἰς διαφόρους ἐκθέσεις μου (πρβλ. Κατ., *Archaeol. Anzeiger* 1932, σ. 155). Ὁ λόφος ἔχει κανονικὸν σχῆμα κολούρου κώνου καὶ πιστεύω, ὅτι ἐσχηματίσθη τεχνητῶς δι' ἀποτομῆς τῶν πλευρῶν αὐτοῦ. Ὡσαύτως πιστεύω, ὅτι παρὰ τὴν νοτίαν καὶ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ λόφου τὸ ἔδαφος ἐβαθύνθη τεχνητῶς ἀπομακρυνθέντος τοῦ ἄλλοτε πιθανῶς σκληροῦ πῶς κρητιδικοῦ ἔδαφους (τοιαύτη εἶναι ἡ συνέχεια περαιτέρω), ἵνα ἀναδειχθῇ ὕψιλότερος ὁ λόφος. Ἡ βάθυνσις αὕτη ὄντως εἶναι ταπεινότερα τοῦ πέραξ χώρου καὶ παρεμφερὲς πρὸς τὰς πέραξ τῶν τευχῶν τῶν ὀχυρῶν πόλεων τάφρους. Τὰ χώματα καὶ ἐπὶ τοῦ λόφου ἀλλὰ περισσότερον πέραξ αὐτοῦ ἐν τῇ κοίλῃ ταινίᾳ εἶναι πλήρη δοτράκιων ἑλληνιστικῶν, ἐν οἷς κύλικες μετ' ἐμπιέστων κοσμημάτων ἐντός, σκύφοι, μετ' ἀναγλύπτων κοσμημάτων φύλλων, οἰναρίδων, ἀνθέων, πλεγμάτων κττ. καὶ παραστάσεων ἀνθρώπων ἱσταμένων ἢ καθήμενων, καὶ πόλεως (ἐπαλξεῖς τευχῶν καὶ λείψανα γραμμάτων) πιθανῶς (Ἰλίου πέρις;) λαβὴ ἀγγείου φέρει ἄνω ἀπόφυσιν πρὸς στήριξιν τοῦ ἀντίχειρος κατὰ τὸν χειρισμὸν καὶ προέρχεται ἐξ ἀγγείου ὁμοίου πρὸς ἄλλα εὐρεθέντα ἐν Φλωρίνῃ. Πάντα ταῦτα δεικνύουσιν, ὅτι ὁ τόπος κατεφκαίτο κατὰ τὸν α' π. Χ. αἰῶνα, εἰς δὲ ἀνάγονται καὶ αἱ κώμαι τῆς ἀριστερᾶς ὁχθῆς τοῦ Ἀλιάκμονος καὶ ἡ πόλις τοῦ λόφου τῆς Φλωρίνης.

Ἡ σκαφὴ ὅμως ἐν τῇ περὶ τὸν λόφον γεωργουμένη ταινίᾳ ἀπέδωκε καὶ ἤμισιν πέλεκυν μελανοτάφρου λίθου λελεασμένον (εἰκ. 1) προερχόμενον δ' ἐκ χρόνων πολλῶ παλαιότερων καὶ ἐκ τύπου ἢ τοῦ αὐτοῦ — ὕατρακα ὅμως ἀντίστοιχα δὲν εὖρον — ἢ ἄλλοθεν κομισθέντα ποτέ.

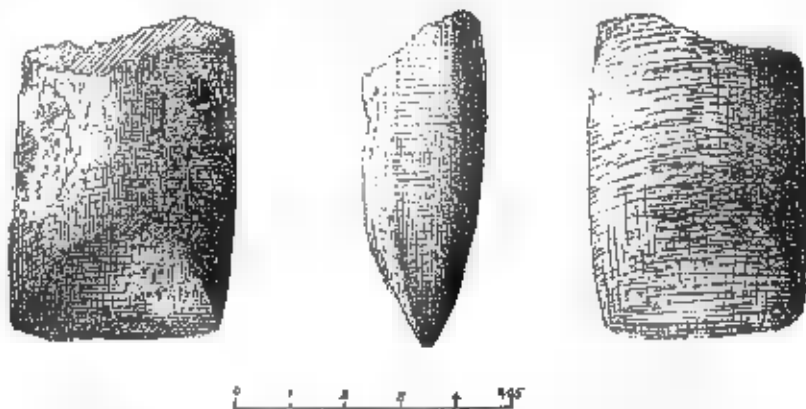
Δοκιμαστικὰ ὀρύγματα ἐγένοντο καὶ ἐπὶ τοῦ λόφου καὶ πέραξ. Καὶ ἐπὶ μὲν τοῦ λόφου πρὸς δυσμὰς τῆς ἐκκλησίας ἡρευνήθη ἔπαρμα τοῦ ἔδαφους ἀπὸ ἀνατολῶν πρὸς δυσμὰς κατευθυνόμενον πρὸ τῆς ἐκκλησίας καὶ ἐσχηματισμένον ἐκ πυρποληθέντος κίσματος ἐκ πλίνθων ὤμων καὶ ξύλων. Αἱ πλίνθοι διαλυθεῖσαι ἐσχημάτισαν τὸ ἐξόγκωμα τῆς ἐπιφανείας τοῦ ἔδαφους. Ὑπὸ στρώμα κεράμων συντετριμμένων ἦσαν μεγάλοι ἀνῆρακες καὶ τέφρα καὶ πολλοὶ πίθοι τεθραυσμένοι μετ' ἐπιπέδου ἢ μὴ ἐπιπέδου χεῖλους εἰς βάθος 1½ μ.

Εἶναι δύσκαλον νὰ εἶπω τι ἀσφαλὲς περὶ τοῦ κίσματος τούτου, τοῦ ὁποίου τὰς γραμμὰς δὲν ἡδυνήθην νὰ καθορίσω ἕνεκα τῆς ἐλλείψεως λιθίνων



θεμελίων καὶ μόνον τὸ ἐπίμηκες σχῆμα ὑποσημαίνεται. Πέριξ αὐτοῦ ἡ ἐπιφάνεια τοῦ λόφου ἔχει εἰς ἡμέτερα χρώματα κινητὰ καὶ σποραδικὰ ὄστρακα ἐλληνιστικά ἐκ τῶν καταλεχθέντων ἀνωτέρω. Ἄν ποτε εἶχεν ὁ λόφος τεῖχος πλινθόκικτον ἀφανισθὲν πρὸ πολλοῦ, θὰ ἡδύνατό τις νὰ δεχθῇ, διὰ τὸ κτίσμα ἦτο φυλακτήριον, οἱ δὲ πύθοι περιεῖχον τροφὰς στερεάς ἢ ὑγρὰς, ἐν οἷς καὶ ὕδωρ.

Κατὰ τὴν κοίλην πέριξ τοῦ λόφου ταινίαν ἤνοιξα τάφρους τινάς, ἀναζητῶν θεμέλια εἰς τὰ κεινημένα βαθέως καὶ πλήρη ὀστράκων χώματα. Ἀλλὰ ἐν ᾧ πρὸς ἀνατολὰς ἐκείντο ἐπισταλῆς λελυμένοι λίθοι τινὲς μεγάλοι εἰργασμένοι (εἰς πλινθόμορφον, δύο τριγωνικοὶ μετ' ὀπῆς ἐκάτερος) αἱ τάφρου μου αὐτῶθι ὥς καὶ νοτίως τοῦ λόφου οὐδὲν θεμέλιον συνήντησαν οὔτε καὶ



Εἰκ. 1. Πάλεκυς λίθινος. τόπος εὐρέσεως: Ἄνω Κώμη (Μπάνιτσα) Κοζάνης.

στρωμά τι πυρκαϊῶς ὥς ἐπὶ τοῦ λόφου. Δὲν πιστεύω ὁμως ἀκόμη, διὰ ἦτο δυνατόν αἱ κατοικίαι τῶν ἀνθρώπων νὰ ἦσαν διὰ πλεγμάτων καὶ πηλοῦ ἄνευ τοῦλάχιστον λιθίνης βάσεως. Εὐλογον εἶναι νὰ ἀναμένωμεν τὰς οἰκίας ὁμοίας πρὸς τὰς τῶν παρὰ τὴν Ἐράτυραν κωμῶν, ἀφ' οὗ τὰ ἀγγεῖα συγχρονίζονται, γεωγραφικῶς δ' οἱ τόποι εἶναι ἐγγυὲς ἀλλήλων. Τὸ συμπέρασμα τοῦτο ἐνισχύεται καὶ ὑπὸ τῶν ἐρεσιῶν κατὰ τὸν ΝΔ πόδα τοῦ λόφου, εἶνα ἀνήκουσιν εἰς βαλανεῖον, ἐξ οὗ καὶ τὸ χωρίον ὠνομάζετο Μπάνιτσα (balneum balineum, βαλανεῖον) πρὶν ὀνομασθῇ ἑσχάτως διὰ τοῦ μὴ ὀνόματος Κώμη (Ἄνω, κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν παρακειμένην Κάτω Κώμην - κάτω Μπάνιτσαν). Τὸ βαλανεῖον τοῦτο εἶναι ἀσβεστόκτιστον, ἀπεκάλυψα δὲ μέρος τοῦ ὑποκαύστου, ἐσχηματισμένου διὰ μεγάλων πηλίνων τετραγώνων πλακῶν ἐπὶ κιονίσκων ἀποτελουμένων ἐκ σπονδυλίσκων ἐκ μαλακοῦ λίθου. Σωλῆνές τινες πηλῖνοι μικροὶ καὶ μικρὰς διαμέτρου ἀνήκοντες πιθανῶς εἰς τὸ βαλανεῖον τοῦτο εὐρέθησαν ἄλλοτε ἐνταῦθα που ὑπὸ χωρικῶν καὶ παρέδωκά τινες εἰς τὴν Βιβλιοθήκην Κοζάνης πρὸς φύλαξιν.

Εἰς τὴν αὐτὴν βιβλιοθήκην κατέθηκε καὶ κακότεχνον ῥωμαϊκῶν χρόνων μαρμαρίνον ἀνάγλυφον ἀναθηματικὸν (μέγ. ὑψ. 0.18, πλ. 0. 19) ἑλλειπὲς ὄντω, εὐρεθὲν κατὰ τὴν τελευταίαν ἐσπερινὴν διάβασίν μου ἐν τῷ χωρίῳ Γκόμπλιτσα (νῦν Κρόκος) πρὸς νότον ἑγγὺς τῆς Κοζάνης καὶ προσερχόμενον πιθανῶς ἐκ Καισαρείας. Ὁ ἐπιμελητὴς τῶν ἀρχαιοτήτων κ. Μακαρόνας μοι ἔστειλε τὴν ἐξῆς περιγραφὴν:

... Εἰκονίζει τὸ κάτω ἡμῖς μορφῆς φερούσης βραχὺν χιτῶνα (ὑπὲρ τὰ γόνατα). Ἐκατέρωθεν τῆς μορφῆς ἐπιγραφή:

	PIΩ	
	TPA	
	OCK	[Θεόδωρ:]ος κ[αί]
ΛΙΠ	ΠOC	Φίλιππος
ΕΜΟ	NEΥCA	κηδ[εμο-νεύσα -
NTBCA	NEΘH	ντας. Ἄ-νέθη -
KEΘEW	ΔWPOC	κα Θε(δ)-δωρος.

ΑΝΤ. Δ. ΚΕΡΑΜΟΠΟΥΛΛΟΣ

#### 4. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΔΩΔΩΝΗΣ

Μικρὰ διήρξεν ἡ ἐφετινὴ ἀνασκαφὴ τῆς Δωδώνης περιορισθεῖσα κυρίως εἰς τὴν ἐξέτασιν τῆς περὶ τοὺς ἀνασκαφέντας πέφυσι χώρους τῆς προϊστορικῆς ἐπιχώσεως. Κατ' αὐτὴν εὐρέθησαν λείψανα μικροῦ τετραγώνου κτιρίου καὶ τινα κινητὰ εὐρήματα περὶ τῶν ὁποίων κατωτέρω.

Ὄψω κατὰ τὴν νόθ γωνίαν τοῦ μικροῦ ναΐσκου Ζ (πλν. 1) ἀπεκαλύφθησαν τὰ θεμέλια οἰκοδομήματος ■ ἐκ μεγάλων δόμων ὄχι πλήρως ἐλγασμένων, τοῦ ὁποίου αἱ τέσσαρες πλευραὶ ἔχουσι τὰς αὐτὰς διαστάσεις 4.85 μ. καὶ ἀποτελοῦν τετράγωνον κτίσμα, χρησιμεῦον ἴσως ὡς βᾶθρον ἀναθήματός τινος ἢ ὡς θεμέλια βωμοῦ.

Κατὰ τὴν β. πάλιν πλευρὰν τοῦ μικροῦ ναΐσκου εὐρέθη τάφος σὺλημένος, ῥωμαϊκῶν κατὰ πάσαν πιθανότητα χρόνων. Αἱ πλευραὶ αὐτοῦ ἀποτελοῦντο ἐκ μεγάλων πλακῶν, αἱ μὲν στεναὶ α. καὶ ■. ἐκ μιᾶς ἐκάστη, αἱ δὲ μακραι ἐκ δύο. Ὑπεράνω τῆς β. μακρᾶς πλευρᾶς ἦτο κτισμένος τοῖχος διὰ μικρῶν λίθων. Ὁ τάφος ἦτο πλήρης χωμάτων τῆς γύρω ἐπιχώσεως, ἡ ὁποία περιεῖχε πλείστας μολυβδίνας ἐπιγραφάς. Φαίνεται δτι μετὰ τὴν σὺλησιν αὐτοῦ ἐπληρώθη πάλιν διὰ χωμάτων, διὰ τοῦτο οὐδὲν κτίσμα ἐν αὐτῷ εὐρέθη, ἐλάχιστα δὲ δοτᾶ. Ἐχει μῆκος 3,15 μ. καὶ πλάτος 1,85 μ. καὶ περιεῖχε πιθανῶς πλείονας τοῦ ἐνὸς νεκρούς.

Τοῦ δὲ πρὸς α. τοῦ μικροῦ ναΐσκου μεγάλου τετραγώνου κτιρίου Ε διηρυκρίσθησαν ὀριζμέναι λειτομέρειαι. Ὄψω, ὅπως καὶ εἰς τὴν περυσινήν



Εἰκ. 1. Κορμὸς μαρμαρίνου ἀγάλματος ἀρχαϊκῆς κόρης.

ἔκθεσιν ἔγραφον, τὸ ἀπὸ βορρᾶ ἐπίμηκες κτίριον εἶναι αὐτοτελὲς καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸ τετραγώνον ἔχον μῆκος 14 μ. καὶ πλάτ. 7 μ. Τὸ βόρειον αὐτοῦ τμήμα, τὸ ἔχον ἀντιστοίχως πρὸς τὴν ν. πρόστασιν ἀπεχωρίσθη βραδύτερον κατὰ τοὺς ρωμαϊκοὺς χρόνους καὶ ἀπετέλεσεν ἰδιαίτερον δωμάτιον.

Τὰ ἐντὸς τοῦ τετραγώνου τούτου κτιρίου θεμέλια δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἀποδοθοῦν σαφῶς εἰς ὠρισμένας ἐσωτερικὰς αὐτοῦ διαιρέσεις, μολον-  
ότι ἅπαντα ἀνήκουν εἰς ἑλληνικοὺς χρόνους, ὅπως καὶ αὐτὸ τὸ κτίριον.

**Κινητὰ εἰδήματα. Εἰκ. 1:** Τὸ κάτω μέρος κορμοῦ ἀγάλματος. Εὐρέθη πρὸς β. τοῦ μικροῦ ναῖσκου παρὰ τὸν ρωμαϊκὸν τάφον. Εἶναι ἐκ λευκοῦ λεπτοκόκκου μαρμάρου καὶ εἰκονίζει κόρην ἱσταμένην καὶ κρατοῦσαν διὰ τῆς δεξιᾶς ἄνθος ἢ ἄλλο τι πρὸ τοῦ στήθους. Ἔφερε χιτῶνα καὶ ἱμάτιον, τοῦ ὁποίου δύο ἀκραὶ ἀναδιελούμεναι καταπίπτουν ἔμπρὸς σχηματίζουσαι ζητοειδῆ κράσπεδα διακοσμητικὰ, εἰς τὰ ὁποῖα καταλήγουν πυκνότεραι ἀλλεπαλλήλοι πτυχαὶ τοῦ λεπτοῦ φορέματος ὑψ. 0,26. Τῶν μελῶν τοῦ σώματος διακρίνεται μόνον μικρὸν τμήμα τοῦ δεξιοῦ βραχίονος.

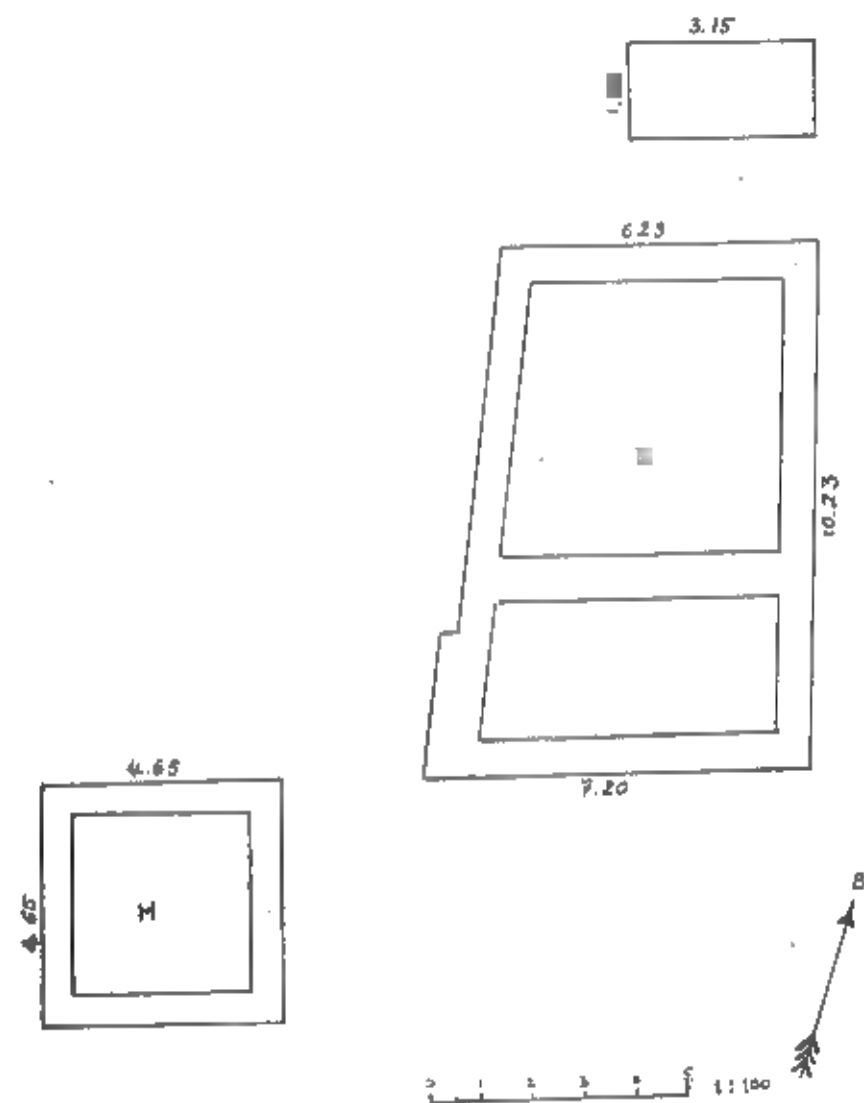
Εἶναι ἐκ τῶν ἐλαχίστων μαρμαρίνων γλυπτῶν, τὰ ὁποῖα εὐρέθησαν ἐν Δωδώνῃ καὶ τοῦτο μικρόν. Μὴ ὑπάρχοντος μαρμάρου ἐκεῖ ἦτο πολὺ δύσκολον, ἂν μὴ ἀδύνατον, νὰ μετακομισθῶν μεγάλα ἀγάλματα ἔνεκα τοῦ δυσπροσέκτου καὶ δυσβάτου τῆς χώρας.

**Εἰκ. 2:** Τμήμα μαρμαρίνου ἀνθεμίου ἀροκεράμου ὑψ. 0,18 μ. Εὐρέθη ἐπίσης πλησίον τοῦ ρωμαϊκοῦ τάφου. Ἐκ τῶν μορφῶν του καὶ τῆς ἀραιᾶς διατάξεως τῶν φύλλων τὸ ἀνθέμιον ἀνήκει εἰς τὸν δ' π. Χ. αἰῶνα.

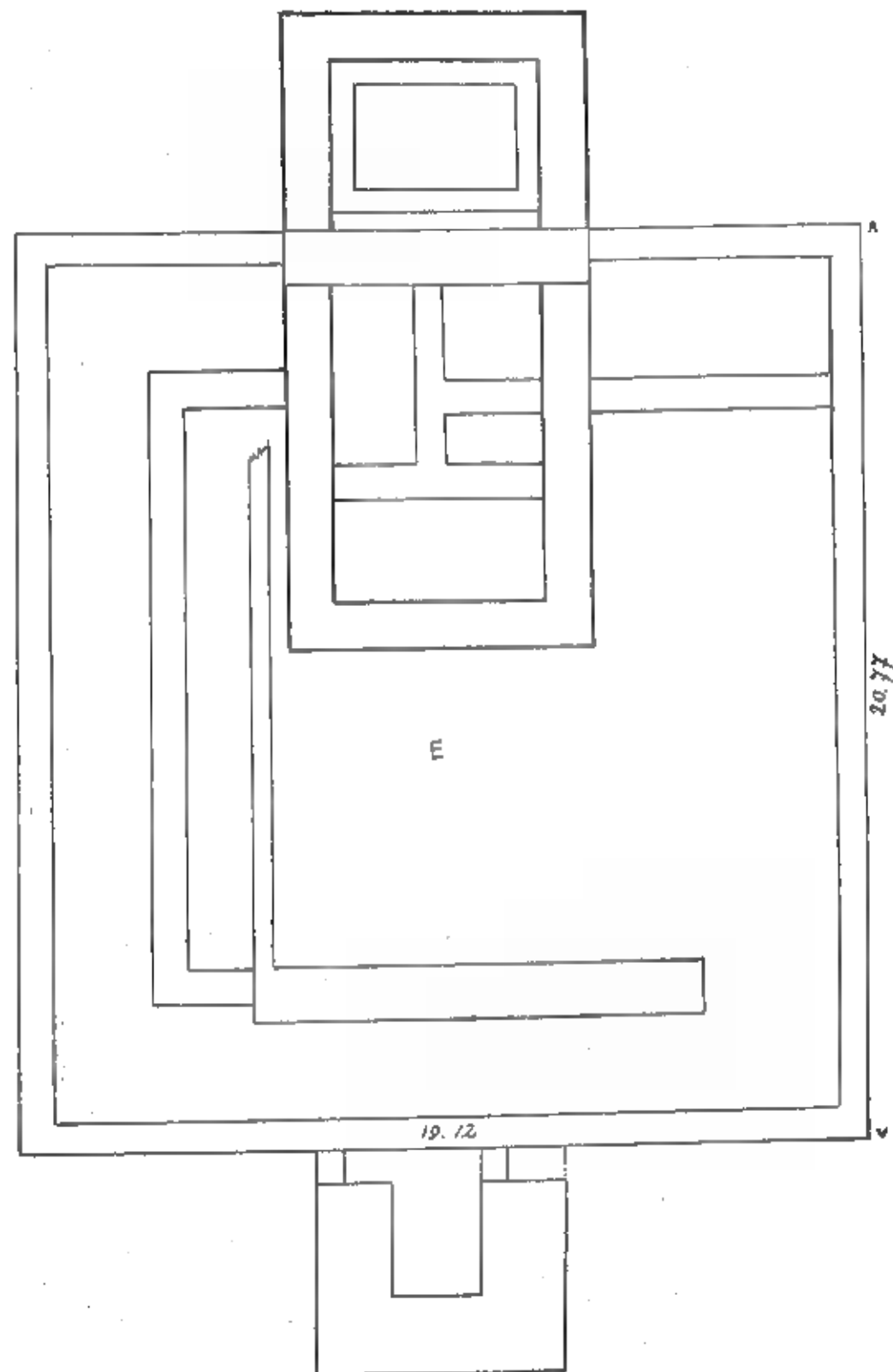
**Εἰκ. 3:** Ἐκ τῶν ἐν τῇ εἰκόνι πάντων χαλκῶν ἀντικειμένων ἀναφέρω τὴν μικρὰν πόρπην ἀρ. 2, ἣτις ἔχουσα διάτρητον τόξον εὐρέθη ἐν τῇ ἄκρῳ πόλει, ὅπου ἐγένετο δοκιμαστικὴ σκαφή, ἣτις ἐγκατελήφθη, ἵνα ἐπαναληφθῇ κατ' ἄλλην χρονικὴν περίοδον, ὅποτε θὰ εἶναι ἐνδεχομένως ἡ ἐργασία εἰς τὸ σκληρότατον ἔδαφος. Αἱ ἄλλαι εἰκονιζόμεναι πόρπαι εἶναι γνωσταὶ καὶ ἐκ προηγουμένων ἀνασκαφῶν, ὡς καὶ αἱ λαβαὶ καὶ οἱ ἥλοι. Ἀξιοσημεῖται οἱ λεοντόκοδες ἀρ. 4 καὶ 6, ἐκ τῶν ὁποίων  
■ δεύτερος λήγει ἄνω εἰς ἀνθέμιον.

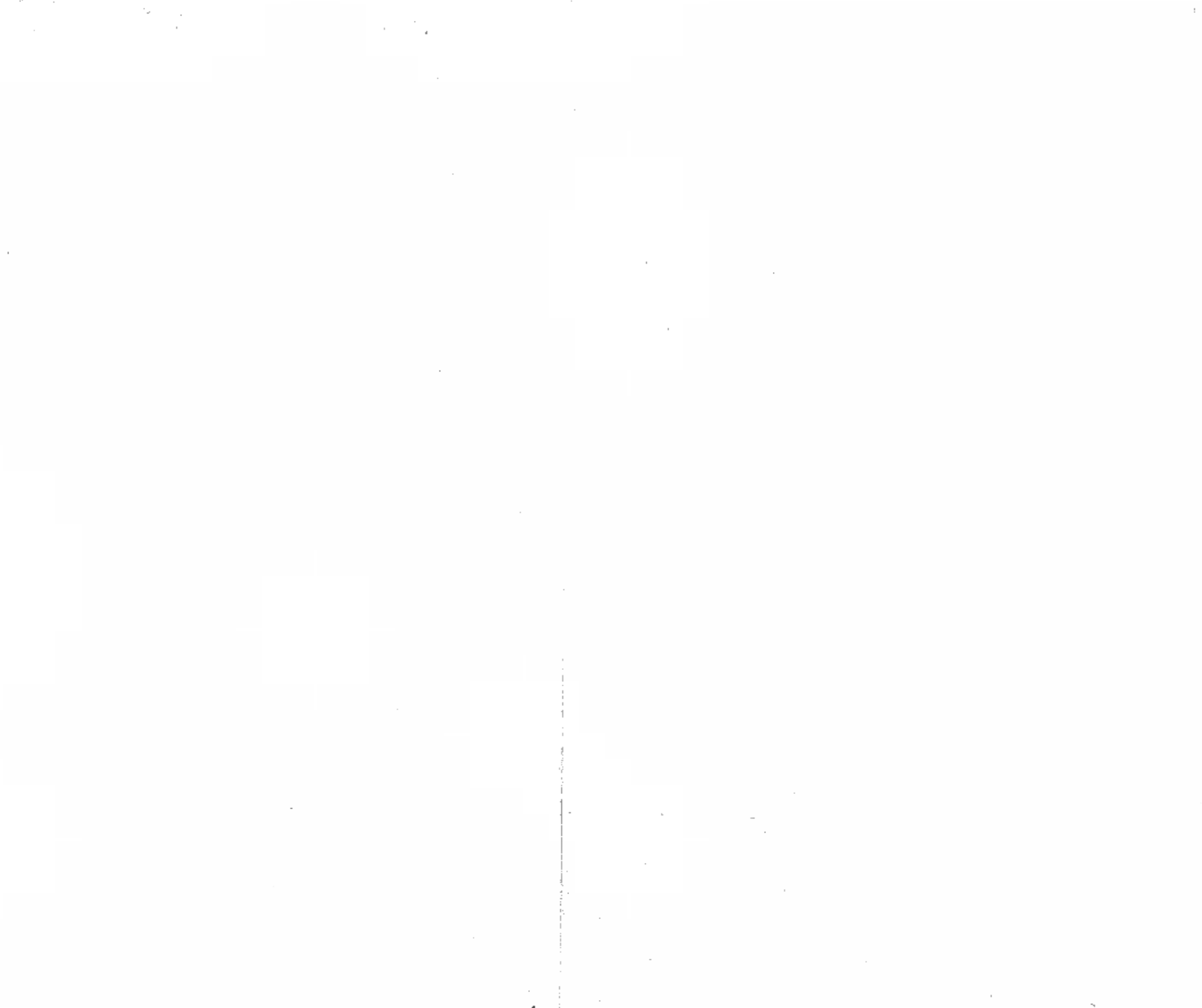


Εἰκ. 2. Μαρμαρίνον ἀνθέμιον ἀροκεράμου.

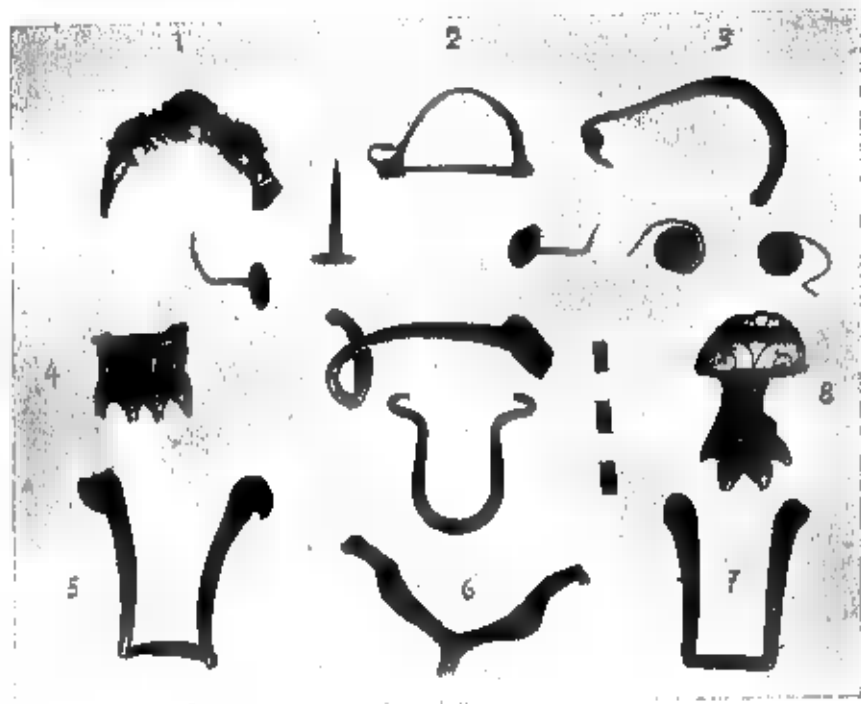


ΣΧΕΔΙΟΝ ΑΝΑΣΚΑΦΗΣ ΔΟΔΩΝΗΣ 1932





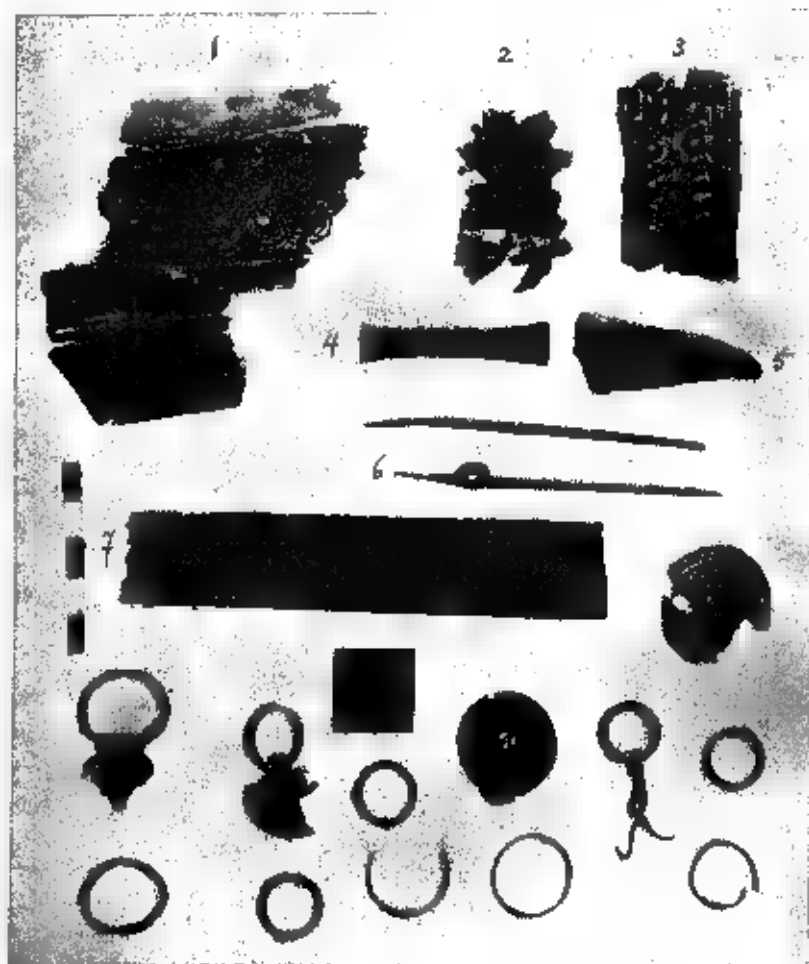
**Εικ. 4:** Τεμάχιον λεπτοτάτου χαλκοῦ ἑλάσματος ἐκ κύκλου ἐπενδύοντος ξύλινόν τι σκεῦος. Ζώνη λωτῶν καὶ ἀνθεμίων κοσμεῖ τὸ μέσον περίουτον μεταξύ φῶν. Μήκ. 0,12 πλάτ. 0,08.



**Εικ. 5:** Χαλκὰ ἀντικείμενα ἐκ Δαδάνης.



**4.** Χαλκοῦν ἑλάσμα μετ' ἐκτύπων κοσμημάτων.



Εικ. 5. Χαλκᾶ ἀντικείμενα ἐκ Δωδώνης.

**Εικ. 5 :** Ἀρ. 1. Χαλκοῦν ἔλασμα μὲ ἔκτυπα κοσμήματα κλοχμοῦ περι-  
κλείοντος ἀνθέμια.

Ἀριθ. 2. Ἀνθέμιον ἐκ χαλκοῦ ἑλάσματος.

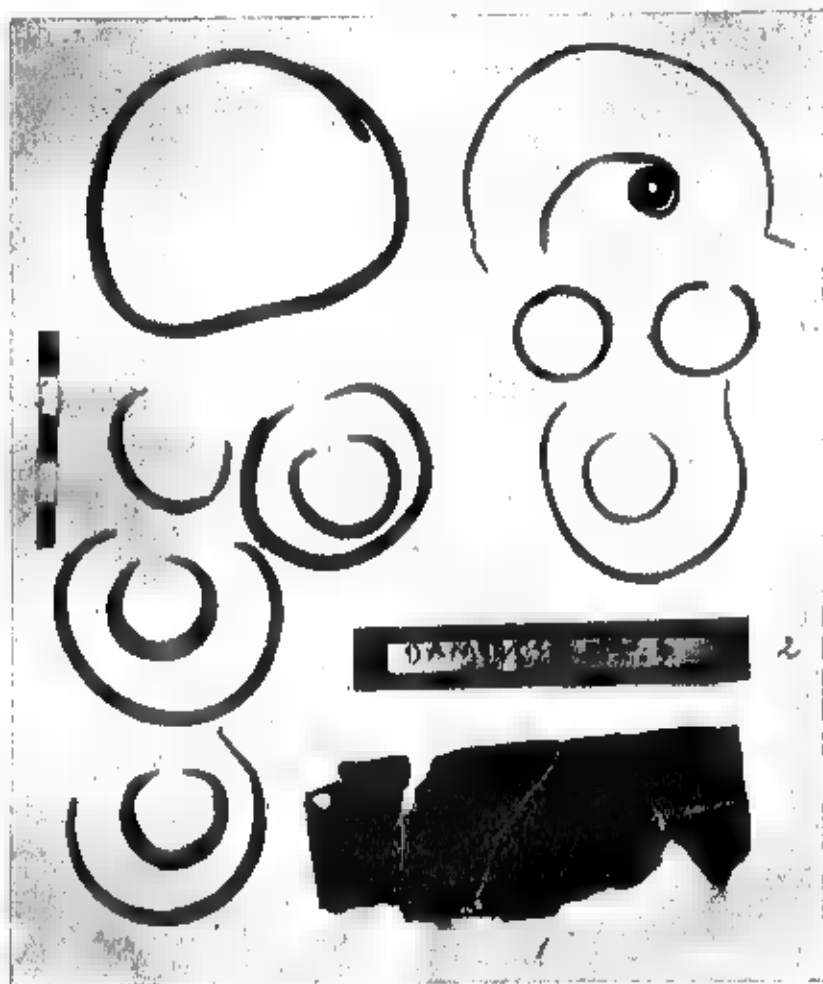
» 3. Χαλκοῦν ἔλασμα μὲ ἔκτυπα κοσμήματα.

» 4. Κυλινδρικὸν τμήμα χαλκῆς λαβῆς λέβητος.

» 5. Τμήμα ἐκ κόμης κεφαλῆς λέοντος.

» 6. Χαλκῆ βελόνη μὲ τρήμα.

» 7. Ἐλασμα χαλκοῦν μὲ ἐγχάρακτα κοσμήματα, ὅλα καὶ πέρυσσι  
εὐρέθησαν. Τὰ λοιπὰ εἶναι λαβαί, ῥόδαξ καὶ κρίκοι χαλκοῦ.



Εικ. 6. Εργήματα τῆς ἀνασκαφῆς Δωδώνης.

Εικ. 6: Ἀρ. 1. Χαλκαῦν ἔλασμα, ἐπὶ τοῦ ὁποίου διὰ στιγμῶν ἐγρόφη ἐπιγραφὴ σφύζουσα τὰ ἑξῆς:

αἰτήσατο Διοκλῆς  
Δύκω τὰ κλαρωτῆ  
ολεῖ τι δωκαία υ γ

ὑψ. 0,04 μῆκ. 0,098 εἰς τρία τεμάχια.

Ἀριθ. 2. Ἀργυρᾷ ταινία μῆκ. 0,074 πλάτ. 0,007, ἐφ' ἧς ἐχαράχθη ἡ ἐπιγραφὴ τῶν ἀρχῶν τοῦ ε' αἰῶνος.

Δάμχος

37149



Τὰ ἐν τῇ εἰκόνι 6 λοιπὰ ἀντικείμενα κρίκει, σπείρα κτλ. εὐρέθησαν μετὰ προϊστορικῶν ἀγγείων ἀνάμικτα.

Πλεῖσται καὶ ἐφέτος ἦλθον εἰς φῶς μελύβδιναι ἐπιγραφαί, ἐκ τῶν ὁποίων τὴν ἀνάγνωσίν τινων πληρέστερον διατηρουμένων παρέχομεν ἐνταῦθα:

1. Ἐλασμα μῆκ. 0,10 πλάτ. 0,016.

Ἐπερωτῶντι τοὶ Δίατοι τὸν Δία τὸν Νάϊον καὶ . . . . . ||

Ταῖς τὸ πρυτανῆον τὰ πὰρ τὰς πόλιος ἔλαβε δικαίως ||

Διαίοις ἀναλῶσαι ἐς τὸ πρυτανῆον δικαίως τούτοι . . . . . ||

Ἰσως τοῦ ε' αἰῶνος π. Χρ.

Ὅπισω ὑπάρχουν καὶ δύο σφيرا μεταγενεστέρων γραμμάτων.

2. Ἐλασμα ἐκίμηκες 0,175 πλάτ. 0,08 - 0,09:

Θεὸς τύχῃ ἀγαθῇ. Φαινύλῳ θεμιστεύει ὁ θεὸς τὰμ πατριῶν τέχνην ἐργάζεσθαι ||  
ἀλιεύεσθαι καὶ ἄλῶν καὶ ἄμεινον πράξειν

Τοῦ δ' αἰῶνος π. Χρ.

3. Ἐλασμα μῆκ. 0,15 πλάτ. 0,025.

Θ[ε]ρασύβουλος τίμη κα θεῶν θυσ . . .

καὶ ἡλιαζόμενος τὸς ὑπὲρ[λλ]ος

ὀμίστατος γένοιτο

Ὁ Θερασύβουλος πάσχων τοὺς ὀφθαλμοὺς ἔρωτᾷ τὸν θεὸν εἰς ποῖον νὰ θυσιάσῃ.

4. Ἐλασμα μῆκ. 0,035 πλάτ. 0,007.

Διοτυαίο

Δ Σ Ο Ν Ν Μ Σ Ο

Ἰσως τοῦ ρ' αἰῶνος

5. Ἐλασμα μῆκ. 0,06 πλάτ. 0,015.

Θεὸς τύχῃ. Ἐπικοινωνῆται Ἀλκίνο . . .

Διὰ τῷ Νάϊῳ καὶ τῷ Διῶναι εἰς ἄλ[φ]ων

καὶ] ἄμεινον Νικέαν κατασκευάζ[ειν

τὸ ἐργαστήριον

Τοῦ δ' αἰῶνος.

6. Ἐλασμα μῆκ. 0,04 πλάτ. 0,014.

Ἐξουκῆσαντες ἐκ τὰς

οὐκίας βέλτερον πράξον-

τι τὰ παιδία τὰ Ἐδύνον.

# 5. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΔΟΥΠΙΑΝΗΣ ΚΑΙ ΚΑΣΤΡΑΚΙΟΥ

Ὁ σκοπὸς τῶν ἐν τῇ περιοχῇ Καλαμπάκας καὶ Καστρακίου ἐρευνῶν ἦτο διπλοῦς, ἀφ' ἑνὸς ἡ μελέτῃ ἀρχιτεκτονικῶν τυγόν λειψάνων, ἐξ ὧν θὰ ἡδύνατο ἴσως νὰ διαφωτισθῇ τὸ σκατεινὸν ζήτημα τῆς θέσεως, ἣν κατεῖχεν ἡ μεσαιωνικὴ πόλις τῶν Σταγῶν, καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ ἐξερεύνησις τοῦ Ναοῦ καὶ τῆς περιοχῆς τῆς Δούπιανης.

Ὡς γνωστὸν, περὶ τῆς θέσεως τῶν μεσαιωνικῶν Σταγῶν μεγάλη ἐπικρατεῖ διχογνωμία, τῶν μὲν ὑποστηρίζοντων ὅτι ἡ πόλις αὕτη εὑρίσκετο, ὅπου ἡ νῦν Καλαμπάκα, τῶν δὲ τοποθετούντων αὐτὴν παρὰ τὸ σημερινὸν χωρίον Καστράκι. Τελευταῖον ὑποστηρίχθη ἡ γνώμη, ὅτι πρέπει νὰ γίνῃ διάκρισις μεταξὺ θέσεως Σταγῶν, κειμένου παρὰ τὸ Καστράκι, καὶ Σταγῶν ἡ Ἐμπορίου, κειμένου εἰς τὴν θέσιν τῆς σημερινῆς Καλαμπάκας (Ἰ. Βογιατζίδης, ἐν Ἐπετηρίδι τῆς Ἑταιρείας Βυζαντ. Σπουδῶν, Β', 1925, 160 κ.λ.).

Δυστυχῶς ἡ ἐρευνα ἡμῶν δὲν ὑπῆρξεν εὐτυχὴς ἀπὸ τῆς ἀπόψεως ταύτης, διότι πᾶσαι αἱ γενόμεναι δοκιμαστικαὶ σκαφαὶ εἰς τὰ διάφορα σημεῖα τῆς περιφερείας Καστρακίου καὶ παρὰ τὸ Παλαιόκαστρον, ἀρχαῖον ἑλληνικὸν φρούριον, γνωστὸν ἤδη ἐκ τῶν περιγραφῶν τοῦ Heuzey κ. ἄ. οὐδὲν ἔφερον εἰς φῶς. Φαίνεται ὅτι ἡ καταστροφὴ παντὸς μεσαιωνικοῦ λειψάνου εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην ὑπῆρξε πλήρης, μόνον δὲ εἰς τυχαῖον εἶρημα δυνάμεθα πλέον νὰ ἐλπίζωμεν.

Περισσότερα ὑπῆρξεν ἡ ἐπιτυχία εἰς τὴν ἐπίτευξιν τοῦ δευτέρου ἡμῶν σκοποῦ, τὴν ἐξερεύνησιν δηλαδὴ τῆς Δούπιανης.

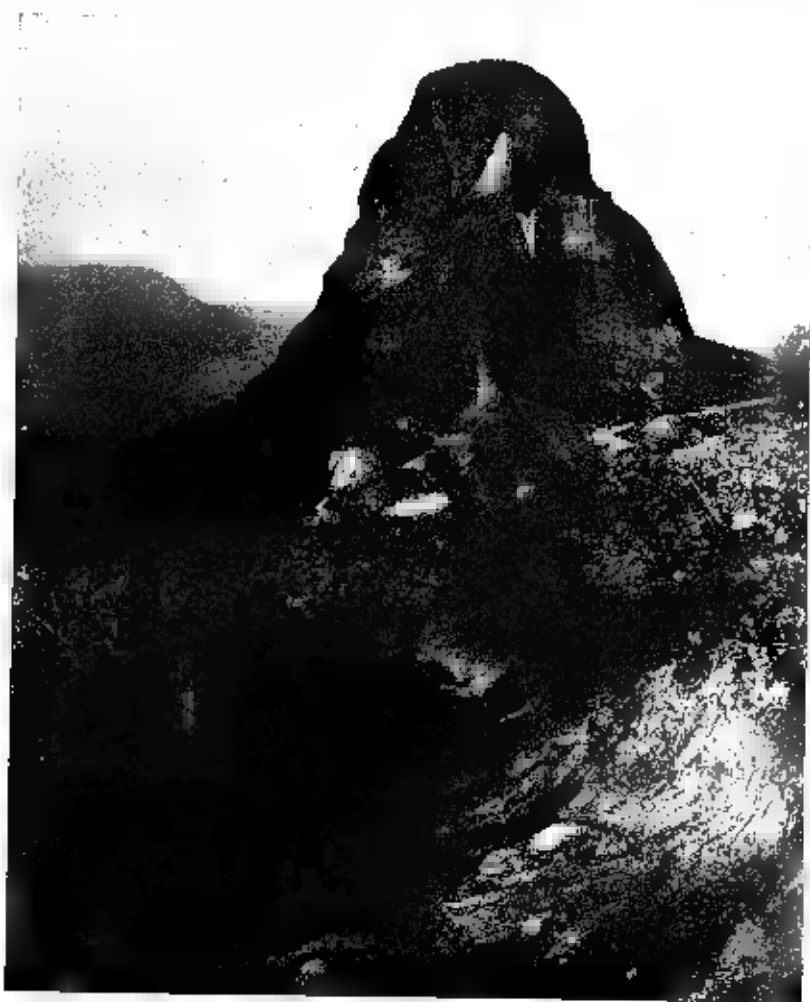
Βορειανατολικῶς τοῦ Καστρακίου καὶ ἐναντι τοῦ κυρίου συγκροτήματος τῶν Μετεώρων, εὑρίσκεται ἀπομονωμένος ὑψηλὸς βράχος, ὁ στῦλος τῆς Δούπιανης (εἰκ. 1). Εἶναι γνωστὸν ἐκ τῶν περὶ Μετεώρων μεσαιωνικῶν πηγῶν, ὅτι ἤδη τὸν 12<sup>ον</sup> αἰῶνα ὑπῆρχεν «εἰς τὴν γῆν καὶ πρὸς ταῖς οὔραις τῶν Μετεώρων. λίθων» ναῖσκος τῆς Θεοτόκου, ὅστις ἐχρησίμευεν ὡς τὸ Κυριακόν, ὁ κοινὸς δηλαδὴ ναὸς, τῆς πρώτης ἐκαὶ ἰδρυθείσης Σκήτης Σταγῶν, πολὺ πρὸ τῆς ἀνεγέρσεως τῶν μεγάλων Μονῶν τῶν Μετεώρων.

Ἐπὶ τοῦ Στύλου τῆς Δούπιανης, τοῦ ὑψηλοῦ δηλαδὴ βράχου, τοῦ ὑπερκειμένου τοῦ ναῖσκου, εἶναι ἀκόμη ὁρατὰ τὰ λείψανα δύο Μονῶν, αἱ ἡ παράδοσις θεωρεῖ ὡς τὰς Μονὰς Παντοκράτορος καὶ Δούπιανης. Ἀλλὰ ἡ ἀναδοὺς εἰς τὰ ἐρείπια ταῦτα εἶναι πλέον ἀδύνατος.

Ἡ προσοχὴ ἡμῶν ἐστράφη κυρίως εἰς τὸν μικρὸν ναῖσκον τῆς Δούπιανης. Ἡ ἐξέτασις αὐτοῦ καὶ αἱ μικραὶ περὶ αὐτὸν δοκιμαστικαὶ σκαφαὶ ἔδωκαν εἰς ἡμᾶς τὰ ἀκόλουθα πορίσματα.

Ὁ ναῖσκος οὗτος ἐξωτερικῶν διαστάσεων 4,90 × 7,95 μ. εἶναι μικρὰ

μονόκλιτος βασιλική, ἔχουσα κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν ἡμικυλινδρικήν ἀψίδα καὶ στεγαζομένη διὰ ξυλίνης σαμαρωτῆς στέγης. Ὁ ναῖσκος ὑπῆσθη κατὰ καιροὺς ἐπισκευὰς τινὰς, ὧν ἡ τελευταία ἐγένετο κατὰ τὸ ἔτος 1861, ὡς



1. Ἀποψὺς τοῦ Στόλου τῆς Δούκιανης μετὰ τῶν ἐπ' αὐτοῦ λειψάνων Μονῶν.

μανθάνομεν ἐξ ἐπιγραφῆς ἐπὶ μαρμάρου, εὐρισκομένης ὑπεράνω τῆς δυτικῆς εἰσόδου. Κατὰ τὴν δυτικὴν πλευρὰν ὑπῆρχεν ὑπόστεγον, ἔκτεινόμενον πιθανῶς καὶ εἰς τὰς δύο ἄλλας πλευράς, βορείαν καὶ νοτίαν, τοῦ ὁποίου λείψανα ἀνεύρομεν κατὰ τὴν γενομένην σκαφικὴν ἔρευναν.

Ὁ ναῦσκος οὗτος τῆς Δούπιανης ἐθεωρεῖτο ὡς πολὺ νεώτερος, ἐκτισμένος εἰς τὴν θέσιν τοῦ παλαιοῦ. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν εἶναι ἀκριβές. Ἡ ἡμετέρα ἔρευνα διεπίστωσιν ὅτι οὗτος εἶναι αὐτὸ τοῦτο τὸ Κυριακὸν τῆς Σκῆτης τῆς Δούπιανης, τὸ ἀναφερόμενον ἤδη τὸν 12<sup>ον</sup> αἰῶνα. Περὶ τοῦτου παύθουσι πολλοὶ λόγοι. Ἡ ἀρχιτεκτονικὴ καὶ μάλιστα ἡ τοιχοδομία αὐτοῦ, παρὰ τὰς κατὰ καιροὺς ἐπισκευάς, αἵτινες ἡλλοίωσαν τὸ ἄνω ἰδίως αὐτοῦ μέρος, ὁμοιάζει πρὸς μονόκλιτα τοιαῦτα ναῖδρια, ἐδρισκόμενα ἐν Μακεδονίᾳ, ὅπως ἐν Καστορίᾳ, Βεργοίᾳ καὶ Ἀλλαχοῦ. Εἶναι ἄλλωστε γνωστὸν ὅτι ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τῆς Θεσσαλίας καὶ μάλιστα τῶν Μετεώρων, συνδέεται στενῶς μὲ τὴν μακεδονικὴν.

Ἀλλὰ ὑπάρχει καὶ ἄλλη ἔνδειξις ὅτι ὁ ναῦσκος τῆς Δούπιανης εἶναι παλαιότερος τοῦ 16<sup>ου</sup> τουλάχιστον αἰῶνος. Εἰς τὴν βορείαν ἐξωτερικὴν αὐτοῦ πλευρὰν ἀνεγνώσαμεν χάραγμα τοῦ ἔτους 1567, ἀναγράφον τὸν θάνατον Μητροπολίτου τινὸς τῆς Λαρίσης, οὗ τὸ ὄνομα δὲν διακρίνεται καλῶς.

Ἐχομεν οὖτω τὸ θετικὸν πόρισμα ὅτι ὁ ταπεινὸς ναῦσκος τῆς Δούπιανης, ■ μέχρις ἡμῶν διασωθεὶς, εἶναι αὐτὸς ὁ ἴδιος ἐντὸς τοῦ ὁποίου προσηυχθήσαν οἱ πρῶτοι ἀναχωρηταὶ τῶν Μετεώρων, πολὺ πρὸ τῆς ἐκεί ἰδρύσεως τῶν μεγάλων Μονῶν.

Περαινῶν τὴν παροῦσαν ἐκθεσιν καθήκον μου θεωρῶ, νὰ εὐχαριστήσω θερμότατα τὴν Ἀρχαιολογικὴν Ἑταιρείαν διὰ τὴν ἐνίσχυσιν, ἣν μοὶ παρέσχε πρὸς ἐκτέλεσιν τῶν ἐρευνῶν τούτων.

Α. ΣΥΓΓΡΟΠΟΥΛΟΣ

## 6. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΕΝ ΘΕΡΜΩ

Ἡ διὰ τῆς γενναίας χορηγίας τῶν Ἀδελφῶν Παπασπράτου ἐποστηριζομένη ἀνασκαφὴ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐν Θέρμῳ, ἡ τελειωτικὴ τῶν ἰδικῶν μου τοῦλάχιστον ἐρευνῶν τοῦ Αἰτωλικοῦ ἱεροῦ, ἐπερατώθη ὀριστικῶς. Δὲν ἔχομεν εἶναι ἀληθές τὴν ἀφθονίαν τῶν περυσινῶν κεραμικῶν εὗρημάτων, ἀλλὰ δὲν ἔλειψαν ἐντελῶς. Ὁ ἐρευνηθεὶς πρὸς δυσμὰς τοῦ μεγάλου ναοῦ, καὶ βορείως τοῦ Μουσείου, ἐκτάσεως  $25 \times 12 \times 1\frac{1}{2}$  — 2 μ. χώρος δὲν ἔφερεν εἰς τὸ φῶς εἰμὴ διαλελυμένα τοιχάρια προϊστορικῶν ἑλλειψοειδῶν σχεδὸν ἀχρήστα. Ἐπειδὴ ἐνταῦθα τὸ ἀρχαῖον ἔδαφος ἦτο κατὰ πολὺ χαμηλότερον τὰ προϊστορικὰ οἰκήματα κατεστράφησαν ἤδη κατὰ τοὺς μετέπειτα ἱστορικοὺς αἰῶνας. Ἐν τούτοις συνεπληρώθη ἀρκούντως τὸ σχέδιον τοῦ πύργου ἐν μέρει ἀποκαλυφθέντος ἑλλειψοειδοῦς (Πρακτικά 1931, σ. 64), ἐγένετο δὲ ἐντὸς αὐτοῦ καὶ ἀξιόλογοι παρατηρήσεις ὡς πρὸς τὴν οἰκιακὴν λατρείαν. Τὸ οἶκημα διατηροῦν κατὰ τὸ μέσον τῆς μεγάλης ἀψίδος ἐστίαν περιφερικὴν ἐκ

λίθων καὶ πλακῶν ἀνῆκει χρονικῶς εἰς τοὺς τελευταίους 2-3 αἰῶνας τῆς β' χιλιετηρίδος παρουσίαζε περὶ τὴν ἐστίαν δύο ἐπαλληλὰ στρώματα τέφρας καὶ δοταρίων καέντων καὶ συντριβέντων, τὰ ὅποια ὡς ἐκ τῆς ἐκτάσεως αὐτῶν καὶ τῆς ἐπαλλήλου διατάξεως ἀνῆκον ὠρισμένως εἰς ὀλοκαύστους θυεῖας, ὁμοίως πρὸς τὰς παρατηρηθείσας ἐντὸς τοῦ παλαιότερου τοῦ ἀρχαῖου ναοῦ τοῦ Ἀπόλλωνος μεγάλου κτίσματος τῆς λεγομένης γεωμετρικῆς ἐποχῆς. Φαίνεται, ὅτι ὁ οἰκιστὴς εἰς τὴν Ἀρτέμιδα Λαφρίαν πρὸ πάντων καὶ ἔπειτα εἰς τὸν Ἀπόλλωνα πυρολατρικὸς χαρακτὴρ τῶν θυσιῶν σημαίνει τὴν ἀνάπτυξιν παλαιᾶς οἰκιστικῆς λατρείας, καθ' ἣν ἡ τέφρα καὶ τὰ ὅσα τῶν ὀλοκαυτωμάτων παρέμεναν ἀκίνητα. Καὶ τὸ ἐπίθετον τοῦ Θερμίου δὲν πιστεύω ἀσχετον πρὸς τὴν τοιαύτην λατρείαν, ὡς ἔλαβον πρὸ ὀλίγου τὴν εὐκαιρίαν νὰ ὑποδείξω σπηριχθεὶς καὶ ἐπὶ ἑανῶν ἄλλων στοιχείων.

Καταλέγω πρὸς ταῦτοις μερικὰ ἐκ τῶν ὁπωσδήποτε ἐνδιαφερόντων μικρῶν κεραμικῶν εὐρημάτων. Τεμάχιον ἰδιαίτον κεράμιον καλυπτῆρος ἐβεβαίωσε τὴν καὶ ἐκ παλαιότερων εὐρημάτων ὑποστηριζομένην γνώμην, ὅτι καὶ ὁ ἀρχαῖος ναὸς τοῦ Λυσείου Ἀπόλλωνος εἶχε κατὰ τὴν πρώτην τοῦ ἐποχῆν, περίπου 800 π. Χ., σκουφωτὴν τὴν στέγην κατὰ τὸ ἔτερον πέρασ. Τὸ αὐτὸ πρᾶγμα εἶναι ἤδη βέβαιον καὶ ἐπὶ τῶν δύο ἄλλων ναῶν. Ἄλλα σύντριμμα, ἐντελὲς νέον, ἀναγγέλλει τὴν ἀπλὴν ἐντὶ ἀκρωτηρίου πρωτογενεῖς ἐπίστεψιν ἐνὸς ἀετώματος ἰδιορρυθμὸν ἐστερημένου σίμης. Εὐρέθησαν ἐπίσης κατὰ τὴν δυτικὴν πλευρὰν πλῆθος σημαντικῶν τεμαχίων ὡμῶν πλίνθων, ἐξ ὧν ἐμφαίνεται πῶς ἦσαν ἐκτισμένοι ὑπὲρ τὴν λιθίνην βάσιν οἱ τοῖχοι τῶν σηκῶν.

Ἐν τέλει περαίνων τὸ ἀνασκαφικὸν ἔργον μου εἰς τὸν ἱερὸν Θέρμον ἐθεώρησα ἐπιβεβλημένον καθήκον νὰ ὑποστηρίξω διὰ τοίχων καὶ χώματος τοὺς καταλισθαίνοντας καὶ ἀποσυντριβέντους βαθμηδὸν τοίχους καὶ στυλοβάτας τῶν ναῶν καὶ ἐπιχώσω τὰς ἐντὸς αὐτῶν διανοιχθείσας χάριν τῶν παλαιότερων κτισμάτων τάφρους. Βεβαίως ὁ Θέρμος δὲν ἔχει τὴν λάμψιν τῆς Ἀκροπόλεως οὔτε τῆς Ὀλυμπίας, ἀλλ' ἔχει ὁ ἀπόκεντρος τόπος τὸ ἀμείωτον γόητρον, ὅτι φωτίζει ἀπὸ τοῦ βάθους τοῦ 7<sup>ου</sup> ἐτὶ αἰῶνος τὴν γεννωμένην Ἑλληνικὴν τέχνην κατὰ τρόπον ἴδιον, ὥστε ἀσχετῶς πρὸς πάντα ἄλλον τόπον νὰ ἀξίῃ ὀλόκληρον τὴν προσοχὴν καὶ στοργὴν παντὸς ἐνδιαφερομένου.

Κ. Α. ΡΩΜΑΙΟΣ

# 7. ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ ΛΑΞΕΥΤΩΝ ΘΑΛΑΜΟΕΙΔΩΝ ΤΑΦΩΝ ΕΝ ΓΟΥΡΖΟΥΜΙΣΗΙ ΑΡΧΑΙΑΣ ΑΧΑΪΑΣ

Συνεχίζοντες καὶ κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1932 τὴν ἔρευναν τῶν λαξευτῶν θαλαμοειδῶν τάφων τῶν περὶ τὴν Γουρζούμισαν νεκροταφείων ἡρευνήσαμεν οὐ μόνον τὸ καὶ κατὰ τὸ παρελθὼν θέρος περὶ τὸ αὐτόθι κεφαλόβρυσον νεκροταφεῖον, ἀλλὰ καὶ ἕτερα δύο περὶ τὴν Γουρζούμισαν κείμενα καὶ εἰς ἀντιθέτους διευθύνσεις, ἱκανῶς ἀπεχούσας ἀλλήλων.

Καὶ πρῶτον ἐξηγητήσαμεν τὴν ἔρευναν τοῦ περὶ τὸ κεφαλόβρυσον νεκροταφείου καταστραφέντος, ὡς πέρυσιν εἴπομεν (ΠΑΕ. 1931 σ. 71), τελείως ὑπὸ τῆς ὑπὲρ αὐτὸ ἀφθόγνου πηγῆς ὕδατος, ἥτις σὺν τῇ παρόδῳ τοῦ χρόνου ἀλλάξασα διωύθυνσιν διήλθεν ὑπεράνω τοῦ νεκροταφείου καὶ κατέφαγε τὸν μαλακὸν καὶ εὐθρυλτον βράχον, καταστρέψασα ὁλοσχερῶς πληθὺν τοιούτων τάφων καὶ φανερώσασα τοὺς ὑπολειφθέντας καὶ ὡς ἐκ τούτου συληθέντας τάφους.

Τοιούτους εὗρομεν καὶ κατὰ τὸ θέρος τοῦτο πολλοὺς καὶ ἀρκούντως καλῶς διατηρουμένους, ἀλλ' οὐδὲν ἀπολύτως περιέχοντας.

Ἔνεκα τούτου ἔστρεψα τὴν προσοχήν μου εἰς τὴν ἡμίσειαν ὥραν τῆς Γουρζουμίσης ἀπέχουσαν θέσιν Κουτρέϊκα παρὰ τὸν ποταμὸν τῆς περιφερείας, ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐξετείνετο ἱκανῶς μέγα νεκροταφεῖον λαξευτῶν τάφων, ἀπάντων καταστραφέντων διὰ τῆς καταπτώσεως τῶν βράχων, προελθούσης ἐκ τοῦ ὑπ' αὐτὸν διερχομένου χειμάρρου, ὅστις κατέφαγε τὰ ὑπὸ τοὺς βράχους γῆναι σιρώματα καὶ προεκάλεσεν τὴν κατάπτωσιν.

Ἡ ἔρευνα αὐτόθι ὑπῆρξεν ἔντελως ἄνευ ἀποτελέσματος, διότι οἱ ὑπολειφθέντες τάφοι καὶ ὑπ' ἐμοῦ ἐρευνηθέντες οὐδὲν ἀπολύτως περιείχον, διότι εἶχον συληθῇ κατὰ καιροὺς, ὅσαςκις ἤρχοντο εἰς φῶς διὰ τῆς καταπτώσεως τῶν βράχων ὑπὸ τῶν διαβαινόντων ἐκεῖθεν βοσκῶν καὶ χωρικῶν.

Εὐτυχέστερος ὑπῆρξα εἰς τὴν ἔρευναν ἑτέρας θέσεως κειμένης τρία τέταρτα τῆς ὥρας πρὸ τοῦ χωρίου Γουρζουμίσης καὶ ἀριστερὰ τῷ πορευομένῳ εἰς αὐτήν, παρὰ τὸ ἐκκλησιδίου τοῦ ἀγίου Ἰωάννου, ὅφ' ὃ ὑπάρχει καὶ πηγὴ ἀρίστου ὕδατος, καὶ ἐκτεινομένης εἰς τοὺς ἀγροὺς τοῦ κατοίκου κ. Νάσου Ἡ. Πολυδωροπούλου, καλῶς προθύμως δεχθέντος τὴν ἐν τοῖς ἀγροῦς αὐτοῦ ἔρευναν.

Τὰ ἀποτελέσματα αὐτόθι ὑπῆρξαν λίαν ἱκανοποιητικὰ, διότι παρὰ τὴν πληθὺν ὡσαύτως καταστραφέντων καὶ καταβεβυθισμένων τάφων εὗρον καὶ ἕνα ὅλως ἀνέπαφον καὶ ἀβύθιστον, ἐξ οὗ ἐξήγαγον τὰ κάτωθι εὐρήματα.

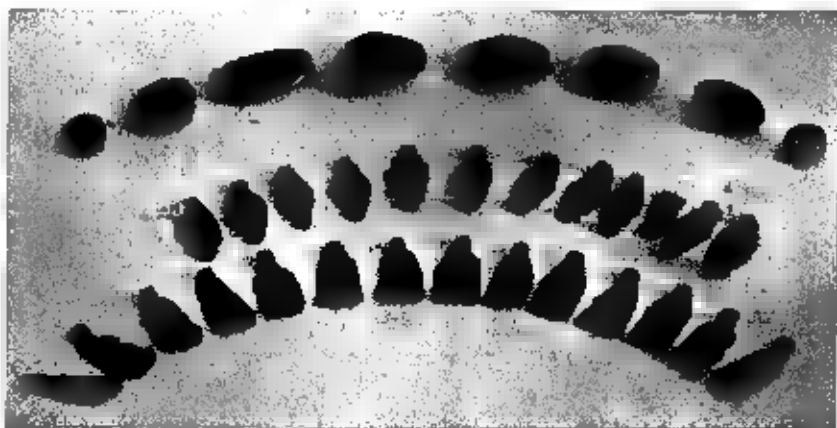
1) Ἰκανὰ ἀγγεῖα τῶν συνήθων τύπων μὲ γεωμετρικὴν διακόσμησιν, τὸ πλείστον ἀκέραια, τὰ ὁποῖα κομισθέντα εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν

Πατρῶν ἐκαθαρίσθησαν καὶ ἐφωτογραφήθησαν, (τυφλόστομα ἀμφορείδια, δίσκα λεβήτια κ. λ.) (εἰκ. 1).

2) Χάνδρας ἐκ κυανῆς θαλάσσης μάζης διαφόρων σχημάτων, διατρήτους καὶ εἰς τὸ ἄνω καὶ εἰς τὸ κάτω μέρος αὐτῶν, ὥστε νὰ διέρχεται διὰ τῶν ὁπῶν



Εἰκ. 1. Ἀγγεία ἐξ ἀγίου Ἰωάννου Γουρζουμίσης (ἀνασκαφαὶ θέρους 1932).



Εἰκ. 2. Χάνδραι κυαναὶ ἐξ ἀγίου Ἰωάννου Γουρζουμίσης ἐξ θαλάσσης μάζης καὶ κάτω χάνδραι ἐξ ἀγίου διατρήτοι.

αὐτῶν τὸ συνεχὸν αὐτὰς νῆμα, ἵνα χρησιμοποιοῦνται ὡς περιδέραια (εἰκ. 2).

3) Χάνδρας μικρὰς καὶ μεγάλας ἐξ ἀγίου διατρήτους (εἰκ. 2).

4) Κομβία ἐκ στεατίου τρία, ἐν ὁστέϊνον μὲ δύο ὀπὰς, μίαν λεπίδα ἐκ πυρίτου λίθου (εἰκ. 3 κάτω).

5) Ίκανὸς χάνδρας ἐξ ἡλέκτρου, λίαν εὐθρύπτου λόγῳ τῆς λεπτότητος αὐτῶν, μὲ ποικιλίαν σχημάτων (εἰκ. 3).

Ἡ εὕρεσις τῶν ἐξ ἡλέκτρου χανδρῶν εἶναι τι ἐντελῶς νέον εἰς τὰς ἀνασκαφὰς τῶν Μυκηναϊκῶν νεκροταφείων τῆς ἀρχαίας Ἀχαΐας καὶ ἔχει τὴν



Εἰκ. 3. Χάνδραι ἐξ ἡλέκτρου ἄνω καὶ κομβία ἐκ στεαίτου καὶ ἐν δεξιῶν κάτω.

σπουδαιότητα, διὰ καθορίζει μετὰ βεβαιότητος τὴν ἔξωθεν εἰσαγωγὴν αὐτῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ δὴ ἐκ τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, ὅπου κατεργάζοντο τὸν ἡλεκτρον (βλ. Σοφ. Ἀντιγ. 1087).

Τοιαῦτα περιδέραια ἐκ χανδρῶν ἐξ θαλάσσιου κυανῆς μάξης εὑρον μέχρι



Εἰκ. 4. Περιδέραιον ἐκ χανδρῶν κυανῆς θαλάσσιου μάξης μετ' ἀνθυλλίων (Λόπεσι).

τοῦδε μόνον εἰς τὸ πρῶτον Μυκηναϊκὸν νεκροταφεῖον τῆς ἀρχαίας Ἀχαΐας τὸ ὁποῖον ἀνέσκαψα πρὸ δέκα ἐτῶν εἰς τὸ χωρίον Λόπεσι τοῦ δήμου Φαρῶν καὶ γὰρ ὁποῖα δημοσιεύω σήμερον ἐκ τῆς ἀφορμῆς τῆς εὐρέσεως ὁμοίων εἰς τὰ νεκροταφεῖα τῆς Γουρζουμίσῃς.



Ταῦτα ἀποτελοῦνται ἐκ χανδρῶν ἀμφοτέρωθεν διατρήτων καὶ με ποικίλων κοσμημάτων.

Ὡραιότατον περιδέραιον εἶναι τὸ ἀποτελούμενον ἐκ χανδρῶν με τετράφυλλα ἀγροτικά ἀνθύλλια (εἰκ. 4).

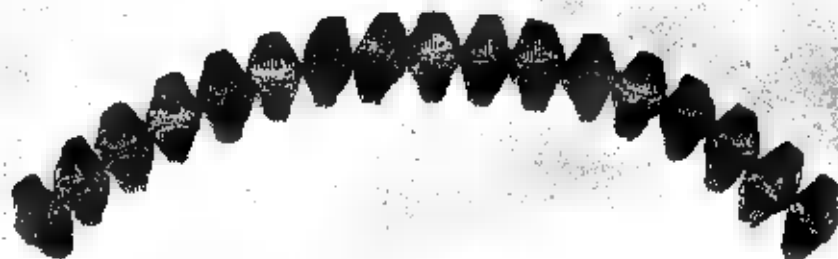
Τὰ πλεῖστα ὁμως τῶν κοσμημάτων εἶναι ἐκ τοῦ βασιλείου τῆς θαλάσσης καὶ δὴ τῶν δεσφράκων αὐτῆς.

Χάνδραι με σχῆμα ἀπλοῦ κελύφους θαλασσίου ζφου (εἰκ. 5).

Χάνδραι με διπλᾷ συνηνωμένα κελύφη (εἰκ. 6).



Εἰκ. 5. Χάνδραι με σχῆμα κελύφους θαλασσίου ζφου (Λόκεσι).



Εἰκ. 6. Χάνδραι με διπλᾷ κελύφῃ θαλασσίων ζφον (Λόκεσι).



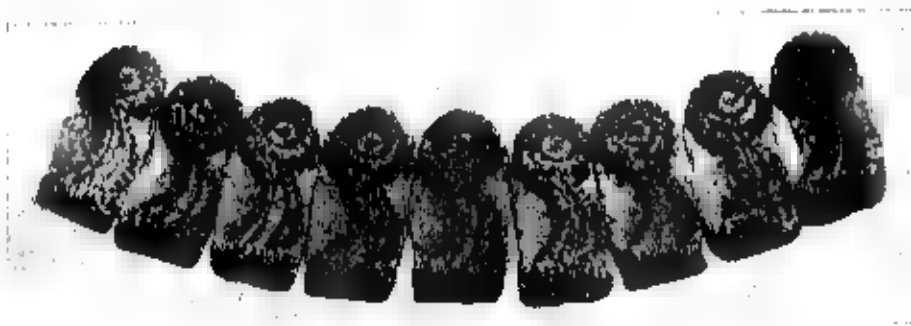
Εἰκ. 7. Χάνδραι με διπλᾷ κελύφῃ θαλασσίου ζφου, τὸ ὅποιον ἐξέρχεται ἐκ τοῦ κάτω κελύφους (Λόκεσι).

Χάνδραι μὲ διπλᾷ κελύφῃ θαλασσίου ζῦου, ἀλλ' ἐκ τοῦ κάτω κελύφους ἐξέρχεται τὸ ζῦον (εἰκ. 7).

Χάνδραι μὲ ἐλικοειδῆ κοσμήματα, ἐσχηματοποιημένα θαλάσσια ζῦα διπλᾷ (εἰκ. 8) καὶ ἀπλᾷ, εἰς τὰ ὁποῖα κάλλιον διαβλέπομεν τοὺς πλοκάμους τῶν θαλασσίων ζῦων (εἰκ. 9).



Εἰκ. 8. Χάνδραι μὲ ἐλικοειδῆ κοσμήματα διπλᾷ (Λότσοι).

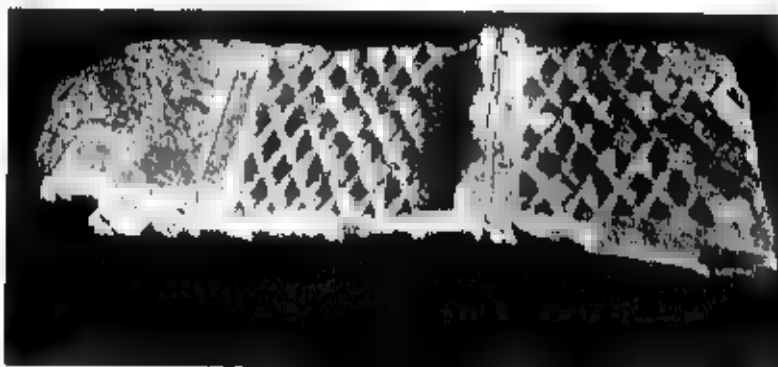


Εἰκ. 9. Χάνδραι μὲ ἐλικοειδῆ κοσμήματα, μὲ σχηματοποιηθέντας τοὺς πλοκάμους θαλασσίων ζῦων (Λότσοι).

Πλὴν ὅμως τῆς περὶ τὴν Γουρζουμίση ἐρεῦνης τῶν Μυκηναϊκῶν νεκροταφείων, ἠρευνήσαμεν καὶ τὸ παρὰ τὸ χωρίον Μέντζενα καὶ εἰς κτῆμα τοῦ κ. Δημητρίου Μπιθέλη νεκροταφείον, ἐν ὁποίῳ καὶ αὐτὸ λίαν κατεστραμμένον ἀπέδωκε μόνον εἰς ἡμᾶς τέσσαρα ἀγγεῖα συνήθη ἐξ ἑνὸς τῶν κατεστραμμένων καὶ στυλῆμένων τάφων.

## 8. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΠΕΛΛΗΝΗΣ

Ἐν Πελλήνῃ ἐσυνεχίσθη κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1932 ἡ πέρυσιν ἀρξαμένη ἀνασκαφή τοῦ ὑποτιθεμένου ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς (ΠΑΕ 1931, 76). Ἀπεκαλύφθη περαιτέρω ἡ κρηλὶς τοῦ ναοῦ εἰς μῆκος ὀλικὸν 80 μέτρων καὶ συνετάχθη τοῦ ἀποκαλυφθέντος τμήματος τὸ διάγραμμα. Ἄξιον σημειώσεως εἶναι ὅτι οἱ λίθοι τῆς ἀνωτάτης σωζομένης στρώσεως τῆς κρηλίδος παρουσιάζουσιν ἐν τῷ μέσῳ τῆς ἀνω ἐπιφανείας των ἑγκαπὰς ὑποδηλούσας τὴν διὰ λιθάγρας ἄρσιν καὶ τοποθέτησιν τῶν λίθων. Τὸ σύστημα δὲ τοῦτο ἰδιάζει, ὥς γνωστόν, εἰς ἀρχαῖα κτήρια. Εὐρήματα δυστυχῶς δὲν ἐγένοντο εἰμὴ μόνον δύο χριστιανικά, προερχόμενα βεβαίως ἐκ τῆς ἐκκλησίας, εἰς ἣν μετετράπη ὁ ναὸς κατὰ τοὺς χριστιανικοὺς χρόνους (ΠΑΕ 1931, 76 σημ. 1).



Εἰκ. 1. Θωράκιον κτηρίου τῆς Πελλήνης.

Τούτων τὸ μὲν εἶναι τεμάχιον θωρακείου ἐκ μαλακοῦ λίθου φέρον ἑλαφρῶς ἀνάγλυπτον ἢ μᾶλλον ἐγχάρακτον σειρὰν συμπλεκόμενων κύκλων καὶ ἡμικυκλίων, ἐν ἐνὶ τῶν ὁποίων εὐρηται σταυρός, τὸ δὲ θραῦσμα βυζαντινοῦ ἀγγείου μετὰ κυτρίνου γανώματος τοῦ 12<sup>ου</sup> ἢ 13<sup>ου</sup> αἰῶνος, κατατεθὲν εἰς τὸ Βυζαντινὸν μουσεῖον.

Δοκιμαστικὴ δὲ τις ἔρευνα ἐνηργήθη καὶ 10' ἀνατολικῶς τοῦ ἑφ' οὗ ὁ ναὸς λόφου ἐπὶ πολὺ ταπεινοτέρου ἐπιπέδου ἐν θέσει «Λεβέτι». Ἀπεκαλύφθη δ' ἐνταῦθα ἐντὸς ἀμπελώνος μέγας μαλακὸς λίθος (2.50×0.90×0.50) ἑφ' οὗ εἶναι γεγλυμμένα δύο θωράκια μετὰ τῶν διαχωριζόντων αὐτὰ τετραγώνων στυλίσκων (εἰκ. 1). Ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ δὲ λίθου ὑπάρχει καὶ τμήμα τοῦ τοίχου μετ' ἀναθυρώσεως, ἐξ οὗ συμπεραίνομεν ὅτι τὸ θωράκιον ἦτο τοποθετημένον παρὰ τινι ἐσωτερικῇ γωνίᾳ. Τὰ θωράκια ἀπομιμούνται ἐν λίθῳ ξυλίνας

δρυφάκτους κατά τὸ καὶ ἄλλοθεν γνωστὸν χιαστὸν ἢ δικτυωτὸν σύστημα (πβλ. ὁμοία ἐξ Ἐπιδάουρου *Lechaï-Dejrasse* Epidaure σελ. 137). Τὸ ἡμέτερον τεμάχιον θὰ προέρχεται πιθανώτατα ἐκ τοῦ ἄνω ὁρόφου οἰκήματος μετὰ περιστυλίου τοῦ 4<sup>ου</sup> ἢ 3<sup>ου</sup> μ. Χ. αἰῶνος, ὥς συνάγεται ἐκ τῆς καλῆς τοῦ λίθου ἐργασίας. Τὸ κτήριον τοῦτο ἐλπίζεται νὰ ἀχθῇ εἰς φῶς κατὰ τὸ προσεχὲς ἔτος ἂν καὶ ἡ ἐντὸς ἀμπελῶνος εὐρεσις αὐτοῦ μεγάλως δυσχεραίνει τὴν σκαφικὴν ἔρευναν.

Α. Μ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

## 9. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΙΚΥΩΝΟΣ

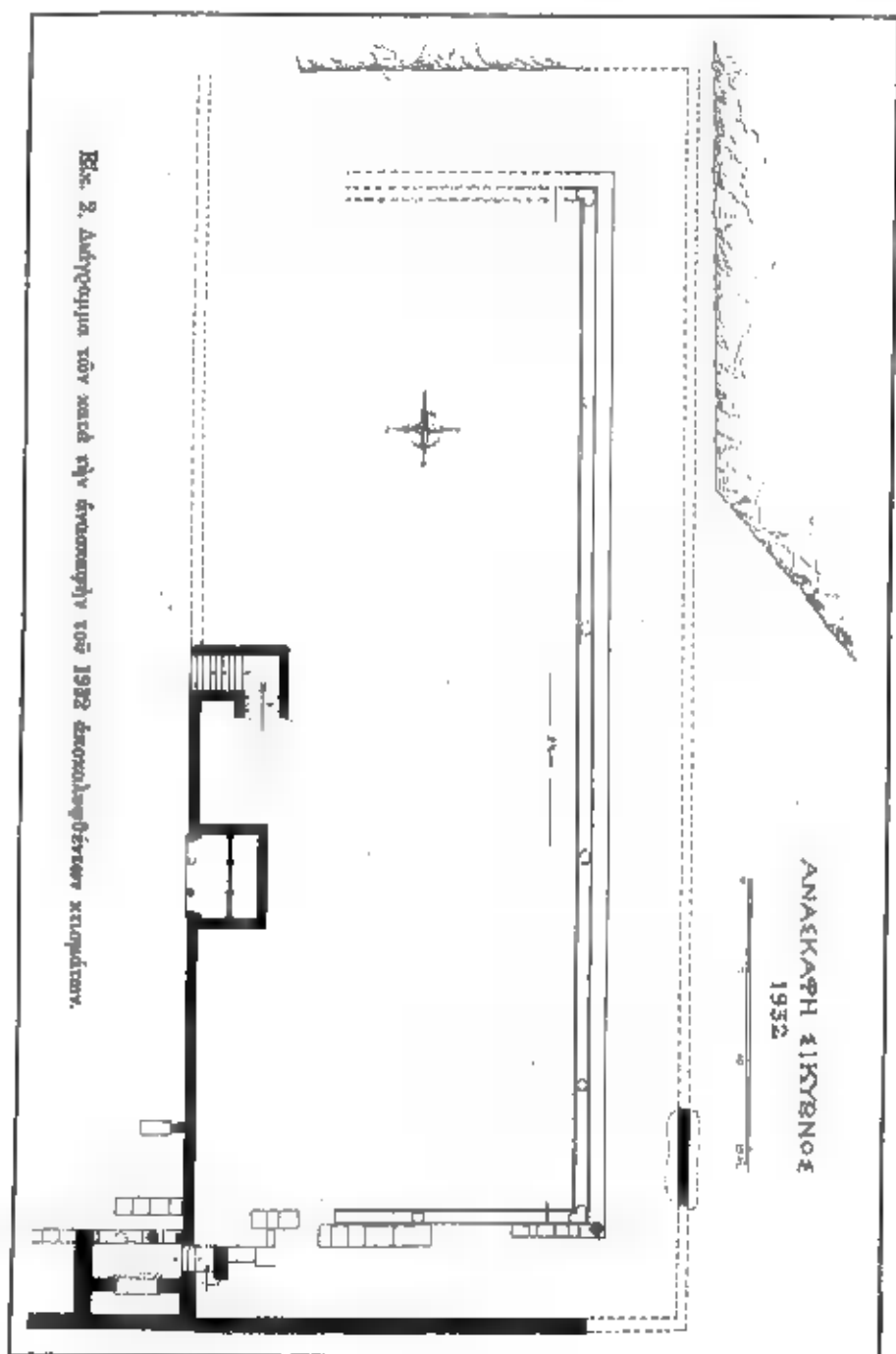
Συνεχίζων ἐντολῇ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας καὶ τῇ ἀρωγῇ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τὴν ἀνασκαφὴν τῆς δυσαναλόγως πρὸς τὴν σπουδαιότητα αὐτῆς ἐρευνηθείσης ἀρχαίας Σικυῶνος, ἐπελήφθην, κατὰ τὸν παρελ-



Εἰκ. 1. Ἀποψὲς τοῦ βροχείου ἀναλήματος.

θόντα Αὐγουστον καὶ Σεπτέμβριον, τῆς σκαφῆς σημαντικοῦ κτηρίου κειμένου 100 περίπου μέτρα Ν. Δ. τοῦ μεγάλου ρωμαϊκοῦ κτηρίου (βαλανείου<sup>1</sup>;) διερ-

<sup>1</sup> Ὡς βαλαντεῖον χαρακτηρίζει τὸ κτήριον τοῦτο ὁ κατὰ τὸ 1486 ἐπισκεφθεὶς τὴν Σικυῶνα Κυριακὸς δ' Ἀγκωνίτης *Epigrammata Graeca reperta per Illyricum* σελ. XVIII, 126 «*magnas ex coelo latere Thermas*».



ὕπὸ τῶν ἐντοπίων ὀνομάζεται παλάτι. Τοῦ ἀνασκαφέντος κτηρίου ἀπεκαλύφθη πρὸς Β. ἱκανὸν τμήμα μακροῦ ἀναλήμματος διήκοντος ἀπ' Α. πρὸς Δ. κατεσκευασμένου δὲ διὰ μεγάλων κανονικῶν κυφωτῶν λίθων (bambés) ὅψους 0.48 καὶ πάχους 0.84, ἰσοδόμως ἐκτισμένων. Τὰ μήκη τῶν λίθων τούτων ποικίλλουσιν ἀπὸ 0.86 ἕως 0.93. Οἱ κατακόρυφοι ἄρμολ τῶν σχηματίζουσι διεδρον γωνίαν, ἀνοίγματος 0.05, τέμνουσαν τὴν προσθίαν ἐπιφάνειαν τῶν λίθων κατ' ἑλαφρὰς καμπύλας γραμμὰς. Τὸ ἀνάλημμα τοῦτο, ἀνασκαφὴν εἰς μήκος 55 μ., (εἰκ. 1) ἐχρησίμειζε πρὸς ὑποστήριξιν μακροῦ ὀρθογωνίου ἀνδῆρου (70 μ.  $\times$  35 μ.) ἐκτεινομένου πρὸς νότον μέχρι τοῦ βράχου τῆς κλιτύος τῆς ἀκροπόλεως, ὅστις διαμορφώθη διὰ κατατομῆς εἰς σχῆμα ὀρθῆς γωνίας (δρα κάτωψιν εἰκ. 2). Ἐπὶ τοῦ ἀνδῆρου αὐτοῦ ἡ σκαφή ἀπεκάλυψε μέγα κτήριο σχήματος πεῖ, διαστάσεων ἑσωτερικῶν, ἀπὸ ἀκμῆς εἰς ἀκμὴν τοῦ στυλοβάτου, 13  $\times$  58 μ., φέρον δὲ πρὸς τὸ μὲν ἑσωτερικὸν κιονοστοιχίας, ἑξωτερικῶς δὲ τοῖχον, ἐφ' οὗ ἐστηρίζετο ἡ στέγη τῆς πειομόρφου στοᾶς. Πρὸ τοῦ πωρίνου στυλοβάτου τῆς κιονοστοιχίας (πλάτους 0.90 - 1.10) εὐρέθη συνεχῆς, εὐρεία 0.63 καὶ βάθει 0.55 αὐλαξ, ἑσκαμμένη ἐντὸς πάθρου λίθου ἐπιπεχρισμένον διὰ σκληροτάτου ὑδραυλικοῦ κονιάματος καὶ φέρουσα κατ' ἀποστάσεις ἑλλειψοειδεῖς κοιλότητας, χάριν καθιζήσεως τῶν ἐν τῇ ὕδατι στερεῶν οὐσιῶν (εἰκ. 3). Ἡ μεγάλη διάμετρος τῶν ἑλλειψοειδῶν λεκανῶν εἶναι 0.73 ἢ δὲ μικρὰ 0.50, τὸ δὲ βάθος αὐτῶν 0.41. Καὶ ἐπὶ μὲν τῆς δυτικῆς πλευρᾶς εὐρέθησαν τέσσαρες



Εἰκ. 3. Τμήμα τοῦ βορείου στυλοβάτου τοῦ πειομόρφου κτηρίου μετὰ τῆς πρὸ αὐτοῦ αὐλακός.

13  $\times$  58 μ., φέρον δὲ πρὸς τὸ μὲν ἑσωτερικὸν κιονοστοιχίας, ἑξωτερικῶς δὲ τοῖχον, ἐφ' οὗ ἐστηρίζετο ἡ στέγη τῆς πειομόρφου στοᾶς. Πρὸ τοῦ πωρίνου στυλοβάτου τῆς κιονοστοιχίας (πλάτους 0.90 - 1.10) εὐρέθη συνεχῆς, εὐρεία 0.63 καὶ βάθει 0.55 αὐλαξ, ἑσκαμμένη ἐντὸς πάθρου λίθου ἐπιπεχρισμένον διὰ σκληροτάτου ὑδραυλικοῦ κονιάματος καὶ φέρουσα κατ' ἀποστάσεις ἑλλειψοειδεῖς κοιλότητας, χάριν καθιζήσεως τῶν ἐν τῇ ὕδατι στερεῶν οὐσιῶν (εἰκ. 3). Ἡ μεγάλη διάμετρος τῶν ἑλλειψοειδῶν λεκανῶν εἶναι 0.73 ἢ δὲ μικρὰ 0.50, τὸ δὲ βάθος αὐτῶν 0.41. Καὶ ἐπὶ μὲν τῆς δυτικῆς πλευρᾶς εὐρέθησαν τέσσαρες

ἑλλειψοειδεῖς λεκάναι καὶ δύο ἄκρα καρδιόσχημοι, ἐπὶ δὲ τῆς βορείου μίαν μόνον ἑλλειψοειδῆ λεκάνην. Ἡ νοτιὰ πλευρὰ τοῦ κτηρίου δὲν ἀνεσκάφη εἰσέτι. Ἡ ὑπαρξίς τῆς ἀβλακὸς ἀποδεικνύει, ὅτι ὁ πρὸ τῶν κιονοστοιχιῶν χώρος ἦτο ὑκαίθερος. Ποῖος ὅμως ἦτο ὁ προσορισμὸς τοῦ ἀποκαλυφθέντος



Εἰκ. 4. Ἀποψὶς τοῦ ἀνατολικοῦ ἀναλήμματος.

σαν εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν τῆς Σικυῶνος (Οἰκία Παν. Μανίκα).

Ὡς δ' ἡ βόρειος οὐτῶ καὶ ἡ ἀνατολικὴ πλευρὰ τοῦ ἀνδῆρου ὑπεστηρίχτο δι' ἀναλήμματος ἐκ κυφωτῶν λίθων, ὁμοίως ἀκριβῶς κατασκευῆς πρὸς τὸ βόρειον. Τὸ ἀνατολικὸν τοῦτο ἀνάλημμα (εἰκ. 4) ἀπεκαλύφθη διὰ σκαφῆς μέχρι βάθους 2.50 μ., δὲν εἶναι ὅμως συνεχὲς ἀλλὰ διακόπτεται κατὰ μὲν τὸ δυτικὸν αὐτοῦ τμήμα ὑπὸ εὐρείας (πλ. 2.00 μ.) κλίμακος (εἰκ. 5) ἀναγούσης εἰς τὸ ἀνδῆρον διὰ δύο καμπῶν, ὧν ἡ μὲν εἶχεν θ ἡ δὲ 6 ἀνέτους βαθμίδας· κατὰ δὲ τὸ μέσον τοῦ μήκους τοῦ ἀναλήμματος διακόπτεται ὑπὸ ὀρθογωνίου κρήνης (εἰκ. 6) πλάτους 4.80 μ., εἰσχωρούσης 4 ἐλα μέτρα ἐντὸς τοῦ ἀνδῆρου.

Ἡ κρήνη, ὀλοσχερῶς ἀποκαλυφθεῖσα, ἀποτελεῖται ἐκ μιᾶς ὀρθογωνίου

στομικοῦ κτηρίου δὲν ἡδυνή-  
θην εἰσέτι νὰ ἐξακριβώσω.

Τῆς κιονοστοιχίας, ἥτις ἦτο  
δωρική, ἀνεστήλωσα τμήμα  
ἐνὸς τῶν γωνιαίων παρῶνων  
κίωνων (εἰκ. 3) ἔχοντας τὸν  
κορμὸν ἀρράβδωτον τὸ κάτω  
τρίτον. Ὁ κίων θ' ἀποτελεῖτο  
πιθανῶς ἐκ δύο μόνων τεμα-  
χίων καὶ τοῦ κιονοκράνου,  
ὑπερ εὐρέθῃ τοποθετηθέν,  
χάριν ἀσφαλείας, ἐπὶ τοῦ ἀνα-  
στηλωθέντος κάτω τμήματος  
τοῦ κίονος (εἰκ. 3). Ἡ διάμε-  
τρος τῶν κίωνων εἶναι 0.55.  
Τοῦ δὲ θριγκοῦ ἀνευρέθη  
μόνον τεμάχιον παρῶνι δωρι-  
κοῦ ἐπιστυλίου μετὰ τοῦ κανό-  
νος καὶ δύο σταγόνων, ἐκ δὲ  
τῆς στέγης πῆλιναι τινες σίμαι  
μετ' ἀκανθωτοῦ κοσμήματος  
καὶ λεοντοκεφαλῶν ὡς καὶ  
τεμάχια κεραμίδων ἰδιοτύπου  
συναρμυγῆς. Πάντα κατετέθη-

ἀκαλύπτου δεξαμενής, πλ. 1.50, ἥς τὴν πρὸς τὰ ἔξω πλευρὰν σχηματίζει χαμηλὸν (0.80) κυματιφόρον θωράκιον, ὅπερ ἔφρασσε τὰ μεταξὺ δύο πωρίνων στύλων καὶ δύο παραστάδων κενά. Οἱ στῦλοι κατὰ μὲν τὸ πρόσθιον αὐτῶν ἤμῃσι εἶναι ἡμικυλινδρικοὶ κατὰ δὲ τὸ ὀπίσθιον τετράγωνοι, πλευρᾶς 0.20· τὸ κιονόκρανον ἔμπρὸς μὲν ἔφερον ἔχινον καὶ ἄβακα, ὅπισθεν δὲ ἐπ' ἀλλήλα κυμάτια, ὥς ἐπικρανὸν παρασιάδος. Εὐρέθη καὶ τὸ ἐπὶ τῶν κιόνων καὶ τῶν παραστάδων βαῖνον, ἀπλοῦ τύπου, ἐπιστύλιον, ὕψους 0.255. Πρὸ τῆς δεξαμενῆς ὑπῆρχε πλατεῖα βαθμὴς, ἐφ' ἥς ἐπάτουν οἱ ὑδρευόμενοι, στεγαζόμενοι κάτωθεν προστόφου φερομένου ὑπὸ δύο πωρίνων κιόνων μεταξὺ παραστάδων. Τῶν κιόνων εὐρέθη κατὰ χώραν δ' ἔτερος τῶν κατωτέρων σφονδύλων διαμεστροφωμένος ὡς πολυγωνικὸν πρίσμα. Ἡ διάμετρος του εἶναι 0.42. Τοῦ ἄλλου σφύζονται οἱ δύο σιδηροὶ γόμφοι προσηλώσεως ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου. Τῶν δὲ παραστάδων ἡ πρὸς τὰ ἔξω πλευρὰ ἐλαξεύθη ἐπὶ τῶν αὐτῶν καὶ τὸ ἀνάλημμα λίθων. Οἱ τοῖχοι τῆς κρήνης εἶναι ἐπιχειρωμένοι διὰ λειοτάτου τὴν ἐπιφάνειαν ἀλλὰ σκληροτάτου τὴν σύστασιν ὑδραυλικοῦ κανιάματος ἱκανοῦ πάχους. Τὸ ὕδωρ ἤρχετο εἰς τὴν δεξαμενὴν διὰ τριῶν ἀγωγῶν, ὧν τὰ στόμια, κείμενα εἰς ὕψος 1.50 ἀπὸ τοῦ θαπέδου, ἐκκοσμοῦντο κιθανώτατα διὰ χαλκῶν λεοντοκράνων, ὥς γίνεται δῆλον ἐκ τῶν ὀκτῶν προσηλώσεως, αἵτινες τὰ περιβάλλουσι (εἰκὼν 6). Ἐκ τῆς δεξαμενῆς δὲ τὸ ὕδωρ ἤγχετο δι' ὀδρῶν. Τὰ κατὰ τὴν σκαφὴν ἀνευρεθέντα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη ἐπιτρέπουσι τὴν ἀσφαλῆ γραφικὴν τοῦ μνημείου ἀναπαράστασιν. Ἡ στέγη τῆς κρήνης θὰ ἦτο πιθανώτατα ξυλινὴ καὶ δριζοντία. Χρονολογικῶς



Εἰκ. 6. Ἐπικαμπτὴς κλίμαξ ἀνόδου εἰς τὸ ἀνδριον.



ἡ κρήνη εἶναι σύγχρονος πρὸς τὸ ἀνάλημμα, διότι ἡ ἐξωτερικὴ πλευρὰ τῶν παραστάδων αὐτῆς (εἰκ. 6) εἶναι, ὡς εἴπομεν, λαξευμένη ἐπὶ τῶν λίθων τοῦ ἀναλήμματος κατὰ τρόπον ἀποκλείοντα τὴν μεταγενεστέραν τοιχοθέτησιν.

Κατὰ δὲ τὸ βόρειον ὄριον τοῦ ἀναλήμματος ἀπεκαλύφθη ἀπ' ἑνὸς μὲν στενωτέρου κλίμαξ ἀνάγουσα καὶ αὐτὴ εἰς τὸ ἀνδρῶν (ὄρα εἰκ. 2 καὶ 7) ἀπ' ἑτέρου ■ τὰ ἐδάφη κατασκευῆς προπύλου τῆς συνήθους δικιονίου μορφῆς, οὐτινος ἡ πρὸς βορρᾶν πρόσοψις ἐφράχθη ἀργότερον συνεχισθέντος πρὸς ἀνατολὰς τοῦ βορείου ἀναλήμματος τοῦ ἀνδρῶν (εἰκ. 2). Τοῦ δὲ προπύλου



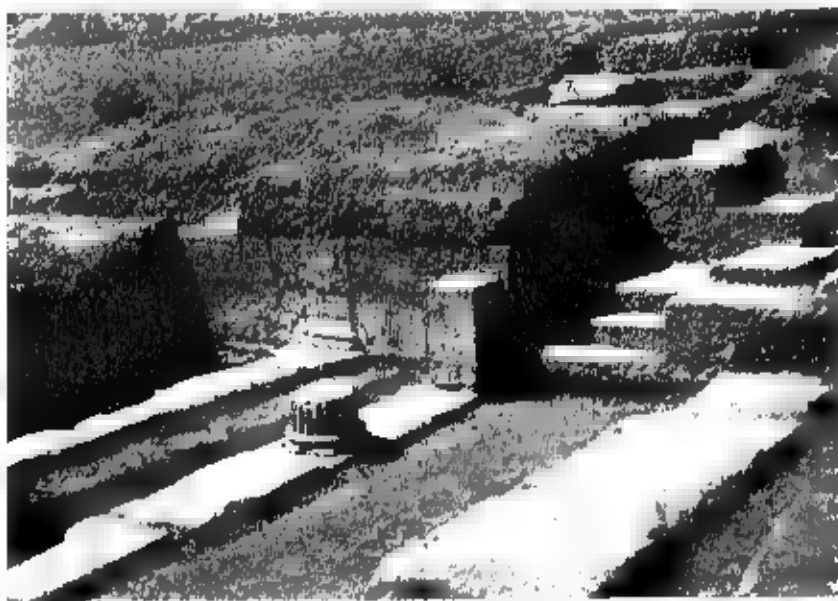
Εἰκ. 6. Ἀποψὶς τῆς κρήνης ἀπ' ἀνατολῶν.

εὐρέθη κατὰ χώραν ἡ βάσις τοῦ ἑτέρου τῶν δύο κίωνων τῆς ἐσωτερικῆς (νοτίας) προσόψεως μετὰ συναφοῦς τμήματος τοῦ κορμοῦ ἐρραβδωμένου διὰ 20 ραβδώσεων (εἰκ. 7). Τὸ ὕψος τοῦ εὐρεθέντος σφονδύλου μετὰ τῆς βάσεως εἶναι 0.41, ἡ διάμετρος τῆς βάσεως 0.45, ■ δὲ τοῦ κορμοῦ 0.49. Εὐρέθη ἐκίσης καὶ τὸ κατώφλιον τῆς ἐν τῷ ἐγκαταίῳ τοίχῳ θύρας, οὐτινος τὸ μὲν μήκος εἶναι 2.68 τὸ δὲ πλάτος 1.06. Σφίζονται δ' ἐπ' αὐτοῦ καὶ οἱ τόρμοι τῶν ληνῶν τῆς θύρας, ὡς καὶ ὁ διὰ τὸν μεσαῖον σύρτην. Τὸ ὅλικόν μήκος τοῦ προπύλου εἶναι 5.57 τὸ δὲ πλάτος 6.55 μ. Ἡ ἀπὸ τοῦ προπύλου εἰς τὸ ἀνδρῶν ἀνάγουσα μικρὰ ἐκικαμπὴς κλίμαξ ἦτα τοθετημένη μεταξὺ τῆς ἐσωτερικῆς αὐτοῦ στοᾶς καὶ τοῦ θυραίου τοίχου.

'Αμέσως ὀπισθεν τοῦ προπύλου, ἤτοι πρὸς νότον, ἀνευρέθη στοὰ βαίνουσα καθέτως πρὸς τὸ ἀνατολικὸν ἀνάλημμα τοῦ ἀνδῆρου. Τῆς στοᾶς ταύτης σφίζεται ὁ στυλοβάτης καὶ ἡ ἀντίστοιχος ἐπὶ τοῦ ἀναλήμματος παραστάς μεθ' ὁραίας ἰωνικῆς βάσεως (εἰκ. 7).

Αἱ κλίμακες, ἡ κρήνη καὶ τὸ πρόπυλον μαρτυροῦσι σαφῶς, ὅτι εὐθὺς πρὸ τοῦ ἀνατολικοῦ ἀναλήμματος ὑπῆρχε δρόμος. Ἴσως λοιπὸν νὰ εὕρισκόμεθα ἐκ τὸ δυτικὸν ἄκρον τῆς ἐνταῦθα — κατὰ τὴν περιγραφὴν τοῦ Πανσανίου — τοποθετουμένης ἀγορᾶς.

Ὡς πρὸς τοὺς χρόνους κατασκευῆς τοῦ ἀναλήμματος παρατηροῦμεν ὅτι



Εἰκ. 7. Τὸ δυτικὸν τμήμα τοῦ προπύλου μετὰ τῆς ἑσωτερικῆς στοᾶς καὶ τῆς μικρᾶς κλίμακος.

ἡ διὰ κυφωτῶν λίθων τοιχοδομία, ἣν παρουσιάζει, καίπερ ἀπαντῶσα σποραδικῶς ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ 5<sup>ου</sup> π.Χ. αἰῶνος ('Ελευσίς, Σούνιον, ἄνευ τῆς διέδρου γωνίας τῶν κατακορύφων ἀρμῶν), ὅμως εἶναι ἐν συχνωτέρᾳ χρήσει κατὰ τοὺς ἑλληνιστικoὺς χρόνους καὶ ἀργότερον. Παρομοία τοιχοδομία εἶδον ἐν μὲν τῇ κυρίῳς Ἑλλάδι ἐν Μεσσηνίᾳ<sup>1</sup> ἐν δὲ τῇ Ἰωνίᾳ ἐν Πριήνῃ<sup>2</sup>,

<sup>1</sup> Ψευδοδόμον ἀνάλημμα τοῦ συνεδρίου *Expédition Scientifique de Morée* I πλ. 87.

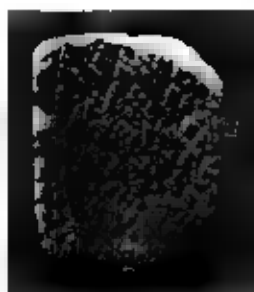
<sup>2</sup> Ἐκκλησιαστήριον *Wiegand - Schrader Priene* 1904 σελ. 225 εἰκ. 217.

Ἐφέσῳ<sup>1</sup> καὶ ἐν Μαγνησίᾳ τῇ ἐπὶ Μαιάνδρῳ<sup>2</sup>. Σύγχρονον πρὸς τὰ ἑλληνιστικά παραδείγματα εἶναι πιθανώτατα καὶ τὸ ἀνάλημμα τῆς Σικυῶνος.

### Κινητὰ εὐρήματα.

Κινητὰ εὐρήματα ἢ ἀνασκαφῇ ἔσχε τὰ ἀκόλουθα :

1<sup>ον</sup> Κατὰ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ βορείου ἀναλήμματος Τμήμα ἀγωνιστικῆς ἐπιγραφῆς (εἰκ. 8) γεγραμμένης ἐπὶ λίθου σκληροῦ κυανωποῦ (0.21×0.13) εἰς Σικυῶνιον ἀλφαβῆτον.



Ἀγαθ[α]  
Πυθοῖ  
Ἰσθμοῖ  
Νεμέα  
Ἰσθμοῖ  
Σατυρ[νι]  
Ἀθάν[αις]

Εἰκ. 8 Ἀγωνιστικὴ ἐπιγραφή.

Ύψος γραμμάτων 0.017 - 0.02. Διακρίνονται σαφῶς καὶ αἱ χαρακώσεις. Ὁ λίθος ἦτο ἀμφίγραφος. Ἐπὶ τῆς ὀπισθίας παρειᾶς διακρίνονται αἱ χαρακώσεις καὶ δύο μόνον γράμματα ις. Πρὸς χρονολόγησιν τῆς ἐπιγραφῆς θὰ βοηθηθῶμεν ἐκ τῆς μορφῆς τῶν γραμμάτων. Οὕτω ■ μορφή τοῦ γάμμα ὡς λατινικοῦ L καὶ ἡ τοῦ μὺ μὲ βραχύτερον τὸ τέταρτον σκέλος εὐρίσκονται συνήθως εἰς ἐπιγραφὰς τοῦ δευτέρου ἡμίσεος τοῦ 6<sup>ου</sup> π.Χ. αἰῶνος. Λίαν δὲ χαρακτηριστικὴ τοῦ ἀρχαιοτάτου σικυωνίου ἀλφαβήτου εἶναι καὶ ἡ ἐκ δύο ἀντικεγύφων τριγώνων ἀποτελεσθεῖσα μορφή τοῦ ε ψιλοῦ ὡς καὶ ἡ τοῦ ρομβοειδοῦς ο μικροῦ καὶ ἡ τοῦ θήτα. Ἐπειδὴ ὁμοίως μετὰ τῶν ἀνω στοιχείων συνυπάρχουσι καὶ τὸ εὐθύγραμμον ἰῶτα καὶ τὸ τετρασκελὲς σῖγμα, κρᾶται ἡ ἐπιγραφή μας νὰ κατέλθῃ μέχρι τῶν μέσων περίου τοῦ 5<sup>ου</sup> π.Χ. αἰῶνος<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Forschungen in Ephesos I σελ. 144 *Niemann*.

<sup>2</sup> Ἀνάλημμα τοῦ θεάτρου *Hermann, Keltz, Watsinger Magnesia am Maeander* 1904 εἰκ. 8 σελ. 24.

<sup>3</sup> Σύγχρονος πρὸς τὴν δημοσιευμένην ἐπιγραφὴν εὐρέθη τὸ 1887 εἰς τὸ Β.Δ. τοῦ Βασιλικοῦ κείμενον χωρίον Μοῦσαι καὶ ἐδημοσιεύθη ὑπὸ *M. L. Barle* ἐν *Papern of the American School at Athens* Vol. V. (1890) σελ. ■

2<sup>ος</sup>) Κατὰ τὴν ἀποκάλυψιν τοῦ ἀνατολικοῦ ἀναλήμματος εὗρέθησαν δύο ἀκέφαλοι, μετρίας τέχνης φυσικοῦ δὲ μεγέθους μαρμαρίνοι ἀνδρικοὶ κορμοί, ὃ μὲν (εἰκ. 9) ἐπὶ τοῦ πλατυσκάλου τῆς μεγάλης κλίμακος ■ δὲ (εἰκ. 10) παρὰ τὸν πόδα τοῦ ἀναλήμματος. Περιβεβλημένοι ἀμφότεροι τὴν συνήθη ρωμαϊκὴν togam μὲ τὴν τόσον ὑστεροῦσαν εἰς ἑκφρασιν πτυχολογίαν, ἐμφανίζονται εἰς τὴν τυπικὴν κατ' ἐνώκιον στάσιν



Εἰκ. 9. Ἀνδρὺς μετ' ἐνθάτου κεφαλῆς, ρωμαϊκῶν χρόνων.



Εἰκ. ■. Ἀνδρὺς ἀκέφαλος ρωμαϊκῶν χρόνων.

προβάλλοντες τὸν ἀριστερὸν πόδα καὶ φέροντες τὴν δεξιὰν πρὸ τοῦ στήθους ἀναδιπλωμένην ἐντὸς τοῦ ἐνδύματος, καθ' ὃν χρόνον ἢ ἀριστερά, κατακορύφως σχεδὸν πρὸς τὸν μηρὸν καταπίπτουσα, συγκρατεῖ, ἐλαφρῶς καμπτομένη, τὴν ἄκραν τῆς toga.

Καὶ ὁ μὲν πρῶτος κορμὸς διατηρεῖ μόνον τὸν ἕνα τῶν ποδῶν φέροντα καὶ τὸ σανδάλιον, οὐτείνος διακρίνονται σαφῶς οἱ ἱμάντες, ἔχει δ' ἀποκεκρυμμένος τὰς ἄκρας χεῖρας. Τοῦ δὲ δευτέρου κορμοῦ ἐλλείπουνσι μὲν ἀμφότεροι οἱ πόδες διατηροῦνται ὅμως καλῶς αἱ ἄκραι χεῖρες, ὧν ἡ ἀριστερὰ φέρει δακτύλιον μετὰ λίθου περὶ τὸν τέταρτον δάκτυλον (εἰκ. 10). Ἀμφότεροι οἱ κορ-

μοὶ φέρουν κατὰ τὸν λαιμὸν τὴν οἰκίαν πρὸς ἔνθεσιν τῆς κεφαλῆς βαθεῖαν κοιλότητα (εἰκ. 10).

Εἰς ὀλίγων μέτρων ἀπὸ τῶν περιγραφέντων κορμῶν ἀπόστασιν εὐρέθησαν δύο ἀνδρικοὶ φυσικοῦ μεγέθους κεφαλαί. Τούτων ἡ μὲν, διατηρηθεῖσα ἀκεραία, προσαρμόζεται τελείως πρὸς τὸν ἕτερον τῶν κορμῶν (εἰκ. 9), ἡ δὲ ἔχει τὴν ρῖνα καὶ τὸ ἄνω χεῖλος ἀποκεκρουμένον.

Ἡ πρώτη κεφαλὴ, (εἰκ. 11) ἐργασίας μᾶλλον ἀδρᾶς, εἰκονίζεται μὲ ἰσχυρὸν ρεαλισμὸν ἄνδρα, ἔχοντα τοὺς ὀφθαλμοὺς βαβαθυσμένους, τὸ βλέμμα ἑστραμ-



Εἰκ. 11α.  
Κεφαλὴ ρωμαϊκῶν  
χρότων.



Εἰκ. 11β.  
Ἡ παραπλεύρως κεφαλὴ  
ἀναμένη κατὰ χρόταπον

μένον πρὸς τὸ ἄπειρον καὶ προέχουσιν τὴν κάτω σιαγόνα. Τὰ ὅσα εἶναι μεγάλα καὶ ἀδρῶς ἐργασμένα ἡ δὲ βραχεῖα κόμη καταλήγει ἐπὶ τοῦ μετώπου εἰς μικροὺς βοστρύχους. Τὰ οὐχὶ λίαν κανονικὰ χαρακτηριστικὰ τῆς κεφαλῆς αὐτῆς, ἥτις ἔχει μὲν ἡθικὴν τινα πνοήν, ἀλλ' οὐχὶ καὶ ἀνωτέραν πνευματικὴν ἔκφρασιν, μαρτυροῦσιν δεῖ πρὸκειται περὶ τινος ἀστοῦ διακριθέντος πιθανῶς εἰς τινα δημοσίαν ὑπηρεσίαν ■ εὐεργετήσαντος τὴν Σικυῶνα, ἐφ' ᾧ καὶ ἐτιμήθη δι' εἰκονικοῦ ἀνδριάντος.

Πολὺ εὐγενεστέρα καὶ ἰωνικωτέρα τῆς πρώτης μᾶς παρουσιάζεται ἡ δευτέρα κεφαλὴ (εἰκ. 12) ἥτις ὅμως δὲν προσαρμόζεται εἰς τὸν δεύτερον κορμόν, ὥς ἄλλως τε ἀνεμένετο, ἀφοῦ οὐδάλως συμβιβάζεται ἡ λίαν ἐπιμελὴς ἐργασία τῆς πρὸς τὴν χειρωνακτικὴν τοῦ δευτέρου κορμοῦ ἐκτέλεσιν.

Ἄν καὶ ἔχει τὴν ρῖνα καλοβῆν ὅμως ἡ κεφαλὴ αὕτη, μὲ τοὺς μεγάλους

ἀμυγδαλωτοὺς ὀφθαλμούς, τὸ εὐρὺ ἀρρυτίδωτον μέτωπον καὶ τὰ λεπτὰ εὐθέα χεῖλη ἀποπνέει εὐγένειαν καὶ ἡρεμίαν ἐνθυμίζουσα ἀρχαῖα ἑλληνικὰ πρότυπα, πρὸς τὰ ὅποια ἄλλως τε τὴν πλησιάζει καὶ ἡ ἀρίστη τεχνικὴ τῆς ἐκτέλεσις. Ἀμφότεραι αἱ κεφαλαί, λόγῳ τοῦ εἶδους τῆς κομώσεως, τῆς διαμορφώσεως τῶν ὀφθαλμῶν καὶ τοῦ καθόλου πνεύματος, ὅπερ τὰς διέπει, ἀνήκουσιν εἰς τοὺς χρόνους τῶν Κλαυδίων ἤτοι εἰς τὰ μέσα τοῦ 1<sup>ου</sup> μ. Χ. αἰῶνος. Τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς δευτέρας κεφαλῆς παρουσιάζουσιν ὁμοιότητά τινα πρὸς τὰ τοῦ Ἀγρίππα<sup>1</sup> καὶ τοῦ υἱοῦ τοῦ Γαίου Καίσαρος<sup>2</sup> ἀλλὰ δὲν συμπίπτουν ἀκριβῶς



Εἰκ. 12<sup>α</sup>.  
Κεφαλὴ ρωμαϊκῶν  
χρόνων.



Εἰκ. 12<sup>β</sup>.  
Ἡ παραπλευρῶς κεφαλὴ  
δοσμένη κατὰ κράταρον.

πρὸς ἑκείνα· διὰ τοῦτο προτιμῶ νὰ θεωρήσω καὶ τὴν δευτέραν κεφαλὴν ὡς εἰκονίζουσαν ἄγνωστὸν τινα Ρωμαῖον ἢ καὶ Σικυώνιον.

3<sup>ον</sup>) Εὐθὺς πρὸ τῆς ἀνατολικῆς παραστάδος τῆς κρήνης εὐρέθῃ ὕψις τρίτος, φυσικοῦ καὶ αὐτὸς μεγέθους, ἀκέφαλος μαρμαρίνος κορμὸς ἀνδρῆντος ρωμαίας δεσποίνης, (εἰκ. 13) ἱσταμένης ἦν στάσιν καὶ οἱ ἄνδρες περιβεβλημένης δέ — ὡς συνειθίζετο διὰ τὰς γυναῖκας μέχρι τῶν τελευταίων ρωμαϊκῶν χρόνων — τὸν ἑλληνικὸν ποδήρη χιτῶνα καὶ τὸ ἱμάτιον πτυχούμενον εἰς ἑκτραστικὰς πτυχὰς καὶ ἀναδιπλούμενον περὶ τὴν δοφὺν καὶ τὸν δεξιὸν ὤμον ἕνα καταλήξῃ εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα ἑλαφρῶς καμπτομένην διὰ νὰ συγκρατήσῃ τὰς ἀφθόνους πτυχὰς του. Ἡ ἐργασία τοῦ κορμοῦ τούτου εἶναι ἀσυγκρίτως ἀνωτέρα τῆς τῶν δύο ἀνδρῶν, πρὸς τοὺς ὁποίους θὰ εἶναι πιθανῶς σύγχρονος.

<sup>1</sup> Ὅρα εἰκόνα παρὰ *Hekler* Die Bildniskunst der Griechen und Römer εἰκ. 174.

<sup>2</sup> *Hekler* ε.δ. εἰκ. 184.

Ἡ ἀφθονία τῶν μαρμαρίνων ἀνδριάντων, οἵτινες ἀνευρέθησαν πρὸ τοῦ ἀναλήμματος, καταρριφθέντες, ὥς μαρτυρεῖ ἡ θέσις τῆς εὐρέσεώς των, ἀπὸ τοῦ ἀνωθεν ἀνδῆρου, μαρτυρεῖ περὶ τῆς σπουδαιότητος τοῦ πειομόρφου κτηρίου, ὅπερ καὶ λόγῳ τοῦ μεγέθους του δύναται νὰ χαρακτηρισθῇ ἀσφαλῶς ὡς δημόσιον.

Μικροτέρα τις σκαιρὴ ἐνεργηθεῖσα παρὰ τὴν μακρὰν στοὰν ἔφεραν εἰς τῷδε ἀκέφαλον καὶ ἀπουν κορμὸν Ἀρτέμιδος (εἰκ. 14) μακρότερον τοῦ φυσιο-



Εἰκ. 13.

Ἰννακίαιος ἀνδρός ■■■ χρόνων.



Εἰκ. 14.

Ἄγαλμα Ἀρτέμιδος (σφ. 1. ὑψ. 0.45).

κοῦ, ἐκ πενταησίου μαρμάρου. ■■■ θεὰ φορεῖ βραχὺν ἀχειρίδωτον χιτῶνα μὲ ἀπόπτυγμα, ἐξασμένον ὑψηλὰ ὑπὸ πὸ στήθος κρατεῖ δὲ ἀναδιπλωμένον ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ κακαμμένου βραχίονος αὐτῆς μικρὸν μανδύαν. Ἀπὸ τοῦ δεξιοῦ ὤμου καταβαίνει διαγωνίως πρὸ τοῦ στήθους ὁ ἱμᾶς τῆς φαρέτρας, ἥτις δμως παραλείφθη νὰ παρασταθῇ ἐπὶ τῆς εἰκότος, ὥς συμβαίνει καὶ εἰς ἄλλα παραδείγματα. Χωροῦσα μὲ βῆμα γοργὸν προβαίνει ■■■ θεὰ τὸν ἀριστερὸν πόδα, ἡ δὲ κινήσις τῆς αὐτῆς καλῶναι τὸν χιτῶνα τῆς χωριζόμενον εἰς πλουσίας πτυχὰς ἐκατέρωθεν τοῦ προβεβλημένου μηροῦ. Τὸ ὄφρασμα τοῦ χιτῶνος παρεστάθη

λεπτόν, ὥστε διαφανές, ἀπίνον νὰ διαγράφωνται εὐκρινῶς αἱ φυσικαὶ μορφαὶ τοῦ σώματος. Τῆς δεξιᾶς χειρὸς τὸ μικρὸν σφζόμενον παρὰ τὸν ὤμον τμήμα τοῦ βραχίονος δεικνύει ὅτι δὲν ἦτο ὑψωμένη. Ἡ ἀριστερὰ χεὶρ θὰ ἐκράτει πιθανώτατα τὸ τόξον. Ὁ τύπος οὗτος τῆς Ἀρτέμιδος ἀπαντᾷ εἰς ἱκανὰ ἄλλα παραδείγματα, ὅτινα συνέλεξεν ἑσχάτως ὁ Krahmer<sup>1</sup>, χωρίσας αὐτὰ εἰς δύο κατηγορίας: 1) Τὴν τοῦ τύπου τῆς Ἀρτέμιδος τοῦ Λατερανοῦ, εἰς τὴν ὑπάγεται, πλὴν ἄλλων, καὶ ἡ Ἀρτεμις τοῦ Palazzo Rospigliosi (ἀμφότεραι αἱ χεῖρες ὑψηλὰ εἰς στάσιν τοξεύσεως, δεξιὸς ποὺς προβεβλημένος) καὶ 2) τὴν τοῦ «τύπου Ἀθηνῶν» (χεῖρες κακαμμέναι χαμηλὰ μὲ τὸν δεξιὸν ἢ τὸν ἀριστερὸν πόδα προβεβλημένον). Ἡ Ἀρτεμις τῆς Σικυῶνος ὑπάγεται εἰς τὴν δευτέραν κατηγορίαν, ὁμοιάζουσα ὥς πρὸς τὴν στάσιν πρὸς τὴν Ἀρτεμιν τοῦ Λούβρου (Krahmer ἔ.δ. εἰκ. 2). Ὡς πρὸς τοὺς χρόνους κατασκευῆς τῆς Ἀρτέμιδος τῆς Σικυῶνος ἡ ἀρχετὰ ξηρὰ καὶ οὐχὶ πολὺ ἐπιμελὲς ἐργασία τῆς κατασκευῆς αὐτὴν εἰς τὸ τέλος τῆς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς καὶ πιθανώτατα τὸν 2<sup>ον</sup> π. Χ. αἰῶνα<sup>2</sup>.

#### Πρόσθετοι ἐργασίαι.

Ἀνοιχθέντος, πρὸς πρόληψιν τυμβωρυχείας, τάφου μικροῦ παιδίου ὠρυμένου μετ' ἄλλων μεγαλυτέρων σκευημένων ἐντὸς τοῦ μαλακοῦ πετρώματος



Εἰκ. 15. Πήλινα εἰδώλια ἐκ τάφου παιδίου.

<sup>1</sup> Athenische Mitteilungen, LV (1900) σελ. 287 ἔ.

<sup>2</sup> Ὁ ἀνωτέρω μνημονευθεὶς τύπος Ἀρτέμιδος (Λατερανοῦ καὶ Rospigliosi) θεωρηθεὶς ἄλλοτε ὥς προπεργαμηνὸς (Mahler RA I 1908, 589) καὶ διὰ τοῦ 4<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος Lawrence JHS, 46, 1926, 216) πιστεύεται σήμερον ὅτι ἐδημιουργήθη κατὰ τὸ 1<sup>ον</sup> ἡμῶν τοῦ 2<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος (P. Grotemeyer Jahrb. d. Inst. XLIII, 1928, 278).



(ἀσπριᾶς) λοφίσκου παρὰ τὸ πρὸς τὸ Μοῦλκι κράσπεδον τοῦ δροπέδιου τῆς ἑλληνιστικῆς Συκωνῆς, συνήχθησαν ἱκαναὶ κήλιναι πλαγγόνες παριστώσαι γυναῖκας δευθὰς ἢ καθημένας, ὧν αἱ πλείσται κρατοῦσι πτηνὰ — κύκνους ἢ χήνας — (εἰκ. 15). Τὰ εἰδῶλια εἶναι κακονιαμένα διατηροῦσι δὲ ζωηροὺς χρωματισμοὺς καὶ ἀνήκουσι, τὰ πλείστα, εἰς τοὺς κατ' ἀρχαιότερα πρότυπα ἐξαιλιγμένους τύπους<sup>1</sup>. Ἐκ τοῦ αὐτοῦ τάφου συνελέχθησαν καὶ τινα μικρὰ μελανογάνα καὶ ἀγάνωτα ἀγγεῖα — σκυφίδια δίωτα, οἰνοχόαι μετὰ τριφύλλου στομίῳ, λεκανίδες μετὰ πώματος κλπ. — τοῦ 4<sup>ου</sup> ἢ 3<sup>ου</sup> π. Χ. αἰῶνος, ἅτινα κατετέθησαν μετὰ τῶν εἰδῶλιων εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν τῆς Συκωνῆς.

Ἀναφέρω ἐν τέλει ὅτι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀνασκαφῆς, βοηθούμενος ὑπὸ τοῦ σπουδαστοῦ τῆς Σχολῆς Ἀρχιτεκτόνων = Εὐδοκίου Στίκα, κατεμέτρησα τὴν περιοχὴν τῆς ἀρχαίας Συκωνῆς, ἣν καὶ ἐσχεδίασα ὑπὸ κλίμακα 1 : 500. Τὸ συνεχθὲν γενικὸν τοπογραφικὸν διάγραμμα περιέλαβε πάντα τὰ μέχρι τοῦδε ἀποκαλυφθέντα κτήρια (Στάδιον, Θέατρον, ναὸν Ἀρέμιδος, Βουλευτήριον, Μασκρὰν Σιτοᾶν, Θέρμας, καὶ τὸ ἀνωτέρω περιγραφέν πειόμορφον ὑπόστεγον κτήριο).

Ἰανουάριος 1933.

Α. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ

#### ΙΟ. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΑΜΝΙΣΟΥ ΚΡΗΤΗΣ

Ἡ ἀνασκαφὴ αὕτη, ἥτις κατέληξεν εἰς ἀξιόλογα ἀποτελέσματα καὶ δίδει ἐλπίδας εὐρέσεως ἄλλων ἀκόμη σπουδαίων ἐγκαταστάσεων καὶ εὐρημάτων, διεξήχθη ἀπὸ 21<sup>ης</sup> Μαρτίου μέχρι 12<sup>ης</sup> Ἀπριλίου τοῦ 1932 καὶ διακοπείσα προσωρινῶς ἐπανήρχισε τὴν 10<sup>ην</sup> Μαΐου συνεχισθεῖσα ἀνελλιπῶς μέχρι τῆς 18<sup>ης</sup> Ἰουνίου<sup>2</sup>.

Ἱστορικὸν τῆς ἀνασκαφῆς. Ὁ Ἀμνισὸς εἶναι εὐφορὸς κοιλάς πρὸς Ἀνατολὰς τοῦ Ἡρακλείου περὶ τὰ 7 χιλιόμετρα, διαρροεμένη ὑπὸ ὀμωνύμου ἐν τῇ ἀρχαιοτάτῃ ποταμίῳ καὶ καταλήγουσα εἰς ἀναπεκταμένον ὠρεῖον ἀμμώδη αἰγιαλὸν δύο καὶ ἡμίσεος σχεδὸν χιλιομέτρων μήκους. Σήμερον ἡ κοιλάς καλεῖται Καρπερός, τὸ δὲ μέρος τῆς ἀνασκαφῆς, κείμενον κέριξ τῶν προπόδων βραχώδους λόφου ὑψομένου ὀλίγα μέτρα ἀπὸ τῆς θαλάσσης μετὰ παρειῶν

<sup>1</sup> *Winkler*, Die antiken Terrakotten Berlin 1930 I σελ. ■ ἀριθ. 3, 4, 5.

<sup>2</sup> Οἱ πόροι τῆς ἀνασκαφῆς ἦσαν δραχμαὶ 14 χιλιάδες ἐκ μέρους τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ ἑτεραὶ 16,000 δραχμαὶ προσερχόμεναι ἐξ ἐράνου μεταξὺ ἐξεχόντων εὐγενῶν καὶ φιλαρχαίων ὁμογενῶν, εὐγενεὶ μερίμνη τοῦ κ. Γεωργίου Ζαρίφη. Ἐκ τοῦ τελευταίου τούτου ποσοῦ 5 χιλιάδες παραμένοντες ἀνέπαφοι, προσεζόμεναι διὰ τὴν ἀγορὰν τοῦ ἀγροῦ τῆς ἀνασκαφῆς, καθὼς καὶ μικρὸν τι ποσὸν 1080 δραχμῶν, διερ. ἐπερίσσευσας.

ἀρκοῦντως ἀποτόμων ἐν μέσῳ τῆς ἁμμῶν, λέγεται Παληοχώρα (εἰκ. 1). Αἱ μαρτυρίαι περὶ Ἀμνισοῦ εἶναι ὀλίγαι καὶ ἐν μέρει συγκεχυμέναι. Ἡ παλαιότητα καὶ σπουδαιότητα εἶναι ἡ τῆς Ὀδυσσεΐας (19,188), ὅπου ἀναφέρεται τὸ μέρος ὡς «λιμένες χαλεποί» καὶ μνημονεύεται τὸ σπήλαιον τῆς Εἰλειθυίας. Ἀνάξια λόγου εἶναι μαρτυρίαι ὡς τοῦ Διδύμου «Ἀμνισός, πόλις καὶ ποταμὸς Κρήτης» ἔτι δὲ πεπλανημένη ἡ ἀπόδοσις νομισμάτων τινῶν εἰς πόλιν Ἀμνισόν, ὥστε παραμένει ἀβέβαιον καὶ μάλιστα ἀπίθανον, ὅτι ἐν τῇ ἑλληνικῇ



Εἰκ. 1. Ἀποψὶς τοῦ Ἀμνισοῦ. Ἀριστερὰ ὁ βράχος τῆς Παληοχώρας.

ἐποχῇ πληρῆς ποτε πόλις Ἀμνισός. Οὕτω σπουδαιότερα καταντᾷ διὰ τὴν σημασίαν τοῦ Ἀμνισοῦ ἡ σύνδεσίς του μετὰ τῶν μυθολογικῶν παραδόσεων (γέννησις τῆς Εἰλειθυίας κατὰ τὸ μέρος ἐκεῖνο, αἱ εἴκοσιν Ἀμνισίδες νύμφαι κλπ.) καὶ πρὸ παντὸς ἡ σύνδεσις τοῦ Ἀμνισοῦ πρὸς τὴν ἐνδοξον περίοδον τῆς μινωικῆς θαλασσοκρατορίας. Ἔχομεν δὴλα δὴ μαρτυρίαν τοῦ Στράβωνος (10,476) ὅτι «Μίνω φασὶν ἐπινεῖφ χρησασθαι τῷ Ἀμνισῷ».

Αἱ ἐπανειλημμένοι ξρῦναι τῆς τοποθεσίας δὲν εἶχον φέρεи εἰς τῷς μινωικόν τι λείψανον. Ἀκόμη καὶ τὰ ὕστρακα ἔλειπον. Ἔνεκα τούτου ἡ ἀνωτέρω μαρτυρία εἶχε γενικῶς κριθῇ ὡς ἀναξιόπιστος. Ὁ Ἐβανς εἰς τὸ μέγα ἔργον του περὶ τοῦ Μινωικοῦ πολιτισμοῦ ἐτοποθέτησεν ἤδη τὸ ἐπίνειον τῆς Κνωσοῦ

εγγύτερον πρὸς τὸ Ἡράκλειον, κατὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Καιράτου παρὰ τὴν σημερινὴν Νέαν Ἀλικαρνασσόν. Ἔνεκα τῶν ἐκεῖ τοπικῶς εὐρισκομένων μινωικῶν ἀρχαιοτήτων, ὧν τινες δημοσιεύει καὶ ὁ Ἑβανς (Palace of Minos 2, 229 ff.) κρίνει νὰ θεωρηθῇ βεβαία καὶ ἐκεῖ ἡ ὑπαρξίς συνοικισμοῦ τινος. Δὲν εἶναι ἄλλως καὶ ἀδύνατον νὰ εἴχῃ δύο ἐκίνεα ἡ μινωικὴ Κνωσός, κατὰστασις ἦν ἐκληρονόμησεν εἴτα ἡ ἑλληνικὴ πόλις, ἥτις ὡς γνωστὸν εἶχε τοιαῦτα τὸ Ἡράκλειον καὶ τὸ Μάτιον. Ἐπίσης ■ Lehmann-Hartleben εἰς τὸ θεμελιώδες ἔργον του περὶ τῶν λιμενικῶν ἐγκαταστάσεων τῆς Μεσογείου θέτει ἐν ἀμφιβόλῃ τὴν μαρτυρίαν τοῦ Στράβωνος, (Die antiken Hafenanlagen des Mittelmeeres (1923) 243) ὁ δὲ Mariani, ὁ μόνος ■ ὁποῖος ἀναφέρει περὶ ἀρχαιολογικῆς ἐπισκέψεως τοῦ Ἀμνισοῦ, ὁμιλεῖ ἀσαφῶς μόνον περὶ τινων ἐνετικῶν ἢ καὶ παλαιοτέρων ἑρετικῶν (Monum. Antichi 6 1896 222 ff.).

Ἡ πρώτη σπουδαία ἀνακάλυψις, ἥτις ἐστρεψε τὴν προσοχὴν μου πρὸς τὸν Ἀμνισόν, ὑπῆρξεν ἡ εὑρεσις ἀξιολόγου ὑσταρομινωικοῦ λαξευτοῦ τάφου, ὅστις μετὰ τῶν ἄλλων περιεῖχεν ἐλεφάντινον κτένιον μετ' ἀναγλύφου διακοσμήσεως καὶ ἀξιόλογον ὕαλινον ἀγγεῖον, τὸ μοναδικὸν τοιοῦτο, ὅπερ διατηρεῖται ἀκέραιον ἐκ τῆς κρητομυκηναϊκῆς ἐποχῆς. (Ὁ τάφος ἐδημοσιεύθη ἐν Ἀρχαιολογικῇ Δελτίῳ 11, 1927 - 8 68 ff.). Τοῦτο ἀπεδείκνυνεν, ἂν μὴ τι ἄλλο, ὅτι ἐκεῖ ■ ὑπῆρχε μινωικὸς συνοικισμός. Δευτέρῃ ἀνακάλυψις, ἥτις συνέδεν ὀριστικῶς τὸν Ἀμνισὸν πρὸς τὴν ἀρχαίαν γραπτὴν παράδοσιν ὑπῆρξεν ἡ ὀριστικὴ ἀνεύρεσις καὶ ἀνασκαφὴ τοῦ περιφήμου σπηλαίου τῆς Εὐλειθυίας, τὰ εὐρήματα τοῦ ὁποῖου καλύπτουσιν ὁλόκληρον τὴν ἐποχὴν ἀπὸ τῆς πρώτης ἐμφανίσεως τοῦ ἀνθρώπου ἐν Κρήτῃ μέχρι τῆς πρώτης χριστιανικῆς ἐποχῆς. Πλησίον τοῦ σπηλαίου τούτου ἀνεκαλύφθη ἕτερον μικρὸν τοιοῦτο ταφικῆς χρήσεως, ἀνήκον ἤδη εἰς ΠΜ περίοδον, καθὼς καὶ δεύτερος λαξευτὸς τάφος τῆς ΥΜ 2 ἐποχῆς, ὅστις ὅπως δῆποτε ἦτο σεσυλημένος (βλ. Πρακτικά 1929 95 ff., 1930 91 ff.).

Ἐκτατα ὑπῆρχον πλέον βάσιμοι ἐλπίδες ἀνευρέσεως καὶ τῶν ἱχνῶν τοῦ ἐπινείου. Ἡ μαρτυρία τοῦ Στράβωνος ἔπραξε νὰ προέρχεται ἐκ παλαιοτέρων ἀξιοπίστων πηγῶν, αἱ δὲ σχετικῶς μεγάλαι ἐπικώσεις τῆς κοιλάδος τοῦ Καρταροῦ μοῦ. Ἰδίῳ ἐλπίδας εὐρέσεως ἑρετικῶν. Ἐν τούτοις ἡ γενικὴ διαμόρφωσις τῆς παραλίας, ὅπου τὸ καλὺτερον ἄσυλον κατὰ τῶν ἐπικινδύνων ΒΔ ἀνέμων, οἵτινες κυριαρχοῦσι θέρους καὶ χειμῶνος ἐν Κρήτῃ παρέχει τὸ δυτικὸν ἄκρον τῆς κοιλάδος, ἔτι δ' αἱ αὐτόθι ἐκβολαὶ τοῦ ποταμοῦ Ἀμνισοῦ, μὲ παρελάνθησαν νὰ ἀναζητήσω καὶ τὰ ἴχνη τοῦ μινωικοῦ ἐπινείου. Πλάνη, τὴν ὁποίαν βλέπομεν νὰ συμμαρτυρεῖται καὶ ὁ Μαρριάνι πρὸ 30 ἐτῶν, κατ' αὐτὸν δὲ καὶ ὁ Λέμαν—Χαρτλέμπεν. Εἰς τὰ παρὰ τὰς ἐκβολὰς τοῦ Ἀμνισοῦ μέρη ἔσκαψα βραχύτατα δοκιμαστικῶς κατὰ διαφόρους περιόδους, ὅπως δῆποτε ὅμως αἱ ἔρευναι κατ' αὐδέναν τρόπον πρέπει νὰ θεωρηθῶσι περατωθεῖσαι ἐκεῖ. Ἡ

κορυφή της Παληοχώρας, ήτις καίται πρὸς Βορρᾶν καὶ κάτωθεν τοῦ σπηλαίου τῆς Ελλαιθυίας εἰς ἀπόστασιν 500 περίπου μέτρων κατ' εὐθείαν, ἐπόμενον ἦτο νὰ ἐκλύσῃ τὴν προσοχὴν μου εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς. 'Εν τούτοις ἐπ' αὐτῆς δὲν εἶχον ἀνεύρει ἢ δοτρακά τινα ἀρσενία ΥΜ 3 ἐποχῆς τὸ δὲ πλῆθος τῶν ἐνετικῆς καὶ τουρκικῆς ἐποχῆς κτισμάτων καὶ ἡ ἐλαχίστη ἐπίχωσις δὲν ἐδίδον ἐλπίδας σκαφικῆς ἐπιτυχίας. Μ' ὅλα ταῦτα τὰ ἴχνη τοῦ μινωικοῦ ἐπινεῖου ἔκειντο ἐκεῖ, σχεδὸν ἐντὸς τῆς ἀμμου, ἀπλούμενα περίεξ τῶν προπόδων τοῦ λόφου τῆς Παληοχώρας.

Τὸ πρῶτον εὐδοίωνον σημεῖον περὶ τῆς ὑπάρξεως τοῦ συνοικισμοῦ μᾶς ἔδωκε τὸ ἄλλως ἥκιστα εὐπροεπὲς ζῦρον, τὸ ὁποῖον εἰς πᾶσαν ἐποχὴν ἐθεωρήθη φέρον τὴν καλὴν τύχην: Μία ὅς. 'Ο ὀπλονόμος τοῦ Λιμεναρχείου 'Ηρακλείου κ. Ι. Τζιτζῆς, ὅστις εἶχεν ἐξέλθει πρὸς καταδίωξιν δυναμιτιστῶν καὶ εἶχε καταφύγει ὑπὸ τοὺς βράχους τῆς Παληοχώρας πρὸς εὐρεσιν ὀλίγης σκιάς, παρετήρησεν ὅτι τὸ ἀνωτέρω ζῦρον ἐνῶ ἐσκάλιζε διὰ τοῦ ρύγχους του τὸ ἔδαφος ἐξῆγε κατὰ τὴν ἀναμόχλευσιν ἀφθονα δοτρακα καὶ μάλιστα καὶ ἔν τεμάχιον καλοῦ ἀγγείου ἐξ σιτατίτου. 'Ο ἀξιόλογος ἐκεῖνος ὑπάλληλος ἔσπευσε νὰ ἀναγγαίῃ τὸ πρᾶγμα εἰς τὸ Μουσεῖον, κομίσας συγχρόνως καὶ δείγματα τῶν δοτράκων. 'Αμέσως ἐπεσκέφθην τὸ μέρος, τὸ ὁποῖον ἔκειτο σύρριζα πρὸς τοὺς δυτικοὺς πρόποδας τῆς Παληοχώρας. Εἶδον ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ἀφθόνων ΜΜ συντριμμάτων, τὰ ὁποῖα ἐχαρκτήρισα ὡς δηλοῦντα ἀποθῆτην τινά, διότι εὐρίσκοντο ἐκεῖ κυριολεκτικῶς ἐν σωρῶ. 'Εζήτησα τὴν πρώτην πίστωση ἐκ 2 χιλ. δραχμῶν καὶ οὕτως ἤρχισεν δοκιμαστικὴ ἀνασκαφή.

Τὸ ἀνωτέρω σημεῖον ἀπεδείχθη πράγματι ὅτι ἦτο ἀποθῆτης. 'Αγνωστον ἂν τὰ δοτρακα ἐρρίφθησαν ἀνωθεν ἢ ἀπετέθησαν ἐκ τῶν πέριξ. 'Ενεκα τοῦ ἀποτόμου τοῦ βράχου ἦτο δυνατόν νὰ καταρρίπτωνται ἀνωθεν ἐκ τοῦ λοφίσκου ἐκάστοτε. 'Επρόκειτο περὶ χώρου τριῶν μόλις τετραγωνικῶν μέτρων καὶ ἀβαθεστάτου, μὴ ὑπερβαίνοντος εἰς ἐπίχωσιν τὰ 30 ἑκατοστά. 'Εντεῦθεν συνελέξαμεν πέντε μεγάλους σάκκους δοτράκων, τῶν κλείστων καθαρῶς ΜΜ ἐποχῆς. 'Αξιολογώτερα εἶναι τεμάχια ἀγγείου μελαμβροῦς μετὰ ἐμπιέστων κύκλων καὶ κεφαλὴ εἰδωλίου βοῦς (0,10 ὕψος) μετὰ λίαν προσέχοντος ρύγχους, ἀσφαλῶς ΜΜ ἐποχῆς.

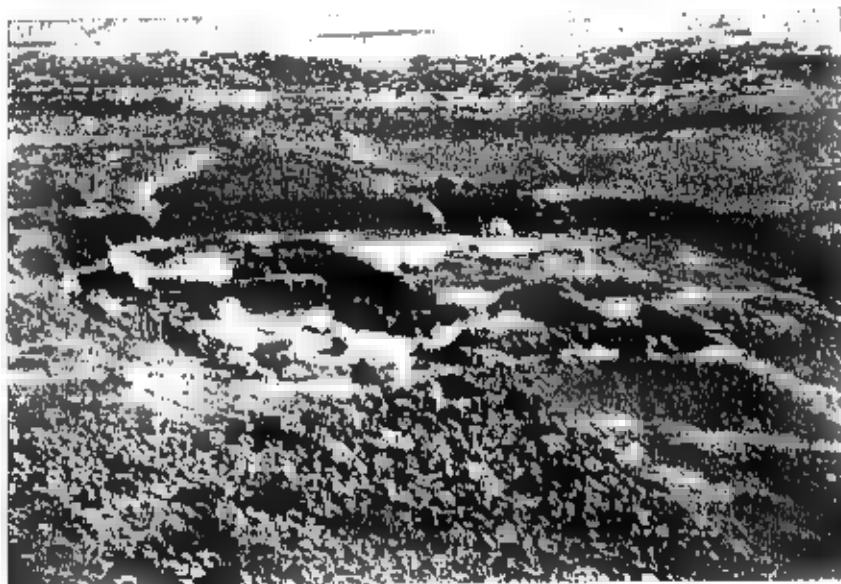
Αἱ ἔρευναι ἐπεξετάθησαν καὶ πρὸς ἄλλας διευθύνσεις. Εἰς τοὺς βορείους πρόποδας τῆς Παληοχώρας, ὅπου ἡ ἐπίχωσις συνίσταται ἐκ καθαρᾶς ἀμμου, εὐρέθησαν δύο ἀξιόλογα ἐρείπια ἀτελῶς ἀμφότερα ἀνασκαφέντα. Τὸ ἐν, τὸ δυτικώτερον, εἶναι στενόμακρον «μέγαρον» ἐκτισμένον ἐν μέρει διὰ πελεκητῶν πώρων, ὧν εἰς φέρει ἐγκεχαρᾶγμένον τὸ σύμβολον τοῦ διπλοῦ πελέκως. Τὸ ἐσωτερικὸν εἶναι ἀκόμη ἀσκαφον. Εἰς τὴν ΝΑ γωνίαν παρουσιάσθη τετράγωνον φρεατοειδὲς κατασκευάσμα ἀρκοῦντως βαθύ, τὸ ὁποῖον εὐρέθη πληρὴς κισσῆρεως, ἥτις ἀνευρίσκετο ἀφθονὰς καὶ κατὰ τὸ ὑπόλοιπον κτήριον. 'Ισως ὁμως δὲν δυνάμεθα ἀμέσως νὰ συναγάγωμεν ὅτι αὕτη ἀπετέλει

ἐμπόρευμα (γνωστὸν ὅτι εἰς τὴν ἀρχαίαν ἐποχὴν ἡ κίσηρις ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς λειαντικὸν διαφόρων οὐσιῶν). Εἶναι πιθανὸν ὅτι ἀπετέθη ἐκεῖ αὐτομάτως ὑπὸ τῆς θαλάσσης. Καὶ σήμερον ἔτι ἡ πέριξ ἄμμος τοῦ αἰγιαλοῦ βρίθκει τεμαχίων κισσῆρεως τὰ ὅποια ἀσφαλῶς, ἐκ τοῦ ἡφαιστείου τῆς γαιωνικῆς Θήρας προερχόμενα, δὲν εἶχον νὰ διακρίνωσι καὶ πολὺ μικρὸν διάστημα μέχρι οὗ ἀποτεθῶσι κατὰ τὴν παραλίαν τοῦ Ἀμνισοῦ ὑπὸ τῶν κυμάτων. (Γνωστὸν ὅτι κατὰ τὴν φοβερὰν ἐκρηξίν τῆς Θήρας περὶ τὸ 2000 π. Χ. μέγα στρώμα κισσῆρεως πάχους μέχρι ■ μέτρων ἐκάλυψε τὴν ἐναπομείνανσαν νῆσον, κατὰ δὲ τὴν ἐκρηξίν τοῦ 724 ἐπὶ Λέοντος τοῦ Ἰσαύρου τὸ ἐκβρασθὲν πλῆθος τῆς κισσῆρεως ἐκάλυψε κυριολεκτικῶς τὴν θάλασσαν μεταφερθὲν ὑπὸ τῶν κυμάτων μέχρι Μακεδονίας καὶ Μικρᾶς Ἀσίας). Ἐπίσης ἐφάνησαν δύο γύφιναι παρασιτάδες πολυθύρου ἐντὸς τοῦ Μεγάρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς δοκιμαστικῆς σκαφῆς ἀνεκαλύφθη μικρὸν φυλλάριον χρυσοῦ καὶ τεμάχιον ἀγγείου ἐκ φραγεντιανῆς.

Ὅλγα μέτρα ἀπώτερον πρὸς Ἀνατολὰς προήλθαν εἰς φῶς ἕτερον περιεργον κτίσμα. Τὸ σχέδιόν ■ εἶναι τραπεζοειδές, οἱ τοῖχοι παχύτατοι, ὑπερβαίνοντες τὰ δύο μέτρα, ἐσωτερικῶς δὲ σχηματίζεται μικρὸν τετράγωνον δωμάτιον. Ἡ ἀνασκαφὴ δὲν ἔφθασε μέχρι τέλους, ὅπως δῆποτε ὅμως κατέστη φανερὸν ὅτι τὸ κτίσμα ἔφερε θύραν κατὰ τὸ δυτικὸν μέρος σύρριζα πρὸς τὸν βράχον τῆς Παληοχώρας, ὅστις λαξευθεὶς ἐν μέρει ἐχρησίμευσεν ὡς νότιος τοῖχος τοῦ κατασκευάσματος ἐκείνου. Εἰς βαθύτερα στρώματα ἐσωτερικῶς εὐρέθησαν δοτρακα ΥΜ 2 καὶ 3 ἐποχῆς, ἀλλὰ καὶ ἐν ΥΜ I τοῦ ρυθμοῦ τῆς χλωρίδος. Ἐπίσης ἡ λαβὴ πλωρίου ψευδοστόμου ἀμφορέως. Ἵσως πάντα ταῦτα τὰ δοτρακα προέρχονται ἐκ τοῦ φορυτοῦ, ὅστις ἄνωθεν ἐκ τῆς Παληοχώρας παρασυρόμενος κατέχωσε κατὰ μικρὸν τὸ οἰκοδόμημα. Οὕτως οὐδὲν βεβαιώτερον δύναται νὰ λεχθῇ περὶ τοῦ προσορισμοῦ του.

Ἀλλὰ τὸ σπουδαιότατον τῶν κτισμάτων — τὸ καὶ μόνον τελείως ἀνασκαφὴν κατὰ τὴν ἐφαπεινὴν περίοδον — παρουσιάσθη ὑπὸ τοῖς ἀνατολικοῖς πρόποδας τῆς Παληοχώρας. Ἐνταῦθα εὐρίσκονται μία ἢ δύο ἡρειωμέναι μνῆραι ποιμένων. Μεταξὺ τοῦ οἰκοδομικοῦ τούτων ὕλικου εὗρον μέγαν κυβόλιθον πελεκητοῦ πάρου καὶ μικρότερον τεμάχιον γυψολίθου, ὕλικά ἀμφοτέρω, τὰ ὅποια προφανῶς εἶχον ἀφαιρεθῇ ἐκ μνημείου τινος κτηρίου. Τὸ κτήριον τοῦτο ἡδύνατο βεβαίως νὰ εἶναι ἐν ἐκ τῶν δύο περιγραφέντων ἤδη, τὰ ὅποια δὲν καίνται μακρὰν. Ὅπως δῆποτε, κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τῆς δοκιμαστικῆς ἀνασκαφῆς ἐτοποθέτησα δύο τῶν ἐργατῶν νὰ ἀνοίξωσι τάφρον ὑπὸ τοῖς ἀνατολικοῖς πρόποδας τῆς Παληοχώρας, ἐντὸς ἀγροῦ ὅστις παρουσίαζεν ἡπίαν ἐλαφροτάτην ἐξόγκωσιν, ἥτις μοῦ ἐφάνη ὑποπτος. Ἡ εὐχὴ ἐβεβήθησεν ἀναφανδόν, διότι ἤτο ἡ τελευταία ἡμέρα τῆς ἀνασκαφῆς. Χρήματα δὲν ὑπῆρχον ἄλλα, ὥς δὲ ὕστερον ἀπεδείχθη, ἀν. ἡ τάφος ἠνοίγετο ἐν

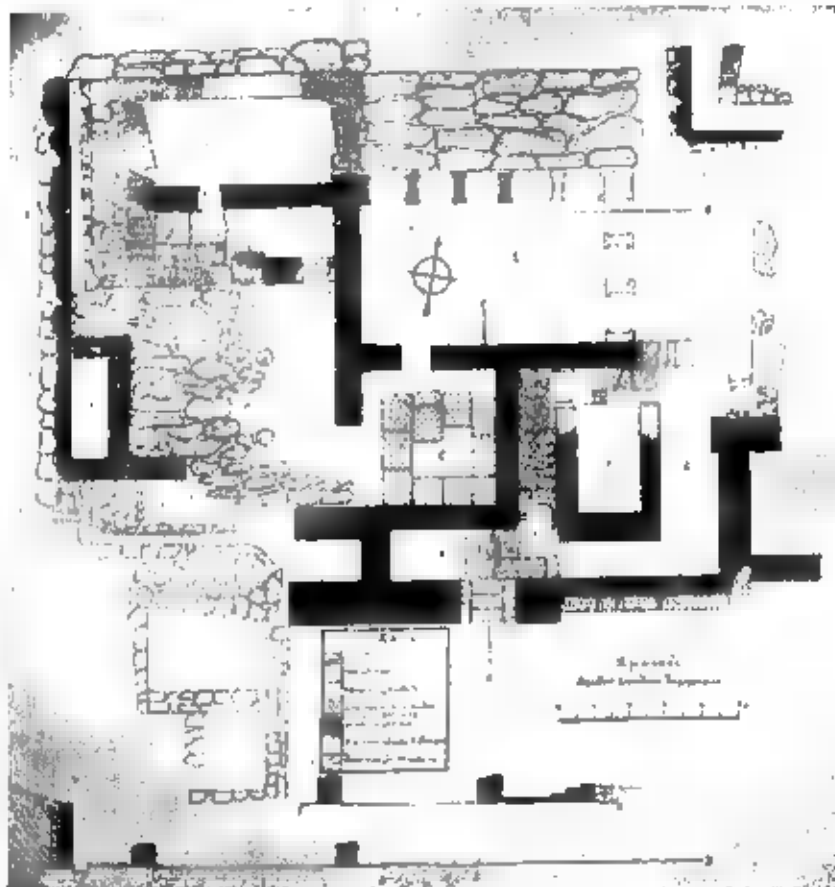
μέτρον δεξιότερον ἢ ἀριστερώτερον δὲν ἤθελε προσέλθει τι αξιόλογον εἰς φῶς καὶ ἠθέλομεν ἐγκαταλείψει τὸ μέρος. Εὐτυχῶς ἐπέσαμεν ἀκριβῶς ἐπὶ τοῦ πυρήνος τῶν τοιχογραφιῶν, αἵτινες ἐπρόκειτο νὰ προσδώσουν εἰς τὴν ἀνασκαφὴν αὐτήντη σπουδαιότητα. Ἦδη μετὰ μίαν ὥραν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἐργασίας προσεβίβασε τὴν προσοχήν μου τὸ ἐξαγόμενον καφεόχρουν καθαρὸν χῶμα τῶν διαλελυμένων πλίνθων. Δὲν εἶχεν ἔτι παρέλθει ἡ δευτέρα ὥρα, καὶ προσεκρούσαμεν ἐπὶ σωροῦ ἀκανονίστου μεγάλων λίθων, τοὺς ὁποίους οἱ



Εἰκ. 2. Ἀποψὶς τῆς ἀνεσκαμμένης ἐπαύλας.

ἐργάται μου ἐχαιρέτισαν ὡς « μνημεῖον ». Ἐπεσιτάθησα εἰς τὸν καθαρισμὸν τοῦ μέρους καὶ ὑπέρβη μέγα εὐτύχημα διὰ δμέσους μὲ τὸ πρῶτον πλῆγμα σκαπάνης, τὸ ὁποῖον ἐπλήγωσε μίαν τοιχογραφίαν, ἀντελήφθη καὶ ἐπρόκειτο καὶ ἐσταμάτησα τὴν ἐργασίαν. Ἐντὸς ὀλίγου ὁ ἐξησκημένος ἀρχιτεχνίτης μου, παλαιάμαχος τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Κνωσοῦ, εἶχε διὰ τοῦ μαχαιριδίου καὶ μετὰ μεγάλης ἀπιτηδεϊότητος ἐξαγάγει μερικὰ μικρὰ τεμάχια, τὰ ὁποῖα προχείρως καθαρισθέντα εἰδείξαν ὥραιον ἐρυθρὸν ἔδαφος καὶ μερικὰ ἀκατάληπτα σχέδια. Ἐπρόκειτο περὶ τεμαχίων ἀπὸ ἀνθὴ κρίνων. Κατόπιν συνεχοῦς ἐργασίας σχεδὸν ἑνὸς καὶ ἡμίσεος μηνὸς ἀπεκαλύφθη ὁλόκληρος ἡ « Ἐπαυλὶς τῶν Τοιχογραφιῶν » (εἰκ. 2). Ἐνα ὁλόκληρον μῆνα ἐδαπανήσαμεν εἰς τὴν ἐξαγωγήν τῶν τοιχογραφιῶν καὶ πρέπει νὰ μνημονευθῶσιν ἐνταῦθα τὰ ἀνόματα τοῦ ἀρχιτεχνίτου τοῦ Μουσείου Ἡρακλείου Ἑμμανουὴλ Σαλούστρου

τοῦ ἀρχιεργάτου Ἰωάννου Μηλιαρᾶ καὶ κυρίως τοῦ βοηθοῦ ἀρχιτεχνίτου Ζαχ. Κανάκη, ὅστις διαρκῶς παραμένων ἐπὶ τόπου καὶ ἀναπτύξας ἑκτακτον ὑπομονὴν κατώρθωσε νὰ ἐξαγάγῃ τεμάχια, τὰ ὁποῖα ἐθεωροῦντο ἀπηλυσμένα. Μόνον ἐν τεμάχιον καθ' ὅλην τὴν μακροχρόνιον ἐργασίαν κατεστράφη σχεδόν, ἐκ στιγμιαίας ἀδεξιότητος, μὴ κατορθωθέντος νὰ συγκρατηθῇ κυλῶς ἐπὶ τοῦ ἐκ γύψου ὑποστρώματος. Τὸ τεμάχιον τοῦτο, μήκους 0,60 περίπου, ἦτο εἰς



Εἰς ■ Σχῆμα τῆς «ἐπιφάνειας».

μυρία τεμάχια διεσπασμένοι καὶ ἔφερον ἐν μέρει μόνον κρίκους ὡς διακόσμη-  
 — ἐπιφανείας, τὸ δὲ ὑπόλοιπον ἦτο ἄγραφον. Ὑπάρχει φωτογραφία πρὸς τῆς  
 ἐξαγωγῆς. Ἐν πόσῃ περιπτώσει ἡ ζημία δὲν ἦτο μεγάλη. Πᾶσαι αἱ λοιπαὶ  
 τοιχογραφίαι, μικραὶ καὶ μεγάλαι, ἐξήχθησαν κατόπιν κοκινῶδους καθαρισμοῦ

διὰ τοῦ μαχαίριου, μετ' ὃ περιεβάλλοντο δι' ἀπλοῦ ἢ διπλοῦ τύπου ἐκ γύψου, δακτυλίσκους μετὰ τὴν στερεοποίησιν ἐπέτρεπε τὴν ἐξαγωγήν τοῦ τεμαχίου. Τὰ ἐξαγόμενα τεμάχια μετεφέροντο σχεδὸν ἀνὰ πᾶσαν δευτέραν ἡμέραν δι' αὐτοκινήτου εἰς τὸ μουσεῖον, κρατούμενα προσεκτικῶς ἐπὶ τῶν γονάτων τῶν ἐργατῶν ἐντὸς ἀβαθῶν ξυλίνων συρταρίων.

Τὸ ἀποκαλυφθὲν οἰκοδόμημα (εἰκ. 3) καταλαμβάνει τετράγωνον περι-



Εἰκ. 4. Ἡ καταπασσῆσα κλίμαξ τοῦ ἄνω πατώματος κατὰ χώραν, ὡς εὐρέθη, ὁρωμένη ἐκ Δυσμῶν.

■ χώρον  $20 \times 20$  μ. Ὁ ἄξων προσανατολισμοῦ ἀποκλίνει 10 μοίρας πρὸς ἀριστερὰ τοῦ μαγνητικοῦ Βορρᾶ. Κατὰ τὴν ΒΑ γωνίαν τοῦ τετραγώνου ὑπάρχει ἐν πολύθυρον (I) πρὸς τοῦ ὁποίου πρὸς Β. ἡ μικρὰ ἀβλή εἶναι κακαλυμμένη διὰ πλακῶν σχιστολίθου, αἵτινες ἐξακολουθοῦσαι ἐφεξῆς σχηματίζουν εἶδος πεζοδρομίου πρὸς Βορρᾶν καὶ Δυσμὰς καὶ προχωροῦσιν εἰς πλακόστρωσιν τοῦ χώρου 7. Ἐκ τοῦ μνημονευθέντος πολυθύρου εἰσερχόμεθα διὰ θύρας εἰς τὸν χώρον 6, ἐστρωμένον διὰ πλακῶν πάσσου, καὶ ὁ ὁποῖος ἐν μέρει θὰ ἐσχημάτιζεν εἶδος «σοιτοσκάλα», διότι ἐνταῦθα εὐρέθη, μὲ διεύθυνσιν ἀπὸ Ν. πρὸς Β. καὶ εἰς ὕψος ἑνὸς μέτρου, πεπτακυῖα ἀλλὰ κατὰ χώραν σφισμένη κλίμαξ μετὰ τεσσάρων παρῶν βαθμίδων, ἥτις ἦγεν εἰς τὸ ἄνω πάτωμα (εἰκ. 4). Τῆς κλίμακος ταύτης αἱ βαθμίδες παρουσιάζουν τὴν τριγωνικὴν τομὴν τὴν συνήθη εἰς τὰς συγχρόνους κρημαστιάς μαρμαρίνας κλίμακας. Τοῦτο ἀποδεικνύει ὅτι αἱ βαθμίδες θὰ ἐστηρίζοντο ἐπὶ δύο πλαγίως



πρὸς τὰ ἄνω βαινουσῶν δοκῶν, αἰγνας, ξύλιναι βεβαίως οὐσαι, ἐστερεοῦντο ἐπὶ τοῦ νοτίου τοίχου κατὰ τὸ κάτω μέρος καὶ ἐπὶ τοῦ βορείου κατὰ τὸ ἄνω. Ἐκ τοῦ 6 εἰσερχόμεθα εἰς τὸ μέγα δωμάτιον 7, ὅπερ φέρει τὰς βάσεις δύο κίωνων κατὰ χώραν καὶ, ὡς φαίνεται, ἦτο ἀνοικτὸν κατὰ τὴν ΝΑ γωνίαν, ὡς διακρίνεται καὶ ἐπὶ τοῦ σχεδίου. Ἐνταῦθα εὐρέθησαν αἱ τοιχογραφίαι, κατὰ τὸ πλεῖστον συσσωρευμέναι εἰς συμπαγῇ πυρῆν αἰετὶ τοῦ βορειοτέρου κίονος.

Ἐντεῦθεν εἰσερχόμεθα εἰς τὰ δύο δωμάτια 7 καὶ 8, μετὰ τῶν ὁποίων λήγει τὸ τμήμα τοῦ μεγάρου, τὸ ἔχον τὴν πρόσοδον διὰ τῆς θύρας τοῦ πολυθύρου I ὁπόθεν εἰσῆλθομεν. Ἀμφοτέρων τούτων τῶν δωματίων οἱ ἐξωτερικοὶ τοῖχοι εἶναι κατεσκευασμένοι διὰ πελεκητῶν πώρων λίθων, ἐξ ὧν ὁ μέγιστος ἔχει μήκος 2,20. Πάντων τὸ ὕψος εἶναι ὁμοιομόρφως περὶ τὰ 70 ἐκ., ὕψος τὸ ὁποῖον ἀριθμοῦσι καὶ πάντες σχεδὸν οἱ ὑπόλοιποι τοῖχοι. Μόνον τὸ ἀνατολικὸν μέρος εἶναι μέχρι θεμελίων σχεδὸν κατεστραμμένον. Εἰς ἡ δύο τῶν ἀνωτέρω πώρων ■ τῆς βορείας πλευρᾶς ἑλλείπουσιν, ἀφαιρεθέντες ὑπὸ λιθορρύχων. Σημειωτέον ἐπίσης, ὅτι οἱ ὀρθαστάται οὗτοι βαινοῦσιν ἐπὶ κρηπιδώματος ἀργῶν λίθων, ὅπερ ἤχθη εἰς ὕψος 0,10 ἀπὸ τοῦ ἰσάφους καὶ ἐπιμαλῶς ὠριζοντιώδη.

Τὸ δμοιόμορφον τοῦ ὕψους τῶν τοίχων τοῦ κάτω πατώματος φαίνεται μᾶλλον νὰ προέρχεται ἐξ ἐξωτερικῶν λόγων (φθορὰ ὑπὸ τοῦ ἀρότρου κλπ.). ἴσως ὀλοκλήρον τὸ κάτω πάτωμα εἶχε τοὺς τοίχους λιθίνους, πρὸς δ' ἔτι καὶ τὰς γωνίας τοῦ ἄνω πατώματος. Ὅτι ὅμως τὸ τελευταῖον τοῦτο ἦτο κυρίως ἐξ ὠμῶν πλίνθων, ἔγένετο πλέον ἢ προφανές κατὰ τὴν διάγκειαν τῆς ἀνασκαφῆς. Τὸ πολὺ οἱ ἐξωτερικοὶ τοῖχοι δυνατόν νὰ ἦσαν ἐξ ὀλοκλήρου λίθιναι, ὡς δεικνύει τὸ πλῆθος τῶν ἐξαχθέντων λίθων, οἷτινες θὰ ἦσαν πολλοὶ διὰ τὸ κάτω πάτωμα καὶ μόνον.

Εἰς τὸ ἄνω πάτωμα ἡ πρόσοδος ἦτο διττή: Ἐκ μιᾶς κατὰ τὸ ἡμίσυ σωθείσης θύρας παρὰ τὴν ΝΑ γωνίαν τῆς πολυθύρου στοᾶς εἰσερχόμεθα εἰς τὸν χώρον 2, ὅστις ἐντὸς αὐτοῦ φέρει τὸ κερίεργον διαμέρισμα 3, πιθανῶς τὸ θυρωρεῖον τοῦ μεγάρου. Διὰ τοῦ διαδρόμου 4, σὺ τὴν κυρίαν καὶ συχνὴν χρῆσιν μαρτυρεῖ ἡ πλακαστρωσις διὰ σκληροῦ τιτανολίθου (σιδερόπειρας), φθάνομεν εἰς τὸν κατ' ὀρθὴν γωνίαν συνδεδεμένον ἕτερον διάδρομον 5, ὑψηλότερον κατὰ 0,15. Ὁ διάδρομος οὗτος ἦτο προσιτὸς καὶ ἀπ' εὐθείας ἐκ τῆς νοτίας πλευρᾶς κατόπιν καθόδου τριῶν βαθμίδων. Ἐντεῦθεν ἀνήρχετο τις τὴν περιγραφείσαν ἤδη κλίμακα τοῦ ἄνω πατώματος, ἥτις εἶχε καταπέσει ἐντὸς τοῦ χώρου 6.

Πέρα πάσης ἀμφιβολίας ὁ χώρος 7 ἐπανελαμβάνετο ὁ αὐτὸς καὶ εἰς τὸ ἄνω πάτωμα, ἦτο δὲ κεκοσμημένος διὰ τῶν εὐρεθεισῶν τοιχογραφιῶν. Τὰ δωμάτια 8 καὶ 9 ἴσως ἄνω συνηγοῦντο εἰς ἓν καὶ μόνον, διότι ὁ ἐνδιάμεσος τοῖχος τοῦ κάτω πατώματος εἶναι λίαν εὐτελής. Τέλος καὶ τὸ πολύθυρον I

ἐπανελάμβάνετο εἰς τὸ ἄνω πάτωμα. Τοῦτο ἀποδεικνύει μία παραστάς τοῦ ἄνω ὁρόφου, καθὼς καὶ πολλὰι πλάκες σχιστολίθου, δι' ὧν ἐκαλύπτετο τὸ δάπεδον τοῦ ὁρόφου τούτου. Τοῦναντίον τοῦ ὑπὲρ τὸ 7 χώρου τὸ δάπεδον ἐκαλύπτετο δι' ὠραίων πωρίνων πλακῶν. Ὁ χώρος 2-3 δὲν προέκυψαν ἀποδείξεις ὅτι εἶχεν ἄνω πάτωμα.

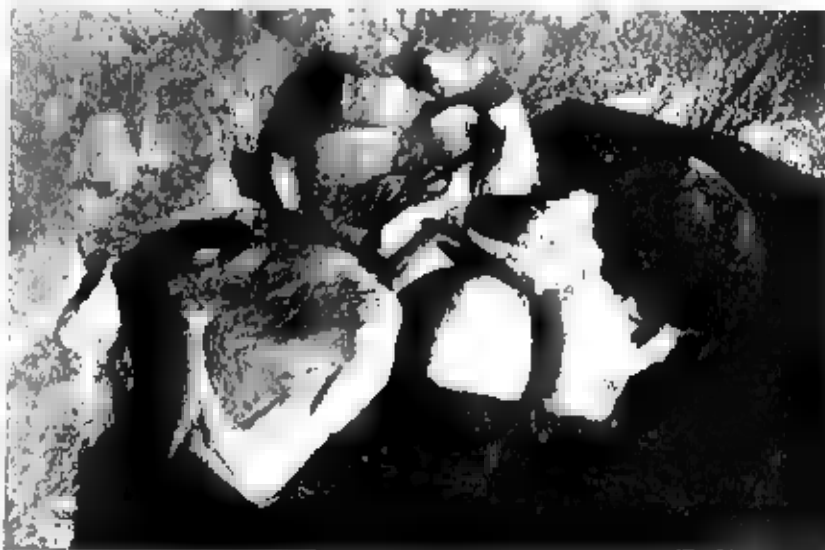
Ἄλλοι ἀβέβαιοι καὶ εὐτελεῖς τοῖχοι φαίνονται κατὰ τὴν ΝΑ γωνίαν τοῦ μεγάρου. Ἀσφαλῶς ἦσαν βοηθητικῆς χρήσεως διαμερίσματα. Τὸ 10 ἦτο ἀποθήκης ἀχρήστων εἰδῶν, εὐρεθεῖς πλήρης ὀστράκων καὶ τινων ἀκεραίων δάπτων κυathίσκων, τῶν συνηθεστάτων εἰς πᾶσαν μινωικὴν ἀνασκαφήν. Τέλος μνημονευτέον τοῦ κατὰ τὴν ΒΑ γωνίαν τοῦ μεγάρου εὐτελοῦς κατασκευάσματος, διότι ἐκεῖ καὶ παρὰ τὸν σημειούμενον ἐν τῷ σχεδίῳ γυψόλιθον εὐρέθησαν τὰ τεμάχια χαλκοῦ σκεύους, ἴσως κατόπτρου καὶ συρρικνωμένα φυλλάρια χρυσοῦ, ἅτινα φαίνεται νὰ ἐπενέδυσον τὴν ξυλίνην λαβὴν.

**Εὐρήματα.** Τοιοῦτον ἀξιόλογον ἀρχιτεκτόνημα εἶναι περιέργον ὅτι εἰς κινητὰ εὐρήματα σχεδὸν οὐδὲν ἀπολύτως παρονσίασε. Πολύτιμα πράγματα βεβαίως δὲν εἶναι κοινὰ, ἐν Κρήτῃ δὲ μάλιστα οὐδόπως ἀφθονοῦσιν. Ἐν τούτοις εἶναι παράδοξον, ὅτι δὲν εὐρέθησαν τοῦλά-



Εἰκ. δ. Ἀγγεῖα ἐκ τῆς ἐπαύλεως.

χιστον άγγεία. Μόνον έν τεμάχιον μεσομινωικού εϋρέως κυάθου είναι άξιον ιδιαιτέρας μνείας, εϋρεθέν έντός του διαδρόμου 5. Τά άλλα είναι όλως άσημαντα άγγεία, (εικ. 5) πλην έτι μιας πρόχου ήτις άγνωστον άκόμη κατά πόσον θα είναι δυνατόν νά ανασυγκροτηθῇ. Μία όμάς άγγείων μαγειρικής χρήσεως (εικ. 6) εϋρέθη έντός του 2 και παρά την ΝΑ γωνίαν του 3, τά δε περίεξ μελανίζοντα χώματα δεικνύουν ότι ■■■ ήτο τό μαγειρείον. Έπίσης μοναδικήν εξαίρεσιν παρουσιάζει τό παρόν μέγαρον ως προς την άπουσίαν μεγάλων πίθων αποθηκέως, οτινες μέχρι τουδε σϋδέποτε έλειψαν από τά άνάκτορα, τά



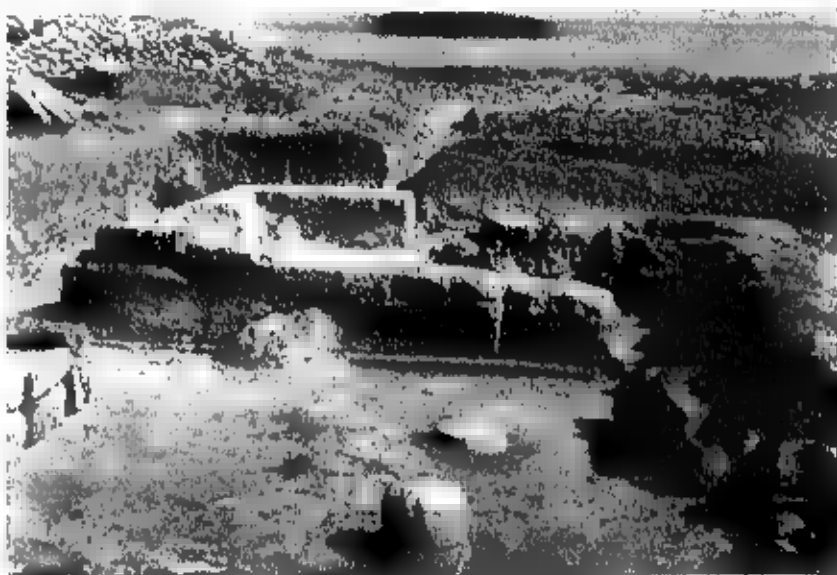
Εικ. 6. Όμάς άγγείων μαγειρικής χρήσεως έντός του χώρου 2.

μέγαρα και τάς απλές έτι οικίας. Τό τοιοϋτον είναι δυσκόλως τυχαίον και άποκλίνω νά έρμηνεύσω τό πρᾶγμα ως άπόδειξιν του ότι τό παρόν οίκημα συνάδεστο προς έπίσημόν τινα χρήσιν, έν προσωρισμένον ως έδρα έπισήμου άρχοντος, ως μέγαρον ύποδοχής των καταπλεόντων εις τόν λιμένα, ή τέλος ως βασιλική έκτασις όπου χρείας τυχούσης διέμενεν έπί βραχύ ό βασιλεύς της Κνωσού όσάκις κατήρχετο προς τόν λιμένα.

**Αί τοιχογραφίαι.** Είναι έν τούτοις άληθές, ότι την σπάνιν άλλων εϋρημάτων ανεπλήρωσαν κλουσιοπαρόχως πολύτιμα και άφθονα λείψανα τοιχογραφιών (εικ. 7). Ταϋτα εϋρέθησαν άποκλειστικώς έντός του δωματίου 7 και εις ύψος από ένός μέτρου μέχρι 0,40 από του δαπέδου. Ότι έπασον ένταϋθα εκ του αντίστοιχου χώρου του άνω πατώματος σϋδεμία παραμένει

ἀμφιβολία. Πολλά τεμάχια ἔκριντο ἐπὶ τῶν παρῖνων πλακῶν τοῦ ἄνω πατώματος, αἵτινες κατέτεσον πρηγουμένως καὶ ἐπ' αὐτῶν συνέπεσον εἴτα οἱ ἐξ ὧμων πλίνθων τοῖχοι. Διὰ τοῦτο αἱ τοιχογραφίαι περιεβέλλοντο ἀποκλειστικῶς ὑπὸ καρεχρόνου καθαροῦ χρώματος, πολλὰκις μάλιστα αἱ πλίνθοι διετήρουν τὸ σχῆμα τῶν καὶ ἐπ' αὐτῶν ἦσαν ἔτι προσκεκολλημένα τὰ τεμάχια τοῦ κονιάματος.

Ἀκριβεστέρα περιγραφή τῶν τοιχογραφιῶν δὲν εἶναι δυνατὴ πρὸ τοῦ ἐντελοῦς καθαρισμοῦ καὶ σχετικῆς ἐπ' αὐτῶν μελέτης. Ἀνήκουσι πᾶσαι



Εἰκ. 7. Ὁ χώρος, ὅπου εὗρέθησαν αἱ τοιχογραφίαι.

ἀνεξαιρέτως εἰς τὸν πρωιμώτερον ρυθμὸν τῆς χλωρίδος καὶ οὐδὲν ἴχνος ζωικοῦ ὄντος παρουσιάσθη. Κυρίως εἰκονίζονται τριῶν εἰδῶν φυτά: 1) Κρίνοι οἵτινες δεικνύουσι τὴν πρωτοφανῆ μέχρι σήμερον τεχνοτροσίαν, διὰ τὰ στελέχη καὶ τὰ ἄνθη τῶν ἔχουσιν ἐκβαθυνθῆ ἐπὶ τοῦ ἐρυθροῦ ἑδάφους καὶ πληρωθῆ κυανῆς καὶ λευκῆς πάστας (εἰκ. 8-8<sup>α</sup>). 2) Κρινοειδῆ καὶ ἱριδοειδῆ γραπτά δι' ἐρυθροῦ καὶ πρασίνου ἐπὶ λευκοῦ ἑδάφους. 3) Φυτὰ τῆς οἰκογενείας τῆς μίνθης κατὰ πυκνὰς συστάδας ἐπὶ ἑδάφους μεταβαλλομένου διὰ κυματιστῆς συνδέσεως ἀπὸ ἐρυθροῦ κάτω εἰς λευκὸν ἄνω (εἰκ. 9). Ἐπίσης ἀνεκαλύφθη ἓν μικρὸν τεμάχιον φέρον συστάδα κροκοειδῶν.

Τὰ εὐρεθέντα λείψματα ἐπιτρέπουν σαφεῆ ἰδέαν τῆς διατάξεως τοῦ δλου.

Τὰ ὑπ' ἀφ. I φυτὰ ἔξερχονται ἀπὸ εἰδους κλιμακωτῶν ἀνθήρων, αἵτινα εἶναι εἰσέτι ἀτελῶς προσηρμοσμένα. Τὰ ὑπ' ἀφ. II φύονται ἀπὸ βάσεων αἵτινες καταλήγουσιν ἐκατέρωθεν εἰς κοῖλον περίγραμμα καὶ ἐπικεῖνται ἀλλήλων, ὥς φαίνεται, εἰς διπλᾶς σειρὰς μετὰ ὁραίου κοσμήματος τεθλασμένων γραμμῶν εἰς τὰ ἐνδιάμεσα.

Τὰ εὐρεθέντα τεμάχια θὰ καταστῇ ἴσως δυνατόν νὰ ἀποδώσωσιν ὁλόκληρον τὴν σύνθεσιν τοῦ τοιχογραφημένου δωματίου, διότι ἐν συνόλῳ ἀποτελοῦσιν ἐπιφάνειαν πλείονων τετραγωνικῶν μέτρων. Μόνον τὸ τεμάχιον τῶν



Εἰκ. 8. Μέρος τῆς τοιχογραφίας τῶν ἐμπιέστων κρίνων.

ἐμπιέστων κρίνων ὑπερβαίνει τὸ 1.50 εἰς ὕψος ἐπὶ ἑνὸς καὶ πλέον μέτρου πλάτους. Ἐκ τῆς θέσεως τῶν τεμαχίων, ἧς ἐκάστοτε ἐπιμελῶς ἐσημειώτο καὶ ἐκ τῆς μελέτης τοῦ τρόπου τῆς πτώσεώς των, συνάγεται ὅτι ὁ ἀνατολικὸς τοῖχος δὲν ἔφερε διανόσμησιν, II βόρειος ἔφερε τὰ ἐμπιέστα κρίνα, ὃ δὲ δυτικὸς τέλος τὰ ἐρυθρὰ ἱριδοειδῆ καὶ τὰς συστάδας τῆς μίνθης. Ὁ νότιος φαίνεται νὰ μὴ ἦτο πλήρης τοῖχος (ὥς καὶ εἰς τὸ κάτω πάτωμα) ἔφερε δὲ εἰς πολὺ μικροτέραν κλίμακα πιθανῶς ὅμοια ἱριδοειδῆ καὶ τὰς συστάδας τοῦ κρόκου.

Ἡ σπουδαιότης τῶν τοιχογραφιῶν τούτων, ἐφόσον ἡ μέχρι τοῦδε σπουδὴ ■■ ἐπιτρέπει τὰ ἴδωμεν, ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι μᾶς παρουσιάζουσι μίαν ἀγνωστον μέχρι τοῦδε βαθμίδα ἐξελίξεως τῆς μινωικῆς τέχνης. Ἡ μελέτη τοῦ ρυθμοῦ των μᾶς πείθει, ὅτι αὗται εἶναι ἡ ἀρχαϊκὴ ἐποχὴ τῆς τοιχογραφίας, ἣν

γνωρίζομεν μέχρι τοῦδε ἐκ μόνης τῆς ἐπιδράσεώς της ἐπὶ τὴν ἀγγειογραφίαν. Ἐπὶ παραδείγματι δὲν ὑπάρχει ἡ παρσμηκρά ἀμφιβολία, ὅτι οἱ ἐμπίστοι χρόνοι εἶναι τὸ πρωτότυπον τῶν περιφρήμων «ἀγγείων μὲ τὰ κρίνα» τῆς Κνωσοῦ, ἀνηκόντων εἰς τὴν ΜΜ Β ἐτι ἐποχὴν. Ὁμοίως πλεῖστα ἄλλα ἀγγεῖα τῆς ΥΜ Ια ἐποχῆς τοῦ ρυθμοῦ τῆς χλωρίδος ἠρῡσθησαν τὰ θέματά των ἐξ



Εἰκ. 8α. Τυπογράφημα ἐντὸς τῶν τεμαχίων τῆς εἰκόνης 8.

ἀναλόγων πρωτοτύπων. Αἱ τοιχογραφίαι τῆς Κνωσοῦ καὶ Ἀγίας Τριάδος εἶναι ἐναργῶς προεκχωρημένου ρυθμοῦ. Τὰ φυτὰ ἐκπηδῶσι πανταχόθεν ζωηρότερα καὶ ἐδκινητότερα, διακύνονται μὲ χαρίεσσαν ἐλαφρότητα ἐπὶ τῆς ἐπιφάνειας. Τοῦναντίον αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἀμνισοῦ παρουσιάζουν τὸ λιτὸν καὶ αὐστηρὸν ὕψος τῆς ἀρχαϊκότητος, ἐπίσης δὲ τὰ εἶδη τῶν παριστοιμένων

φυτῶν εἶναι λίαν περιορισμένα ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ποικιλίαν τῆς ὀριμοτέρας ἐποχῆς, ἐπὶ δὲ καὶ τὰ χρώματα τοῦ τεχνίτου ὀλιγώτερα.

Τὴν μεγαλειέταν συγγένειαν πρὸς τὰς τοιχογραφίας τοῦ Ἀρνισοῦ παρουσιάζει ἐκ τοῦ ἤδη ὑπάρχοντος ὕλικου ὁ διάκοσμος τῆς «Οἰκίας τῶν Τοιχογραφιῶν» ἐν Κνωσῷ (Ἑβανς, Palace of M. 2 481 εἰς.). Τὰ παριστώμενα φυτὰ εἶναι ἐν μέρει τὰ αὐτά, καθὼς καὶ ὁ τρόπος τῆς συλλήψεως, ἐν τούτοις ἡ ἐκτέλεσις εἶναι διάφορος ἐνταῦθα, ἀκολουθοῦσα τοὺς κανόνας τῆς ζωηροτέρας ἐξαπλώσεως τῆς χλωρίδος ἐπὶ τῆς πρὸς διακόσμησιν ἐπιφανείας.



Εἰκ. Β. Τοιχογραφίαι μετὰ παραστάσεων ἰριδοειδῶν καὶ «μινθῆς».

**Χρονολογία.** Ἡ «ἐξαυλὶς τῶν τοιχογραφιῶν» φέρει ἐγκεχαραγμένον ἱσαυθῶς ἐπὶ δύο παρολίσθων τὸ σύμβολον τῆς τριαινῆς τρις. Ἐπὶ ἄλλων ὅμως λίθων φέρονται ἄλλα σημεῖα λίαν βαθέως (σταυρὸς ὀκτάκις, ἀστὴρ δις, βέλος δις), πρᾶγμα τὸ ὁποῖον προδίδει ΜΜ 3 ἐποχὴν. Ὁμοίως τὰ ἐλάχιστα εὑρεθέντα ἴχνη ἀγγείων μερίζονται μεταξὺ τῆς ΜΜ καὶ ΥΜ ἐποχῆς, ὁ μνημονευθεὶς μάλιστα εὐρύς κύαθος φαίνεται νὰ ἀνήκῃ εἰς παλαιωτάτην φάσιν τῆς ΜΜ 3 ἐποχῆς, ἔχων λεπτότατα τοιχώματα καὶ ἴχνη ἐρυθρῶν καινιῶν. Ὁ ἀρχαῖος ρυθμὸς τῶν τοιχογραφιῶν ἐκτινίσθη ἀνωτέρω. Διὰ πάντα ταῦτα ἡ κτίσις τῆς ἐπαύλεως κρέπει νὰ ἀναχθῇ εἰς τὴν πρῶμον ΜΜ 3 ἐποχὴν, περὶ τὸ 1700-1650 π. Χ.

Ὡς πρὸς τὴν καταστροφὴν τοῦ κτηρίου τοσούτο μόνον δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν, ὅτι πρέπει νὰ ὑπῆρξε βία. Ἰχνη πυρᾶς παρατηρήθησαν ἀφθονά: Πλείστοι λίθοι εὐρίσκονται εἰς κατάστασιν ἀσβεστοποίησης ὑπὸ τοῦ πυρός. Τοῦτο φαίνεται κυρίως κατὰ τὸν χώρον τῆς πολυθύρου στοᾶς, ἥς πᾶσαι αἱ παραστάδες εἶναι ἰσχυρότατα κεκαυμένα, τὸ περίε χῶμα μαυρισμένον καὶ τὰ ἴχνη ἀπηνθρακωμένου ξύλου προσέκυψαν ἀφθονά. Ἐπίσης εὐρέθη ἀπηνθρακωμένον τὸ κατώτερον τμήμα τοῦ νοτίου κίονος τοῦ χώρου 7, ὅρθιον ἀκόμη ὑπὲρ τὴν βάσιν του.

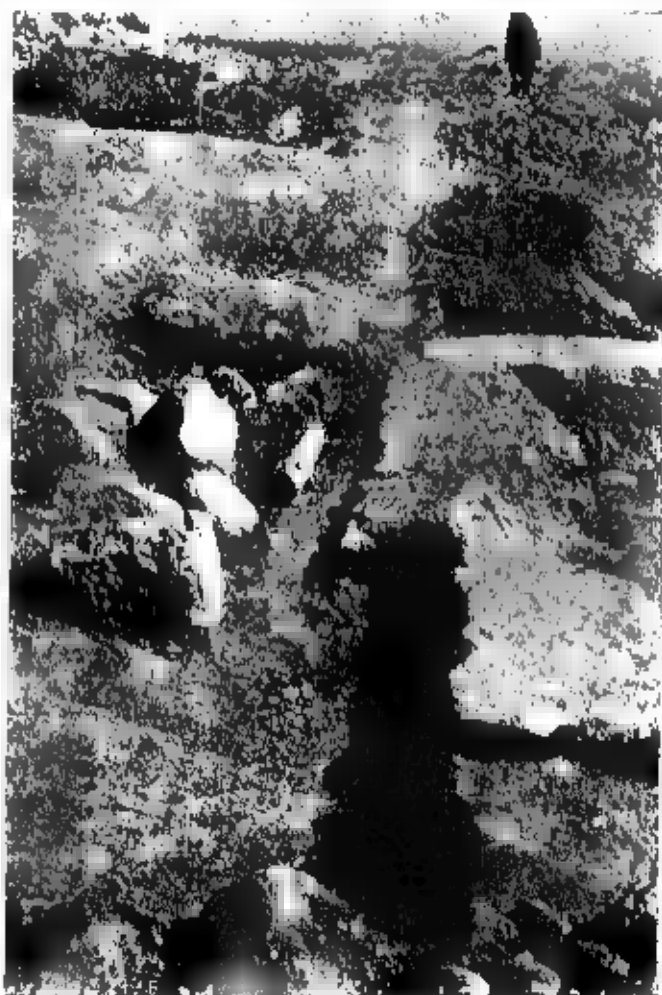
Ταῦτα εἶναι λείψανα πραγματικῆς πυρκαϊᾶς, οὐχὶ βαθμιαίας ἀπηνθρακώσεως τοῦ ξύλου, ἥς τὸ χῶμα διακρίνεται ὡς ὠχρότερον καστανόχρουν, παρόμοιον πρὸς τὸ τῶν λιγνιτῶν. "Αφ' ἑτέρου παρουσιάσθησαν διαρκούσης τῆς ἀνασκαφῆς διδακτικώτατα φαινόμενα πτώσεως τῶν λίθων πρὸς τὰ ἔξω, περὶ ὧν καλύτερον πάσης περιγραφῆς ὁμιλεῖ ἡ φωτογραφία, ληφθεῖσα ὅτε ἡ ἀνασκαφή εὐρίσκετο ἀκόμη εἰς ὑψηλὰ στρώματα (εἰμ. 10). Μετὰ τὸ πέρασ παρατηρήθη ἐν περιεργὸν φαινόμενον, ὅτι κατὰ τὸ μέρος τοῦτο (ἤτοι τὸν δυτικὸν τοῖχον τοῦ δωματίου 9) καὶ αὗτοι οἱ πῶρινοι ὀρθοστάται, δύο τὸν ἀριθμὸν, ἔχουσιν ἐκτιναχθῆ πρὸς τὰ ἔξω ἐξαρθρωθέντες ἀπὸ τοῦ ὑπολοίπου τοῖχου ὑπὸ φοβερᾶς τινος δυνάμεως. Τὴν δύναμιν ταύτην τὴν γνωρίζομεν καλῶς ἐν Κρήτῃ. Εἶναι οἱ ἰσχυροὶ σεισμοὶ οἱ συνταράσσοντες συχνότατα τὴν βορείαν παραλίαν τῆς γῆσου. Ἐνερὸν διδακτικὸν παράδειγμα πτώσεως λίθων παρατηρήθη παρὰ τὴν ΒΑ γωνίαν τοῦ ἀποθέτου 10. Ἀσφαλῶς πρόκειται περὶ τῶν γωνιακῶν λίθων. Πάντες μάλιστα ἔφερον τὰ ἀνωτέρω μνημονευθέντα βαθέα ΜΜ οἰκοδομικὰ σημεῖα.

Πρὸς τὸ παρὸν ἂς μείνῃ ἀνοικτὸν τὸ ζήτημα τοῦ αἰτίου τῆς καταστροφῆς. Δὲν εἶναι ὅμως δυνατόν ἢ νὰ τονισθῇ τὸ γεγονός, ὅτι ἡ καταστροφὴ αὕτη, ἥτις ἐγένετο διαρκούσης τῆς πρώτης ΥΜ ἐποχῆς, εἶναι σύγχρονος καὶ διὰ τὰ λοιπὰ μέγαρα Νίρου, Τυλίσου καὶ Σκλαβοκάμπου. Τὸ ζήτημα τοῦτο, ἕνεκα τῆς μεγάλης ἱστορικῆς ἀξίας ἣν ἐνέχει, πρέπει νὰ γίνῃ ἀντικείμενον ἰδιαιτέρας μελέτης. Πάντως εἶναι ἄκρως χαρακτηριστικὸν τὸ γεγονός, ὅτι ὁ ἀρχαιολόγος ὁ εὐρίσκων ἐν μέγαρον ἐν Κρήτῃ γνωρίζει ἤδη ἐκ τῶν προτέρων ὅτι τοῦτο θὰ ἔχῃ θεμελιωθῇ κατὰ τὴν ΜΜ 3 ἐποχὴν, θὰ ἔχῃ καταστροφῇ διαρκούσης τῆς πρώτης ΥΜ καὶ θὰ παρουσιάζῃ ἀφθονά τὰ ἴχνη τῆς πυρᾶς. Τὸ ὁμοιόμορφον τοῦ φαινομένου ἀπαιτεῖ ἐρμηνείαν, ἥτις δέον ἴσως νὰ ἀναζητηθῇ εἰς μίαν ἔξωθεν ἐπελθοῦσαν λαίλαπα καταστροφῆς. Γνωρίζομεν δὲ περὶ τοιούτων ἱστορικῶν γεγονότων τόσον ὀλίγα πράγματα ἀκόμη! (βλ. περὶ τοῦ ζητήματος ἀναλόγους σκέψεις μου ἐνῶπιον ἐκτεφρασμένας ἐν Bulletin de Corresp. Hellénique 63 1929 376 ἔξ.).

Ἄλλαι ἐρευνᾶν εἰς τὰ περίεξ. Διάφοροι δοκιμαὶ πρὸς ἐξακριβώσιν τῆς ἐκτάσεως μελλουσῶν ἐρευνῶν ἐν Ἀρμισῷ παρέσχον λίαν ἐνθαρρυντικὰ ἀπο-



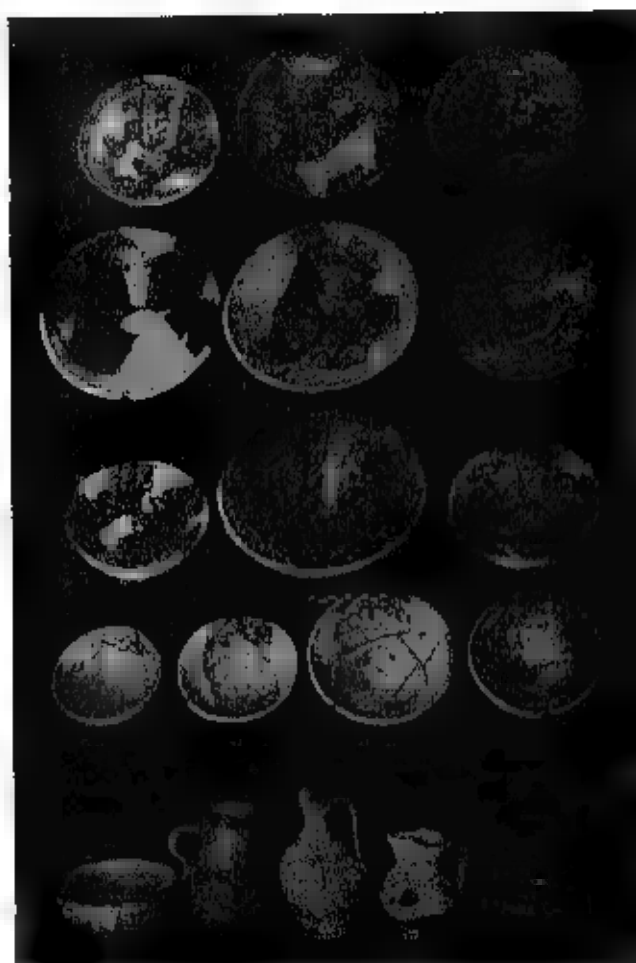
τελέσματα. Ἡ πρὸς δυσμὰς τῆς Παληοχώρας ἑκτασίς παρουσιάζει διάφορα λείψανα κτισμάτων, ὧν τινὰ ἐντὸς τῆς ἄμμου πιθανὸν νὰ εἶναι ἔχνη λιμενικῶν ἐγκαταστάσεων ἀνωλόγων πρὸς τὰς τῶν 5 χιλίω. ἀνατολικώτερον καί μένων Ἀγίων Θεοδώρων. (Πρακτικά τῆς Ἀρχ. Ἑταιρ. 1925-6 141 ξ., 1929



Εἰκ. 10. Πτώσις λίθων πρὸς τὰ ἔξω καὶ περιεργὸς μετακίνησις δύο ὀρθοστατικῶν ὀγκολίθων τῆς ἐπαύλειος ὧν ὁ εἰς ἔχει μῆκος 2 μέτρων, (ἀποτέλεσμα σεισμοῦ;)

94 ξ.). Ἐπὶ τῆς βορείας κλιτύος τῆς βραχώδους Παληοχώρας ὑπῆρχεν εἰς διάφορα μέρη ὀλίγον χῶμα, τὸ ὁποῖον ἤρουνήθη. Ἀξιόλογον ἀποτέλεσμα

υπήρξεν ἡ εὐρεσις πρωτομινωικοῦ ἐνταφιασμοῦ μετὰ τινων ἀρχαιοτήτων καὶ δύο ἀξιολόγων σιλβωτῶν ἐρυθρωπῶν ἀγγείων τῆς κατηγορίας Πύργου. Τὴν ΜΜ ἐποχὴν ἀντιπροσωπεύει οὐ μόνον ὁ μνημονευθεὶς ἀποθέτης τῆς δυτικῆς πλευρᾶς, ἀλλὰ καὶ τρεῖς μικραὶ πρόχοι εὐραθεῖσαι ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ βράχου.



■ 11. Ἀγγεῖα Ἐνστικῆς ἐποχῆς ■ Ἀρνισοῦ (σιελπὴ ταχνιὴ διὰ μολυβδόσεως τοῦ 17ου αἰῶνος).

Ἐλέχθη ἤδη, ὅτι ἐνταῦθα υπάρχουσι τὰ λείψανα μεταγενεστέρων, ἐνεταύρου-  
κικῶν πτισμάτων, καθὼς καὶ τὸ λείψανον τείλους τινός, τὸ ὁποῖον εἶναι ἴσως  
βυζαντινόν. Ἐοκάψαμεν δοκιμαστικῶς τρεῖς ἐκ τῶν οἰκίων ἐκείνων, πάντοτε

δ' εἴφομεν ὑπὸ τὰ δάπεδά των ΥΜ κεραμικὴν, τὰς ἀνωτέρω μνημονευθείσας ΜΜ πραχοΐσας καὶ ἓν γυναικεῖον εἰδώλιον ΥΜ 3 ἐποχῆς. Ἐς μνημονευθῆ ὡς τελευταῖον εὗρημα ἐντὸς μιᾶς τῶν οἰκιῶν τούτων ὁμᾶς οἰκιακῶν σκευῶν καὶ καθ' ἑαυτὴν ἀξιόλογος, ἀλλὰ καὶ ὡς ἱστορικὸν τεκμήριον. Πρόκειται περὶ εἰκοσάδος ἀγγείων μολυβδοτῶν, πηλίνων τινῶν μεγαλυτέρων ἀποθηκευτικῶν ἀγγείων, ἑνὸς χειρομύλου, δύο μεταλλίνων λύχνων καὶ διαφόρων σιδηρῶν ἀντικειμένων, ὧν μεταξὺ μία ψαλὶς καὶ εἰς κώδων προβάτου. Ταῦτα εἶναι λείψανα τῆς τελευταίας ἐνετικῆς ἐποχῆς, ἡ δὲ καταστροφὴ τῶν ἀνωτέρω οἰκιῶν δέον ἀναμφιβόλως νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὰς πρώτας ἐφόδους τῶν Τούρκων κατὰ τῆς Κρήτης περὶ τὸ 1650 π. Χ. (εἰκ. 11).

Τὸ γεγονός τοῦτο μᾶς φέρει ἀβιάστως εἰς τὴν σημασίαν τοῦ Ἀμνισοῦ ὡς τόπον προσορμίσσεως. Δὲν ἦτο τυχαία ἡ ἐκλογή — ὑπὸ τοῦ «Μίνωος» ὡς ἐπινείου, ἀλλ' εἶναι ἡ προσφορωτέρα θέσις, δεδομένου μάλιστα ὅτι ἔχει θανμάσιον ἀγριαλὸν πρὸς ἀνέλκυσιν τῶν προϊστορικῶν πλοίων κατὰ τὸ γνωστὸν δημηρικὸν ἔθιμον. Ἐνταῦθα λοιπὸν εὗρισκον κατάλληλον καταφύγιον οἱ στόλοι τῆς μινωικῆς Κνωσοῦ. Ἐνταῦθα προσωρμίσθη ὁ Θησεὺς καὶ ἰσχυρίζεται ὅτι προσωρμίσθη καὶ ὁ Ὀδυσσεύς. Ἐνταῦθα ἐπίσης ἀπεβιβάσθη ὁ Βυζαντινὸς στρατηγὸς Καρταρὸς τὸ 826 μ. Χ., ὅπως θὰ ἀπεβιβάσθησαν καὶ οἱ πρῶτοι Τούρκοι ἐπιδρομεῖς, ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω.

Ἐλπίζομεν ὅτι ἡ μέλλουσα ἐρευνα θὰ φέρῃ εἰς φῶς καὶ ἄλλας ἐγκαταστάσεις τοῦ ἐπινείου τούτου, καθὼς καὶ τὴν ὁδὸν τὴν ἀγούσαν πρὸς τὴν Κνωσόν, ἣς νομίζω ὅτι εἰς ἓν μέρος δυνάμεθα ἤδη νὰ ἀναγνωρίσωμεν τὰ ἕγνη ἐπὶ τοῦ ὑπὸ μακραίωνας χρήσεως βαθέως διαβεβρωμένου βράχου.

ΣΤ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ

## Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

**Δωρεαί.** Εὐχαρίστως ἀναγράφοντες κατωτέρω τὰ πρὸς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Ἑταιρείας εἶτε ὑπ' αὐτῶν τῶν συγγραφέων εἶτε ὑπ' ἄλλων φίλων τῆς Ἑταιρείας ἀποσταλέντα κατὰ τὸ ἔτος 1932 βιβλία, καθήκον ἡμῶν θεωροῦμεν νὰ ἐκφράσωμεν καὶ ἐνταῦθα πρὸς πάντας τοὺς φιλόφρονας δωρητὰς τὴν εὐγνωμοσύνην τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

[Εἰς τὸ τέλος ■ τίτλου ἑκάστου βιβλίου τίθεται ἐντὸς παρενθέσεως τὸ ὄνομα τοῦ δωρητοῦ. Ὃπου δὲν ὑπάρχει παρένθεσις, δωρητὴς ὑπονοεῖται ὁ συγγραφεύς].

1. **Actes du III<sup>ème</sup> Congrès Intern. d'Études Byzantines.** (Sens. d'Athènes, Octobre 1930). Ed. par les soins de Anast. C. Orlandos. Athènes 1932. (Comité Organisateur du III Congrès Intern d'Ét. Byz.).
2. **Ἀδαμαντίου, Ἀδ.:** Ἀνασκαφαὶ ἐν Σπάρτῃ. Ἐν Ἀθ. 1932. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1931.
3. " " " Ἐργασίαι εἰς Μυστράν 1928. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1928.
4. **Ἀλεξοπούλου, Ν. Κ.:** Οἱ ἀγῶνες διὰ μέσου τῶν κλάων... Ἐν Κολόμβιαις 1930.
5. **Antiquarium.** Descrizione delle collezioni dell' Antiquarium Comunale Roma 1929 (Δήμαρχος Ρώμης).
6. **Ἀρβανιτεπούλου, Α. Σ.:** Ἀνασκαφαὶ ἐν τῇ Ἱερῇ τοῦ Διὸς Θαυλίῳ. Ἐν Ἀθ. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1928.
7. " " " Ἀνασκαφαὶ Ἱεροῦ Θαυλίου ἐν Φεραίς τῆς Θεσσαλίας. Ἐν Ἀθήναις 1929. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1926.
8. " " " Θεσσαλλικαὶ ἀπογραφαὶ 1925. Ἀπ.: «ΑΕ» 1928.
9. " " " " 1924 " " 1924.
10. " " " Πρὸς ἀπογραφὰς Τριπολιτῶν Παρθιαίων 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1926-1926.
11. **Ἀρχιεὺς Πέντε, Τ. 1-8.** Ἐν Ἀθ. 1928-31. (Ἐπιτροπὴ Ποντιακῶν Μελετῶν).
12. **Ἀθηναγόρας Διονύσιος ὁ Σκυλόσοφος.** Ἐν Ἰωανν. 1931. Ἀπ.: «Ἠπειρ. Χρον».
13. " " " Ἀρχαιογραφικαὶ ἀπογραφαὶ δυσζύμβλητοι καὶ χρονολογικὰ ἐσφαλμένοι Πατριαρχικῶν συλλόγων. Ἀπ.: «Ἑλληνικά» 4, 1931.
14. " " " Μελέται καὶ σημειώματα. Ἐν Ἀθ. 1932.
15. " " " Κριτικὸν σημεῖωμα περὶ τῆς Ἐπισκοπικῆς Κορώνης. Ἐν Ἀθ. 1931. Ἀπ.: «Θεολογία».
16. " " " Ὁ Ἱερομάρτυς Σεραφεῖμ. Ἐν Ἀθ. 1931.
17. " " " Τὸ ἄγιον τάγμα τῶν δημοφύχων ἐν τῇ Ἀρχαίᾳ Ἐκκλησίᾳ. Ἐν Κων/πόλει 1932. Ἀπ.: «Ὁρθοδοξία».
18. **Badé, Will. Fr.:** The Tell Br-Nasbeh excavations of 1929. Washington. Ἀπ.: «Smiths. Rep.» 1930. (Smithson. Institution).
19. **Βαρούχα, Εἰρήνης Α.** Κυκλαδικαὶ τάφοι τῆς Πάρου. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1925-26.
20. " " " Ἑλληνικὸς τάφος τῆς Πάρου. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1925-26.
21. **Βελανιδιώτου, Γεωργίου.** Ἐναῖσμα ἐπὶ τῇ 86ῃ ἐπιστημ. ἀπετηρίδῃ Ἀρχαιοσκόπου Ἀθηνῶν Χρυσόστομου. Ἐν Ἀθ. 1932.
22. " " " Στρατιωτικὴ ζωή. Ἐν Ἀθ. 1924.

23. **Bojatzidis, J.**: Das neugriech. Volkslied Κόρη ταξιδεύτρια. Berlin 1911.  
'Απ.: «Mitteil. d. Sem. f. orient. Spr.» 12, 1911.
24. **Bollettino dell' Associazione Internat. degli Studi Mediterranei.** Anno 2, 1931-3, 1932. Roma. (Γ. II. Οικονόμος).
25. **Βελονάκη, Μιχ. Δ.**: Τῆ σημασία τῆς Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ κόσμου. Ἐν Ἀθ. 1932.
26. **Bergoras, W. G.**: Elements of the culture of the circumpolar zone. Washington. Ἀπ. «Smithson. Rep.» 1930. (Smithson. Institution).
27. **Brescia, E.**: Le Musée Greco-Romain 1925-1931. Bergamo 1932. (Municipalité d'Alexandrie).
28. **Cantineau, J.**: Inventaire des inscriptions de Palmyre. Fasc. 7. Beyrouth 1931.
29. **Chapuisat, Ed.**: La prise d'armes de 1782 à Genève. Genève 1932.
30. **Χαρτζῆ, Ἀντ. Χ.**: Μορεῖς - Ἰχθύς. Ἀπ.: «Byz. Neugriech. Jahrb. 9, 1931.
31. " " Κριτικὰ παρατηρήσεις. Ἐν Ἀθ. 1931. Ἀπ.: «Εστ. Ἐκ. Βυζ. Σπ.» T. 3.
32. **Colini, A. M.**: La sistemazione del sepolcro degli Scipioni. Milano. Roma (1929) Ἀπ.: «Capitolum» 7, 4. 1929. (Δήμαρχος Ρώμης).
33. **Corinth.**: V. 8, 1: Latin inscriptions 1896-1926. Ed. by A. B. West. Cambridge 1931 (Amer. School at Athens).
34. " " V. 10: The Odeum, By O. Broneer. Cambridge, Mass. 1932. (Amer. School at Athens).
35. **Creswell, K. A. C.**: Early Muslim Architecture. Oxford 1932. 2\* (Ἀντώνιος Ἐμ. Μπενάκης).
36. **Ἀρχαιολογικὸν Δελτίον** Ὑπουργ. Ἐκκλησ. καὶ Δημοσ. Ἐκπαιδεύσεως. T. 9-9. 11. 12. Ἐν Ἀθήναις 1923-1932 (Ὑπουργ. Ἐκκλ. καὶ Δημ. Ἐκπ.).
37. " " Ὑπουργικόν Ἐκκλ. καὶ Δημοσ. Ἐκπαιδεύσεως. T. 12, 1929. Ἐν Ἀθήναις 1932. (Ὑπουργ. Ἐκκλ. καὶ Α. Ἐκπ.).
38. **Δίφνης, Μιχ.**: Τρεῖς ἀρχαῖοι ἀμφορεῖς ἐκ τῆς ἐν Ἀκαδηαῖς ἐκτάξεως. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1924.
39. " " Ἐξήγησις καταστάσεων ἐπὶ ἐρυθροκόκκινον ἀμφορεῖς. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1927-28.
40. " " Ἡ ἀρχαία οὐράσις τῆς πόλεως Ἐκέρου. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1925-26.
41. **Diez, E. - Demus, O.**: Byzantine mosaics in Greece. Hosios Lucas and Daphni. Cambridge, Mass.
42. **Dinsmoor, W. B.**: The archons of Athens in the hellenistic age. Cambridge, Mass. 1931. (Amer. School at Athens).
43. **Doerpfeld, W.**: Zum 70. Geburtstag von Prof. Dr. Wilhelm Dörpfeld am 26. Dezember 1923. Jena 1924.
44. **Δούταρη, Ν.**: Περί τῆς γυθμικῆς τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Πουήσεως. Ἀθ. 1932.
45. **Drachmann, A. G.**: Ancient oil mills and presses. Koepenhavn. 1932.
46. **Δραγάση, Γακ. Χ.**: Τάφος θολωτός καὶ ἄλλαι ἀρχαιοτήτες ἐν Χαλανδρίῳ. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1926-26.
47. **Drerup, M.**: Die Schulaussprache des Griechischen... T. 2. Paderborn 1932.
48. **Dussaud, R. - Deschamps, P. - Seyrig, H.**: La Syrie antique et médiévale. Paris 1931.

49. Ἑλευσινιακά, Ὑπὸ Κ. Κουρουνιώτη. Τχ. I: Ἐν Ἀθ. 1932. (Ὑπουργ. Ἐκκλ. καὶ Α. Ἐκπαίδ.).
50. Ἑβδομαδιαία Ἐπιστάσεις τοῦ Πένου Τύπου. Ἔτος 1: Ἐν Ἀθήναις 1932. (Ὑπουργ. Ἐξωτ.).
51. Ἔργασια. Ἔτ. Γ' (Τχ. 143 κ.ε.): 25 Σεπτ. 1932 κ.ε. (Ἡ Διοίκηση).
52. Εὐαγγελίδου, Δ.: Ἀνασκαφαὶ Δωδώνης καὶ Παραμυθίας. Ἐν Ἀθ. 1932. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1930.
53. " " Ἀνασκαφαὶ Δωδώνης. Ἐν Ἀθ. 1932. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1931.
54. " " Εἰσαγωγή στὴν ἱστορίαν τῆς τέχνης. Ἐν Ἀθ. 1931.
55. " " Ἀνασκαφαὶ ἐρευνᾶν ἐν Λέσβῳ. Ἐν Ἀθήναις 1929. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1930.
56. " " Ἐπιτύμβιοι στήλαι τῆς Σάμου. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1924.
57. Euripidis Alkestis. Erklärt von Leo Weber. Leipzig. Berlin 1930. (Leo Weber).
58. Ἡ ἑλληνιστὶς τοῦ ἀρχαίου κόσμου. Διαλέξεις... ὑπὸ Αδ. Reinach [κ.ε.] Μετάφρασις Συντάκτης Π. Μανιά. Τομ. 1: Ἐν Ἀθ. 1932 (Συντάκτης Π. Μανιά).
59. Fondation Archéologique de l'Université de Bruxelles. Bruxelles 1932. (H. Philippart).
60. Färst, C.: Über einen neolithischen Schädel aus Arkadien. Lund 1932. Ἀπ.: «Lunds Univers. Årsskr.» Bd. 26, Nr. 13.
61. Γαβαλά, Ζαφ. Δ.: Ἡ νῆσος Σίκινος. Ἐν Ἀθ. 1931.
62. Γεργιάννη, Κ.: Ρογήρῳ ἢ Μίδουσα; 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1927-28.
63. " " Ὁ ἐν Ἡλείῳ ῥωμαϊκὸς σταθμὸς «Ad Diaum» 1927. Ἀπ.: «ΑΕ» 1924.
64. Γιαννεπούλου, Ν. Ι.: Ἀρχαιολογ. Χρονικά. Ἐν Ἀθ. 1931. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1930.
65. " " Θεσσαλικά ἐπιγράμματα. 1931. Ἀπ.: «ΑΕ» 1930.
66. " " Ἐπιγραφή ἐκ Φθίας τῆς Θεσσαλ. Καρδίτσης. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1927-1928.
67. " " Ἐπιγράμματα ἐπὶ κρανίον βάσιμος ἀνδριάντος ἐκ Μαυραχάδων Καρδίτσης. 1930. Ἀπ.: «ΑΕ» 1927-28.
68. " " Παρατηρήσεις περὶ τῆς ἐκ Φθίας τῆς Καρδίτσης ἐπιγραφῆς. 1930. Ἀπ.: «ΑΕ» 1927-28.
69. " " Φθιωτικά. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1926-26.
70. Γλῶσσα. Ἔτ. 1, Ἀθήναι 1932 (Σπ. Ν. Φιλίππου).
71. Hartmann, Fr.: Über das Denken in der klinischen Medizin T. I. Graz 1931. (Universität Graz).
72. Ἑλληνικά. Τ. 5, 1932. Ἐν Ἀθήναις (Σύλλ. Ὁφελ. Βιβλ.).
73. Ἡμερολόγιον Ἰστορίας. Τ. 1, 1925-4, 1931. Ἀθήναι. (Ἐνταῦς Ἰδακησιῶν).
74. Hiller von Gärtringen, Fr.: Ἐπιγράμματα ἐκ τοῦ ἱεροῦ τῆς Ἐπιδαύρου 1928. Ἀπ.: «ΑΕ» 1925-26.
75. Hough, W.: Ancient seating furniture in the collection of the Un. States National Museum. Washington. Ἀπ.: «Smiths. Rep.» 1930. (Smithson. Institution).
76. Τὰ ἀρχαῖα ὀρυγματῖον Παγασῶν - Δημητριάδος. Ἐν Ἀθήναις 1931. Ἀπ.: «Θεσσαλ. Χρον.» 1931.
77. Index translationum. N° 1, Juillet 1932. Paris. (Inst. Intern. Cooper. Intell.).

78. *Inscriptiones Graecae*. V. 2 et 3 Ed. minor. P. 2, Fasc. 2. Verolini 1931.  
(Πρωσσικαὶ Ἀκαδημία).
79. **Κακριδῆ, Ι. Φ.** : Πηλεὺς, Θησεύς καὶ Οἰνεύς. 1930. Ἀπ. : «ΑΕ» 1927-28.
80. **Καποδιστρίης**. Τὰ κατὰ τὴν τελετὴν τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Ἰωάννου Καποδιστρίου. Ἐν Ἀθ. 1932 (Πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν).
81. **Καραχάλιου, Θ.** : Ἀθήνηνα τοῦ Κοττάβου ἐν τῇ Νέᾳ Ἑλλάδι. 1927. Ἀπ. : «ΑΕ» 1924.
82. **Καστριώτου, Π.** : Ἀκαδήμεια. Ἀπ. : «ΑΕ» 1922.
83. " " Ἀνασκαφαὶ ἐν τῷ Ῥαεῖρ τοῦ Παρωλέους. Ἐν Ἀθῆν. 1929.  
Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1926.
84. " " Περικλείου Ῥαεῖον. Ἀπ. : «ΑΕ» 1922.
85. " " " Ἐν Ἀθ. 1929. Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1928.
86. **Καραμπεύλλου, Α.** : Ἀνασκαφαὶ τοῦ Καδμείου ἀνακτόρου ἐν Θήβαις. Ἐν Ἀθ. 1929. Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1928.
87. " " Ἀνασκαφαὶ ἐν Θήβαις, Φλωρίνη, Ἐρατόργ. Ἐν Ἀθ. 1932.  
Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1930.
88. " " Μακεδονία Προϊστορικῇ. 1930. Ἀπ. : «ΑΕ» 1927-28.
89. " " Τὸ ἀρχαῖον ὄνομα τοῦ Σαρανταπόρου. Ἀπ. : Ἑμπερλό-  
γιον Διτ. Μακεδ. 1932.
90. " " Αἱ περιπέτειαί ἐνδὸς χρυσοῦ στεφάνου τοῦ Μουσείου Βόλου.  
Ἀπ. : «Ἑμπερλό. Μεγ. Ἑλλάδος» 1932.
91. **Klaffenbach, G.** : Εἰς τὴν ἐκ Φώβας τῆς Καρδίττης ἐπιγραφήν. 1930. Ἀπ. :  
«ΑΕ» 1927-28.
92. **Koch, H.** : Nachruf auf Franz Studniczka. Leipzig 1930. Ἀπ. : «Ber. Ver-  
handl. Sächs. Ak. Wiss. z. Leipzig» 82,.
93. **Κοτζίτς, Ν. Χ.** : Ἑνεπίγραφον χριστιανικὸν ἀνάγλυφον 1929. Ἀπ. : «ΑΕ» 1925-26.
94. " " Δημοτικὸν ψήφισμα Ἀλῶν τῶν Ἀραφηνίδων. 1929. Ἀπ. : «ΑΕ»  
1925-26.
95. **Κουρευνιώτη, Κ.** : Δύο νέα ἑλευσινιακά ἐπιγραφαί. [1932].
96. **Κουρτίδου, Γ. Π.** : Ἱστορία τῆς Θράκης. Τ. 1 : Ἐν Ἀθ. 1932.
97. **Krieger, H. W.** : Aspects of aboriginal decorative art in America... Washing-  
τον. Ἀπ. : «Smiths. Rep.» 1930. (Smithson. Institution).
98. **Κτανᾶ, Χρ.** : Ἡ σύγχρονος Ἀθωνιάς Σχολή καὶ οἱ ἐν αὐτῇ διδάξαντες...  
1845-1916. Ἐν Ἀθ. 1930.
99. " " Τὰ γράμματα ἐν Ἀγ. Ὄρει καὶ ἡ Μεγάλη τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία.  
Ἐν Ἀθῆν. 1928.
100. **Kunze, Emil.** : Kretische Bronzereliefs. Text und Tafeln. Stuttgart 1931.
101. **Κυπαρίσση, Ν.** : Ἀνασκαφαὶ ἐν Χαλανδρίτση. Ἐν Ἀθ. 1932. Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1930.
102. " " Ἀνασκαφαὶ ἐν Κάτω Γουμενίτση τῶν Καλαβρύτων. Ἐν Ἀθῆν.  
1929. Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1925.
103. " " Ἀνασκαφαὶ ἐν Γουζουμίσση Ἀρχαίας Ἀχαΐας. Ἐν Ἀθῆναις  
1932. Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1931.
104. " " Ἀνασκαφὴ Μυκην. Νεκροταφείου ἐν Ἀγ. Βασιλείῳ Χαλανδρί-  
της. Ἐν Ἀθ. 1930. Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1928.
105. **Λαονάρδου, Β.** : Ἀμφικύριον (1925). Ἐν Ἀθ. 1929. Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1929.
106. " " Ἀμφικύριον σκαφαί (1928). Ἐν Ἀθ. 1929. Ἀπ. : «ΠΑΕ» 1928.
107. **Λουκαπέλλου, Δημ.** : Ὁ Ρουμελιώτης Καπετάνος τοῦ 1821. Ἀνδρότεος Σαρά-  
κας. Ἐν Ἀθ. 1931 (Σόλλ. Ὁφελ. Βιβλ.).

108. **Λυκούδη, Στυλ.**: Ἡ τριτότης τῶν Μελαντινίων σκοπέλων εἰς τὸ Ἰκάρων πέλαγος. Ἀπ.: «ΠΑΑ» 7, 1932.
109. **Maccurdy, G. G.**: Recent progress in the field of old world prehistory. Ἀπ.: «Smithson. Rep.» 1930. (Smithson Institution).
110. **Μαρινάτου, Σπ.**: Ἀνασκαφαὶ ἐν Κρήτῃ. Ἐν Ἀθ. 1932. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1930.
111. " " Ἀνασκαφαὶ Νέου Χάν Κρήτης. Ἐν Ἀθήναις 1939. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1926.
112. Γοργόνες καὶ Γοργόναι. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1927-28.
113. Ὀμηρος, Μικῆναι καὶ Ἀνατολή. 1929. Ἀπ.: «ΑΕ» 1927-28.
114. Αἱ θαλάσσιον ναυτικὰ παραστάσεις τῆς κορητομηκευαῖας ἐποχῆς. 1931 Ἀπ.: «ΑΕ» 1930.
115. **Il Mausoleo d' Augusto.** Milano, Roma. Ἀπ.: «Capitolium» 9, 1930. (Δήμαρχος Ρώμης).
116. **Μελετοπούλου, Ἀλεξ. Ν.**: Κατάλογος τῶν ἀρχαίων νομισμάτων, συμβόλων καὶ κερματίων ἐκ τῆς Συλλογῆς. -- Ἐν Ἀθ. 1884 (Μελετόπουλος).
117. **Μηλιάδου, Ι.**: Ἀνασκαφὴ Ἀγρινίου. Ἐν Ἀθ. 1930. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1928.
118. **Μελισσηνοῦ, Κ.**: Ἐκθέσεις τῶν ἐπὶ τῆς πρωτανείας αὐτοῦ μετὰ τὸ πανεπιστ. ἔτ. 1930-31 πεπραγμένων. Ἐν Ἀθ. 1932 (Πανεπιστήμιον).
119. **Μερλιέ, Μέλπωρ Ο.**: Τραγούδια τῆς Ρομέλης. Ἐν Ἀθῆν. 1931. (Σόλζ. Ὁφελ. Βιβλίων).
120. **Μέρμηγκα, Κ.**: Johann Wolfgang Goethe. Ἐν Ἀθ. 1932.
121. **Moerland, H.**: Die lateinischen Ortheinsalübersetzungen. Oslo 1932. (Ι. Π. Οικονόμος).
122. **Münos, Antonio**: Capidoglio. Roma 1930. (Δήμαρχος Ρώμης).
123. **Μυλωνᾶ, Γ. Ε.**: Ἱστορική Ἑλευσίς. Ἐν Ἀθ. 1932. Ἀπ.: «Ἑλευσινιακά».
124. **Οικονόμου, Γ. Π.**: Ἀνασκαφαὶ ἐν Μεσσήνῃ. Ἐν Ἀθ. 1929. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1926.
125. " " Ἐκθέσεις περὶ τῶν κατὰ τὸ ἔτ. 1931 ἐπὶ τῆς Ἀρχαιολ. Ἑταιρείας πεπραγμένων. Ἐν Ἀθ. 1932.
126. " " Ὅ ἐκ τοῦ Ἀργείου Ἱεραίου πῆλινος οἰκίσκος. Ἀπ.: «ΑΕ» 1931.
127. " " Τὰ «Προνόμια» τῶν ναδῶν. Ἀπ.: «Πρακτ. Ἀκαδ. Ἀθ.» 1931.
128. " " Βαλέριος Ν. Στάης. Ἀπ.: «ΑΕ» 1922.
129. **Ὀρλάνδου, Ἀν. Κ.**: Ἀνασκαφαὶ ἐν Πελλήνῃ. Ἐν Ἀθ. 1932. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1931.
130. " " Ἀνασκαφαὶ ἐν Στυμφάλῃ. Ἐν Ἀθήναις 1932. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1929 καὶ 1930.
131. " " Ἀνασκαφαὶ Στυμφάλου. Ἐν Ἀθ. 1930. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1928.
132. " " Ἀνασκαφαὶ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ὁδείου τοῦ Περικλέους. Ἐν Ἀθ. 1932. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1931.
133. **Panaitescu, Ema.**: Monumente inedite din Lărgiana. Cluj 1932.
134. **Παντιλίδου, Χρ. Γ.**: Περί τῆς μεσαιων. κυριακῆς διαλέκτου. Ἀπ.: «Byz. Zeitschrift» 81, 1931.
135. **Παναδάκη, Ν. Γ.**: Λοκρικὸς θεσμός. 1926. Ἀπ.: «ΑΕ» 1924.
136. **Peck, W.**: Der Isishymnus von Andros. Berlin 1930.
137. **Persson, A. W.**: The royal tombs at Dendra near Midea. Lund 1931. (Skrifter Kngl. Human. Vetenskapssamfundet i Lund, 16).
138. **Φιλαδελφίως, Ἀλεξ.**: Τὰ νεωστὶ ἀνακαλυφθέντα ἀνάγλυφα. Ἀπ.: «ΑΕ» 1920.
139. " " Ἀνασκαφαὶ Νικοπόλεως. Ἐν Ἀθήναις 1929. Ἀπ.: «ΠΑΕ» 1926.



140. Φιλολογίας, 'Αλφ.: 'Ανασκαφή παρὰ τὸ Λυσικράτειον μνημεῖον. 'Απ.: «ΑΒ» 1931.
141. " " Πρεβέτης Μουσείου. 'Απ.: «ΑΕ» 1932.
142. Philippart, H.: L'Athènes des vases peints. Le Puy 1930. 'Απ.: «Acropole» 1930.
143. " " Collections d'Antiquités classiques aux États-Unis, Bruxelles 1928. 'Απ.: «Rev. de l'Université de Bruxelles» 1928, Suppl. 4.
144. " " Deux coupes attiques à fond blanc... Paris 1928. 'Απ.: «Monum. Mém. Piot» 29.
145. " " La Fondation Archéologique de l'Université de Bruxelles. Bruxelles: 1931. 'Απ.: «Le Flambeau» 1931.
146. " " Iconographie des Bacchantes d' Euripide. Paris 1930. 'Απ.: «Rev. Belge de Philol. et d'Hist.» 1931.
147. " " Travaux récents sur la céramique grecque 1929. 'Απ.: «Rev. Belge de Philol. et d'Hist.» 1930.
148. " " Le «Zeus» d'Artémision» Bruxelles 1932. 'Απ.: «Le Flambeau» Août 1932.
149. Classical Philology. V. I (1906), N. 4. Chicago. (University of Chicago).
150. Phokitis, I. D.: Le rhotacisme dit Brétien. Athènes 1932. ('Ενδρ. διατρ.).
151. Πλάτωνα, Νικ. 'Ε.: Περὶ τῆς ἐν Κρήτῃ λατρείας τῶν σταλακτιτῶν. 1931. 'Απ.: «ΑΕ» 1930.
152. Προκινὰ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν. Τὸ 7, 1932. 'Εν Ἀθ. 1932. ('Ακαδημία Ἀθηνῶν).
153. University of California Publications in Amer. Archaeology and Ethnology V. 24, 25, 26, 32, 33; Berkeley 1929-32. (University of California),
154. Ricci, Corr.: Il foro di Augusto e la casa del Cavallieri di Rodi. Milano. Roma 1930. 'Απ.: «Capitolium» 3, 1930. (Δήμαρχος Ρώμης).
155. Richards, St.: The age of the human race in the light of Geology. Washington 1930. 'Απ.: «Smithson. Report» 1930. (Smithson. Institution).
156. Ρωμαίου, Κ.: Ἀνασκαφή ἐν Θέρμῳ. 'Εν Ἀθ. 1932. 'Απ.: «ΠΑΕ» 1931.
157. " " Τὸ ἔργον τῆς Ἀλυτίας. 1931. 'Απ.: «ΑΒ» 1930.
158. Σαββάρη, Εὐαγγ.: Ἱστορικὸν σημεῖωμα περὶ τῆς ἐν Κυζίκῳ Σχολῆς. 'Εν Θεσσαλονίκῃ 1932. 'Απ.: «Γρηγόριος Παλαμάς» 1932.
159. " " Συμβολαὶ εἰς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἱστορίαν τῶν Ἰωαννίνων. 'Εν Ἰωαννίνοις 1932. 'Απ.: «Ἠπειρ. Χρον.»
160. Σαρρῆ, Ι.: Τὸ κάστρον τοῦ Κορνηοῦ. 1929. 'Απ.: «ΑΒ» 1927-28.
161. Σάρρου, Δ. Μ.: Εἰσαγωγή εἰς τὸ ἀρχαῖον δράμα. Ἀθήνα 1930. 'Απ.: «Σάρρου, Δ. Μ.: Σοφοκλῆς» 1.
162. " " Κατάλογος τῶν χειρογράφων τοῦ ἐν Κων/πόλει Ἑλλήν. Φιλολ. Συλλόγου. Μ. 1: 'Εν Ἀθ. 1931. 'Απ.: «Ἑκτ. Ἐκ. Βυζ. Σπουδῶν» T. 8.
163. " " Ὁ Κύναιπας τοῦ Εὐρωπιδῆ οἱ δημοτικοὺς στίχους. Ἀθήνα 1931. 'Απ.: «Νέα Ἑστία».
164. " " Σοφοκλῆς Ι: Ἀντιγόνη οἱ δημοτικοὺς στίχ. Ἑκδ. 2. Ἀθ. 1932.

- 165.** Schrader, Ham.: Zu den neuen Antikentunden des Piraeus. Berlin 1931.  
'Απ.: «Sitz. Ber. Pr. Ak. Wiss.» 1981.
- 166.** Skutil, J.: L'époque quaternaire dans les Balkans. 'Απ.: «Bull. Soc. Préhist. Fr.» 28, 1981. (Γ. Π. Οικονόμος).
- 167.** Σωτηριάδου, Γ.: 'Ανασκαφή Δίου Μακεδονίας. 'Εν 'Αθ. 1929. 'Απ.: «ΠΑΕ» 1928.
- 168.** " " " " " " " " " 1932. 'Απ.: «ΠΑΕ» 1931.
- 169.** Σωτηρίου, Γ. Α.: 'Ανασκαφαί ἐν Νέῳ Ἀγχιάλῳ. 'Εν 'Αθ. 1929. 'Απ.: «ΠΑΕ» 1928.
- 170.** " " " " " " " " " 1932. 'Απ.: «ΠΑΕ» 1930.
- 171.** " " " " " " " " " 1929. 'Απ.: «ΠΑΕ» 1928.
- 172.** " " " " " " " " " 1929. 'Απ.: «ΠΑΕ» 1928.
- 173.** " " " " " " " " " 1932. 'Απ.: «ΠΑΕ» 1931.
- 174.** " " " " " " " " " 1929. 'Απ.: «ΠΑΕ» 1928.
- 175.** " " — Ὁρλάνδου, Ἄναστ. Κ.: 'Ανασκαφαί Νικοπόλεως. 'Εν Ἀθήναις 1932. 'Απ.: «ΠΑΕ» 1930.
- 176.** Swanton, J. R. - Roberts, F. H. H.: Jesse Walter Fewkes. Washington. 'Απ.: «Smiths. Rep.» 1930. (Smithson. Institution).
- 177.** I Templi della zona argentina. XXI Aprile 1929 Roma. (Δήμαρχος Ρώμης).
- 178.** Θρακικά. Τ. 1—2. Ἀθήναι 1928-29. (Δ. Παπούλιας).
- 179.** " " Τ. 3 καὶ Ἐκπακτον ταύχος παράρτ. τοῦ Γ' τόμου. 'Εν Ἀθ. 1931-33. (Θρακ. Κέντρον).
- 180.** Φρεσιάδη, Ι. Χ.: Ψήφισμα τιμητικόν εἰς δεδοχὸν Θεμιστοκλέα. 'Απ.: Ἑλευσινιακά, Τχ. 1, 1932.
- 181.** Toussoun, Omar.: Étude sur le Wadi Natroun, ses moines et ses couvents. Alexandrie 1931.
- 182.** Τριανταφυλλοπούλου, Κ. - Οικονόμευ, Γ. Π.: Ἐπικήδειοι ἀφωνηθέντες πρὸ τῆς ποροῦ Δ. Παπουλία. 'Απ.: Ἔργασία 24 Ἰουλ. 1932. (Διωθύνωνας Ἑργασίας). Die Novelle des Patriarchen Athanasius über die τρυμοεσία. 'Απ.: «Byz.-Neugr. Jahrb.» Bd. 8.
- 184.** " " Sur les sources du code Calimaque. Bucarest 1931. 'Απ.: «Rev. Istoir. Rom.» 1931.
- 185.** Τραπεζοῦ, Α. Κ.: Βόλος καὶ Γόλος. [Ἀθήναι 1931].
- 186.** " " Δημητρίδης ἡ παρά τὸν Παγασσητικὸν Κόλπον. 'Εν Ἀθ. 1931. 'Απ.: «Θεσσαλ. Χρονικά» Τ. 2, 1931.
- 187.** Weber, Leo.: Φυνίχον Ἀλκιμασίς. 'Απ.: «Rhein. Mus. f. Philoi.» 79, 1930.
- 188.** " " " " " " " " " Eleusinisches. 'Απ.: «Rhein. Mus. f. Phil.» 80, 1931.
- 189.** " " " " " " " " " Orpheus. 'Απ.: «Rhein. Mus. f. Phil.» N. F. Bd. 81.
- 190.** " " Svantevit und sein Heiligtum. [καὶ] Nachträgliches. 'Απ.: «Arch. f. Religionswiss.» Bd. 29.
- 191.** Wilhelm, Ad.: Neue Beiträge zur griech. Inschriftenkunde. T. 5. Wien 1932. 'Απ.: «Sitz. Ber. Ak. Wiss. Wien» Bd. 214.
- 192.** " " Ἑλληνικὰν ἐπιγραφμάτων βιβλίον. 1926. 'Απ.: «AE» 1924.
- 193.** " " Ἀρκτική τιμητικὴ ἐπιγραφομένη ῥωμαϊκῶν χρόνων. 1927. 'Απ.: «AE» 1924.
- 194.** Wolters, P.: Kirke. 'Απ.: «Athen. Mitteil.» 1930.



## ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1932

Τῇ 28ῃ Φεβρουαρίου 1932, ἡμέρᾳ Κυριακῇ καὶ ὥρᾳ 5 1/2 μ. μ. συνήλθον οἱ ἑταῖροι εἰς τακτικὴν συνέλευσιν, ἵνα συμφώνως πρὸς τὸ ἀρθρον 32 τοῦ ὀργανισμοῦ ἐκλέξωσι τὸ τε Προεδρεῖον τῆς Συνελεύσεως καὶ τὴν πενταμελῆ ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ ἐπιτροπεῖαν διὰ τὸ ἔτος 1932, ἀκούσωσι δὲ τὴν ἔκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπεύας, περὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως τοῦ 1931, ὡς καὶ τὴν ἔκθεσιν τοῦ Γραμματέως τοῦ Συμβουλίου περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ 1931.

Παρήσαν ἑταῖροι τεσσαράκοντα ἑπτὰ. Γενομένης φανερᾶς ψηφοφορίας ἐξελέγησαν: Πρόεδρος τῆς Συνελεύσεως δ κ. Κωνστ. Ράλλης, ἀντιπρόεδρος δ κ. Μιχ. Κύρης, Α'. Γραμματεὺς ■ κ. Παν. Κανελλόπουλος, καὶ Β'. Γραμματεὺς δ κ. Ἀπόστ. Παμπούκας.

Ὁ Γραμματεὺς τῆς συνελεύσεως κ. Παν. Κανελλόπουλος ἀνέγνωσε τὴν ἔκθεσιν τῆς ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπεύας περὶ τῆς οἰκονομικῆς διαχειρίσεως κατὰ τὸ ἔτος 1931 ἣ δὲ Συνέλευσις ὁμοφώνως ἐνέκρινε τὴν διαχείρισιν αὐτήν. Εἶτα διὰ μυστικῆς ψηφοφορίας ἐξελέγησαν μέλη τῆς ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπεύας ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ διὰ τὸ ἔτος 1932 οἱ κ. κ. Βασίλειος Αἰγινήτης, Εὐάγγελος Κρητικός, Γεώργιος Παπαϊωάννου, Μιλτιάδης Πουρῆς καὶ Ἀγγελος Σταυρόπουλος.

Διακοπείσης μετὰ ταῦτα τῆς συνεδρίας καὶ ἐπαναληφθείσης τὴν 8 1/2 δ Γραμματεὺς τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τῆς Ἑταιρείας κ. Γεώργιος Π. Οἰκονόμος ἀνεκοίνωσε τὴν ὑπ' αὐτοῦ συνταχθεῖσαν ἔκθεσιν περὶ τῶν πεπραγμένων τῆς Ἑταιρείας κατὰ τὸ λήξαν ἔτος 1931 μετὰ προβολῶν φωτεινῶν εἰδῶν ἔκ τῶν ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας γενομένων ἀνασκαφῶν.

**ΕΚΘΕΣΙΣ**  
**ΤΗΣ ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΕΙΑΣ**  
**ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΕΩΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1982**  
**ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ**  
**ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΩΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**

*Κύριε Πρόεδρε.*

Οι υπογεγραμμένοι αποτελούντας την 'Εξελεγκτικήν 'Επιτροπήν της 'Εταιρείας δια τὸ ἔτος 1982 προσκληθέντες διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2 τῆς 31 'Ιανουαρίου Π.Δ. ἐγγράφου τοῦ κ. Προέδρου ἐπελήφθημεν τοῦ ἐλέγχου τῆς οἰκονομικῆς διαχείρισεως τῆς 'Εταιρείας τοῦ λήξαντος ἔτους 1982, ἐκ τῶν λογιστικῶν καὶ ταμιακῶν βιβλίων τῆς ὁποίας ἐξάγονται τὰ ἑξῆς ἀποτελέσματα:

**Α' Χρηματικόν.**

**Ταμείον.**

*α') Χρέωσις:*

1) Ὑπόλοιπον ματρητῶν εἰσθεδὲν ἐν τῷ Ταμείῳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1981 . . . . .	Δρχ.	97.961.86
2) Εἰσπράξεις ἀπὸ ἔσοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ . . . . .	"	703.132.—
3) Ἀναλήψεις ἐκ τῶν ἐπ' ἀνοικτῶ λογαριασμῶ καταθέσεων τῆς 'Εταιρείας παρὰ τῇ 'Εθνικῇ Τραπεζῇ . . . . .	"	517.392.—
4) Ἐπιστροφαὶ χρημάτων ἐκ προκαταβολῶν δι' ἀνασκαφάς . . . . .	"	7.885.—
<b>"Ἀθροισμα . . . . .</b>		<b>Δρχ. 1.266.370.85</b>

*β') Πιστώσις:*

1) Πληρωμαὶ εἰς ἔξοδα Γενικοῦ Προϋπολογισμοῦ . . . . .	Δρχ.	699.053.45
2) Καταθέσεις ἐπὶ ἀνοικτῶ λογαριασμῶ παρὰ τῇ 'Εθνικῇ Τραπεζῇ . . . . .	"	488.668.—
<b>Εἰς μεταφορὰν . . . . .</b>		<b>Δρχ. 1.187.721.45</b>

	Ἐκ μεταφορᾶς . . . .	Δρχ. 1.187.721.45
3)	Πληρωμαὶ πρὸς ἀντικατάστασιν διακοσίων τεσσαράκοντα (240) ὁμολογιῶν Ἐθνικοῦ Ἀναγκαστικοῦ Δανείου 6 1/2 % (1922) (κληροδοτήματος Ἰωάν. Μαρκοπούλου) κληρωθεῖσων εἰς τὸ ἄρτιον, διὰ 250 ὁμολογιῶν τοῦ αὐτοῦ δανείου . . . . .	» 17.625.—
4)	Προκαταβολαὶ δι' ἀνασκαφὰς ἐπιστραφεῖσαι . . . . .	» 7.885.—
5)	Ὑπόλοιπον μετρητῶν ἐν τῇ Ταμείᾳ τῇ 31 Δεκεμβρίου 1932 . . . . .	» 58.138.90
	Ἄθροισμα . . . .	Δρχ. 1.266.370.85

**Β') Ἔσοδα καὶ Ἐξοδα.**

**α') Ἔσοδα.**

1)	Ἀπὸ μερίσματα καὶ τόκους . . . . .	Δρχ. 474.268.—
2)	» μισθώματα . . . . .	» 20.880.—
3)	» ἀντίτιμον δημοσιευμάτων . . . . .	» 36.430.—
4)	» εἰσφορὰς ἐταίρων . . . . .	» 3.510.—
5)	» πώλησιν φωτογραφικῶν δελταρίων . . . . .	» 73.519.—
6)	» δωρεὰν ἀδελφῶν Παπανδραίου . . . . .	» 80.000.—
7)	» πώλησιν ἀχρήστου ὀλικοῦ, ἀπρόβλεπτα ἔσοδα . . . . .	» 175.—
8)	» κεκλεισμέναις χρήσεσι . . . . .	» 64.400.—
	Ἄθροισμα . . . .	Δρχ. 703.182.—

**β') Ἐξοδα.**

1)	Εἰς μισθοὺς καὶ ἐπιδόματα . . . . .	Δρχ. 157.440.—
2)	» ἔξοδα γραφείων . . . . .	» 43.680.10
3)	» » βιβλιοθήκης . . . . .	» 77.131.80
4)	» ἐπισκευὰς καὶ ἐπιπλώσεις . . . . .	» 1.817.—
5)	» ἀνασκαφὰς . . . . .	» 103.815.—
6)	» δημοσιεύματα . . . . .	» 129.546.70
7)	» περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρχαιολογικά . . . . .	» 3.200.—
8)	» διδασκαλίαν . . . . .	» 2.797.—
9)	» προμήθειαν φωτογραφικῶν δελταρίων . . . . .	» 87.450.25
10)	» διάφορα ἔξοδα . . . . .	» 2.022.50
11)	» χορηγήματα δ' ἀρχαιολογ. σπουδᾶς ἐν Ἑσπερίᾳ . . . . .	» 65.800.—
12)	» ἔξοδα κεκλεισμένων χρήσεων . . . . .	» 24.353.10
13)	» περίσσευμα ἐσόδων χρήσεως 1932 . . . . .	» 4.078.55
	Ἄθροισμα . . . .	Δρχ. 703.182.—

## Γ') Γενικός Ἱσολογισμός.

## α') Ἑνεργητικόν.

Τὸ Ἑνεργητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1932 ἀνήρχετο εἰς δραχμὰς . . . . .	Δρχ.	<u>2.392.584.55</u>
ἀποτελούμενον ἐκ τῶν ἑξῆς:		
1) Ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ . . . . .	53.188.90	
2) » τὸ μέγαρον τῆς Ἑταιρείας . . . . .	259.863.80	
3) » ἀκίνητα κτήματα . . . . .	17.847.50	
4) » 70 μετοχὰς τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς . . . . .	167.190.25	
5) » 405 ὁμολογίας τῆς Ἑθνικοῦ Παιγίου Δανείου 4% 1880. . . . .	88.154.25	
6) » 75 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου 5% 1890 Σι. δημοδρόμου Λαρίσης. . . . .	20.198.75	
7) » 121 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου 5% 1907 (Ἀμύνης). . . . .	8.915.20	
8) » 185 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Δανείου 5% 1914 . . . . .	167.467.05	
9) » μίαν ὁμολογίαν Ἑθνικοῦ Δανείου 5% 1898, (Κεφαλαιώσεως) μετὰ μιᾶς ἀποδείξεως πρ. 140 . . . . .	640.—	
10) » 30 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου . . . . .	25.—	
11) » 25 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Προσφυγικοῦ Δανείου 7% 1924 . . . . .	183.047.50	
12) » 4018 ὁμολογίας Ἑθνικοῦ Ἀναγκαστικοῦ Δανείου 6.1/2% 1922 (κληροδοτήματος Ἰ. Μαρκοπούλου). . . . .	380.173.45	
13) » καταθέσεις ἐπ' ἀνοκτῷ λογαριασμῷ παρὰ τῇ Ἑθνικῇ Τραπεζῇ . . . . .	323.018.—	
14) » προκαταβολὰς . . . . .	1.932.—	
15) » 180 μετοχὰς τῆς Κτηματικῆς Τραπεζῆς . . . . .	180.000.—	
16) » 110 μετοχὰς τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος . . . . .	547.943.70	
17) » 150 ὁμολογίας Δανείου Ἑλληνοβουλγαρικῆς Μιταναστεύσεως, 6% 1923 . . . . .	52.738.60	
Ἄθροισμα . . . . .	Δρχ.	<u>2.392.584.55</u>

## β') Παθητικόν.

Τὸ Παθητικὸν τῆς Ἑταιρείας τῇ 31 Δεκεμβρίου 1932 ἀνήρχετο εἰς δραχμὰς . . . . .	Δρχ.	<u>2.392.584.55</u>
ἀποτελούμενον ἐκ τοῦ Κεφαλαίου . . . . .	Δρχ.	<u>2.392.584.55</u>

**Δ' Περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.**

Ἡ περιουσία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας τῇ 31  
Δεκεμβρίου 1932 ἀνήρχετο εἰς δραχμὰς . . . . . Δρχ. 2.392.584.55

Ἀποτελουμένη ἐκ τῶν ἑξῆς :

1) Ἀπὸ μετρητὰ ἐν τῷ Ταμείῳ . . . . .	»	53.138.90
2) » τὸ μέγαρον τῆς Ἑταιρείας . . . . .	»	259.868.80
3) » ἀκίνητα κτήματα . . . . .	»	17.847.50
4) » 70 μετοχὰς τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς . . . . .	»	157.190.25
5) » 405 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 4 % <sub>100</sub> , 1889 . . . . .	»	88.154.25
6) » 75 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 5 % <sub>100</sub> , 1890, Σιδηροδρόμου Λαρίσσης . . . . .	»	20.193.75
7) » 121 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 5 % <sub>100</sub> , 1907 (Ἀμύνης) . . . . .	»	8.315.20
8) » 135 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Δανείου 5 % <sub>100</sub> , 1914 . . . . .	»	167.467.65
9) » μίαν ὁμολογίαν Ἐθνικοῦ Δανείου 5 % <sub>100</sub> , 1898, (Κεφαλαιώσεως) μετὰ μίας ἀποδείξεως φρ. 140. . . . .	»	640. —
10) » 30 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Πατριωτικοῦ Δανείου . . . . .	»	25. —
11) » 25 » Προσφυγικοῦ Δανείου 7 % <sub>100</sub> , 1924 . . . . .	»	183.047.50
12) » 4013 ὁμολογίας Ἐθνικοῦ Ἀναγκαστικοῦ Δα- νείου 6 1/2 % <sub>100</sub> , 1922 (κληροδοτήματος Ἰ. Μαρ- κοπούλου) . . . . .	»	330.173.45
13) » καταθέσεις ἐπ' ἀνοικτῷ λογαριασμῷ παρὰ τῇ Ἐθνικῇ Τραπεζῇ ἐπ' ὀνόματι τῆς Ἑταιρείας . . . . .	»	323.918. —
14) » προκαταβολὰς . . . . .	»	1.932. —
15) » 180 μετοχὰς τῆς Κτηματικῆς Τραπεζῆς . . . . .	»	180.000. —
16) » 110 μετοχὰς τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος . . . . .	»	547.948.70
17) » 150 ὁμολογίας Δανείου Ἑλληνοβουλγαρικῆς Μεταναστεύσεως, 6 % <sub>100</sub> , 1928 . . . . .	»	52.733.60
Σύνολον . . . . .	Δρχ.	<u>2.392.584.55</u>

Περαίνουσα τὴν παροῦσαν ἔκθεσιν ἡ Ἐπιτροπεία προτείνει εἰς τὴν  
Συνέλευσιν, ὅπως ἐγκρίνῃ τὴν προκειμένην διαχείρισιν ὡς ὀρθῶς ἔχουσαν  
καὶ ἐπικυρώσῃ τὸν τε ἰσολογισμόν καὶ Ἀπολογισμόν τοῦ λήξαντος ἔτους  
1932.

Ἐν Ἀθήναις τῇ 3 Φεβρουαρίου 1933.

Ἡ Ἐξελεγκτικὴ Ἐπιτροπεία

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑἰΓΙΝΗΤΗΣ  
ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΡΗΤΙΚΟΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΥ  
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΠΟΥΡΝΗΣ  
ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ



## ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΕΞΟΔΩΝ

Κεφάλ.	Αριθ.	ΠΡΑΓΜΑ- ΤΟΓΙΣΜΟΣ	Είδος ἐσόδων	Προῖκα- λογισθέντα	Εισπρα- χθέντα	Διαφορὰ	
						Ἐκ πλείον	Ἐκ πλάτων
A'	1		Μερίσματα καὶ τόκοι . . .	565.718	50 474.268		91.448 50
	2		Μισθώματα . . .	10.100	— 20.880	10.780	—
	3		Ἀντίτιμον δημοσιευμάτων . . .	40.000	— 36.480	—	3.520
B'	1		Εἰσφοραὶ ἑταίρων . . .	8.000	— 8.510	510	—
	2		Συνδρομὴ δημοσίου . . .	50.000	—	—	50.000
Γ'	1		Φωτογραφίαι καὶ Φωτογρα- φικὰ δελτάρια . . .	125.000	— 78.519	—	61.481
	2		Ἐκ δωρεῶν ἀδελφῶν Παπα- στεφάνων . . .	—	— 80.000	80.000	—
	3		Ἐκ πωλήσεως ἀρχαιοῦ ὀλί- κου καὶ ἄλλων ἀπρόβλε- πτων ἐσόδων . . .	100	— 175	75	—
	4		Ἐκ κεκλισμένων χρήσεων . . .	64.400	— 64.400	—	—
			Σύνολον . . .	859.818	50 708.192	41.815	196.499 50

## Ἀνάλυσις τοῦ κεφαλαίου Α', ἀρθρου 3.

## Ἐντίτιμον δημοσιευμάτων.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς . . . . .	Δραχ.	22.125.—
2) Πρακτικά τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας . . . . .		4.280.—
3) H. Lolling. Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐπιγραφικοῦ Μουσείου. 1899 . . . . .		180.—
4) Βασίλειον Ασνάροβου. Ἡ Ὀλυμπία. 1901 . . . . .		200.—
5) Γ. Α. Παπαβασιλείου. Περί τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τά- φων μετὰ παραρτήματος Εὐβοϊκῶν ἐπιγραφῶν. 1910 . . . . .		800.—
6) Κ. Κουρουγιώτου. Κατάλ. τοῦ Μουσείου Ἀντισσούρης. 1911 . . . . .		60.—
7) Γ. Οἰκονόμου. Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας. 1915 . . . . .		60.—
8) Ἀντων. Κεραμοπούλου. Τοπογραφία Δελφῶν. 1912-1917 . . . . .		60.—
9) Β. Στάη. Τὸ Σούνιον καὶ οἱ ναοὶ Προκιδάωνος καὶ Ἀθη- νῶς. 1920 . . . . .		80.—
10) Α. Ἀρβανιτοπούλου Γραφαὶ Στήλαι Δημητριάδος. Πανα- σῶν. 1923 . . . . .		7.200.—
11) Γ. Μυλωνᾶ. Ἡ Νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι. 1923 . . . . .		225.—
12) Γ. Γ. Γενναδίου. Ὁ Δόρυς Ἐλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἰδίως, ἀρχαιολογί- σαντες ἐπιδρομαί. 1440-1837. 1930 . . . . .		210.—
13) Γ. Σωτηρίου. Χρυσανικαὶ Θῆβαι. 1931 . . . . .		400.—
14) Ἰωσ. Χατζιδάκη. Ἱστορία Κρητικῶς Μουσείου. 1931 . . . . .		1.080.—
Σύνολον . . . . .	Δραχ.	36.480.—

ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ 1932

ΠΡΟΫΠΟ- ΛΟΓΙΣΜΟΥ	Κεφάλ. Αριθ.	Είδος εξόδων	Προϊκτο- ληγισθέντα	Δαπάνη- θέντα	Διαφορά ἐπὶ Πλαττον
A'	1	Μισθοὶ καὶ ἐπιδόματα . . . . .	105.840	157.400	8.400
"	2	"Εξόδα γραφείων . . . . .	45.000	43.680	1.319
"	3	"Εξόδα βιβλιοθήκης . . . . .	80.000	77.181	2.818
"	4	"Επισκευαὶ καὶ ἐπιπλώσεις . . . . .	20.000	1.817	18.183
B'	1	"Ανασκαφαί . . . . .	156.825	108.815	52.810
"	2	Δημοσιεύματα . . . . .	165.000	129.545	35.455
"	3	Συνδρομαὶ εἰς περιοδικὰ καὶ βιβλία ἀρ- χαιολογικά . . . . .	10.000	8.200	1.800
"	4	Διδασκαλία . . . . .	8.000	2.797	5.203
Γ'	1	Φωτογραφίαι καὶ φωτογραφικὰ δελτάρια . . . . .	100.000	87.450	12.549
"	2	Διάφορα ἔξοδα . . . . .	20.000	2.022	17.977
"	3	"Εξόδα δι' ἀρχαιολ. σπουδὰς ἐν Ἑσπερίῳ . . . . .	88.400	65.800	22.600
"	4	"Εξόδα κεκλεισμένων χρήσεων . . . . .	28.451	24.958	3.493
Σύνολον . . . . .			868.816	699.058	169.758

Ἀνάλυσις τοῦ κεφ. B' ἄρθρου 1.

"Ανασκαφαί.

	Πιστώσεις	
	Διατεθένται	Ἀδιδόχαι
1) Ῥεῖσιος Περιελλεύς . . . . .	15.000	—
2) Νέας Ἀγχιάλου . . . . .	—	10.000
3) Δίου Μακεδονίας . . . . .	—	10.000
4) Δυτικῆς . . . . .	10.000	—
5) Δωδώνης . . . . .	10.000	—
6) Ἀρχαίας Ἀχαΐας . . . . .	10.000	—
7) Πελλήνης . . . . .	4.440	—
8) Σικυθῶνος . . . . .	5.260	—
9) Μεσσήνης . . . . .	—	10.000
10) Ἀρμισσῶ Κρήτης . . . . .	14.025	—
11) Καλαμπάκας καὶ Κ= στρακίου . . . . .	2.090	2.910
12) Μαραθῶνος . . . . .	8.000	—
13) Μεσσηνικῆς Λακεδαι- μονίας . . . . .	—	10.000
14) Θέρμου (ἐκ δώδ. Ἀδ. Παπαστράτων) . . . . .	30.000	—
Σύνολον . . . . .	108.815	42.810

Σύγκρισις πραγματοποιηθέντων  
εσόδων καὶ εξόδων.

A' Ἔσοδα . . . . .	Δρ. 708.182
B' Ἔξοδα . . . . .	= 699.058.45
Περίσσευμα . Δρ.	4.078.55

Ἐν Ἀθήναις τῇ 31 Δεκεμβρίου 1932.

Ο ΥΑΜΙΑΣ  
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΛΟΓΙΣΤΗΣ  
ΠΑΝ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

**ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**

Α' ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ

1) Αρχαιολογική Έφημερίς 1980 . . . . .	εις σώματα	600
2) Πρακτικά Αρχαιολογικής Έκτακτης 1980 . . . . .	"	780
3) Πρακτικά " " 1981 . . . . .	"	800

## ■ PANDORA

1) 'Αρχαιολογική Έκθεση					2) Πρακτική Αρχαιολογικής Έκθεσης				
Σηρά νόμων	Πωληθέν τες τόμοι	Τιμή τόμου	Εξαπληχθέν ποσόν		Σηρά τευχών	Πωληθέν τα τεύχη	Τιμή τεύχους	Εξαπληχθέν ποσόν	
1898	1	400	—	400	1916	1	80	—	80
1928	1	400	—	400	1922-1924	1	80	—	80
1924	1	400	—	400	1925-1926	1	80	—	80
1926-1926	2	250	—	500	1927	2	80	—	160
1926-1928	2	400	—	800	1928	2	80	—	160
1927-1928	1	125	—	125	1929	3	50	—	150
1927-1928	2	250	—	500	1929	14	80	—	1.120
1927-1928	3	400	—	1.200	1930	4	50	—	200
1929	11	250	—	2.750	1930	15	80	—	1.200
1929	3	400	—	1.200	1931	1	40	—	40
1930	2	200	—	400	1931	13	80	—	1.040
1930	28	400	—	11.200					
<b>Άθροισμα</b>	<b>68</b>			<b>22.150</b>	<b>Άθροισμα</b>	<b>57</b>			<b>4.280</b>

3) Διάφορα δημοσιεύματα \* Αρχαιολογική Έκθεσις.

[illegible]

Αἴτιον ἀποβολῆς	Ἐπιγραφή Συγγραμματος	Πωληθέντα σώματα	Τιμὴ σώματος	Εἰσπραχθέν πρὸς
	Ἐκ μεταφορᾶς . . .	32	1.450	8.480
6	Β. Στάη: Τὸ Σούνιον καὶ οἱ ναοὶ Ποσειδῶνος καὶ Ἀθηνᾶς, 1920 . . . . .	1	80	80
7	Ὁμοίως	1	50	50
8	Γ. Ε. Μυλωνά: Ἡ ναυοικτική ἀποχὴ ἐν Ἑλλάδι, 1928 . . . . .	1	225	225
9	Γ. Α. Παπαβλασιλείου: Περί τῶν ἐν Εὐβοίᾳ ἀρχαίων τάφων μετὰ παρατηρήματος Εὐβοικῶν ἐπιγραφῶν, 1910 . . . . .	2	150	300
10	Ἀ. Κεραμοπούλλου: Τοπογραφία τῶν Δελφῶν, 1912-1917 . . . . .	1	50	50
11	Η. G. Lolling: Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις ἐπιγραφικοῦ Μουσείου 1889 . . . . .	1	180	180
12	Γεωργ. Π. Οικονόμου: Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας 1916 . . . . .	1	60	60
13	Γ. Σωτηρίου: Χριστιανικαὶ Θῆβαι 1931 . . . . .	1	400	400
14	Κ. Κουρουνιώτου: Κατάλογος τοῦ Μουσείου Ἀντισσούρας, 1911 . . . . .	1	60	60
15	Ἰω. Γ. Γενναδίου: Ὁ Ἀόρεος Ἐλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἰδίως ἀρχαιολογικαὶ ἀντικείμενα (1440-1537), 1930 . . . . .	1	210	210
	Ἄθροισμα	43		10.025

## Ἀνακεφαλαιώσεις.

1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς . . . . .	Δρ. 22,125.—
2) Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας . . . . .	» 4,280.—
3) Διάρθερα δημοσιεύματα τῆς Ἐταιρείας . . . . .	» 10,025.—
Σύνολον . . . . .	Δρ. 36,430.—

## Γ. ΔΙΑΝΕΜΗΘΕΝΤΑ

## 1) Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς.

Συνὰ ἐτῶν	Ἀριθ. τόμων	Συνὰ ἐτῶν	Ἀριθ. τόμων
1930 . . . . .	188	Ἐκ μεταφορᾶς 144	
1929 . . . . .	4	1921 . . . . .	1
1927-1928 . . . . .	3	1920 . . . . .	1
1925-1926 . . . . .	1	1919 . . . . .	1
1924 . . . . .	1	1916 . . . . .	1
1923 . . . . .	1	1911 . . . . .	1
1922 . . . . .	1	1908 . . . . .	1
Εἰς μεταφορὰν 144		Σύνολον 160	

## 2) Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.

Σελίδ. βιβλ.	Ἀριθ. τόμων	Σελίδ. βιβλ.	Ἀριθ. τόμων
1892 . . . .	1	Ἐκ μεταφορᾶς 10	
1910 . . . .	1	1921 . . . .	2
1911 . . . .	1	1922-1924 . .	8
1912 . . . .	1	1925-1926 . .	4
1913 . . . .	2	1927 . . . .	■
1914 . . . .	■	1928 . . . .	3
1915 . . . .	1	1929 . . . .	48
1916-1919 . .	1	1930 . . . .	132
1920 . . . .	1	1931 . . . .	180
Εἰς μεταφορὰν 10		Σύνολον 894	

## 3) Διέφερα δημοσιεύματα τῆς Ἑταιρείας.

Διέφ. ἀριθμ.	Ἐπεγραφή Συγγραμμάτων	Ἀριθ. τόμων
1	Ἰωσήφ Χατζηδάκι: Ἱστορία τοῦ Κρητικοῦ Μουσείου 1931 . . .	28
2	Γ. Μυλωνά: Ἡ νεολιθικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι. 1928 . . . .	3
3	Georg. P. Oeconomidou: De profundiorum recessibus 1921 . . .	8
4	Ἰω. Γ. Γενναδίου: Ὁ Λόρδος Ἑλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθῆνας ἀρχαιολογήσαντες ἐπιδρομαί. 1930 .	3
5	Α. Κεραμοπούλλου: Ἀποτυπανισμός, συμβολὴ ἀρχαιολογικῆ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τὴν λογογραφίαν. 1923 .	6
■	Π. Καββαδία: Προϊστορία Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ 1827-1900	1
7	Β. Αθανάσδου: Ἡ Ὀλυμπία. 1901 . . . .	1
■	Α. Κεραμοπούλλου: Τοπογραφία Δελφῶν 1912-1917 . . . .	2
9	Π. Καββαδία: Τὸ Ἱερὸν τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θεορπεία τῶν ἀσθενῶν. 1900 . . . .	1
10	Χρ. Τσούντα: Αἱ προϊστ. ἀκροπόλεις Διμηνίου καὶ Σάσκλου 1908.	1
11	Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος: 1908 . . . .	1
12	Κ. Κουρουνιώτου: Κατάλογος Μουσείου Ἀσκρασούρας. 1911 . .	1
13	Β. Στάη: Τὸ Σούνιον καὶ οἱ ναοὶ Ποσειδῶνος καὶ Ἀθηνᾶς 1920	1
Σύνολον . . . .		52

Ἐν Ἀθῆναις τῇ 31ῃ Δεκεμβρίου 1932.

Ο ΑΔΡΙΣΤΗΣ

ΠΑΝΑΓ. Γ. ΣΤΡΙΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

(1837 - 1933)

1. *Ἀρχαιολογικὴ Ἐφημερίς* 1837 - 1931 (ΑΕ 1 - 89: πρβλ. κινῆκιον κατὰ  
(Β. Αεινιόρδου), Ἀρχαιολογικῆς ἐφημερίδος λεύκισμα, σ. 1-2). Σχῆμα 4ον.  
(Περίοδος Α'): τόμος 1-16 (1837 - 1860).  
1837 - 1848: τεύχη α' - ιβ' (καὶ ιδ'), ιε' (τεύχος ιϛ' ἴδιον δὲν ἐξεδόθη),  
ιζ' - κθ'. 1862 1860: τεύχη λ' - ιε' πωλοῦνται τὰς τεύχη: α', β', γ', δ',  
ἐκαστον τεύχος . . . . . 45.—  
Περίοδος Β': τόμος 17 - 21 (1862 - 1874).  
1862: τεύχη α' - ιβ' (τὰ τεύχη θ' - ιβ' ἐξεδόθησαν τῷ 1865) ἐκαστον τεύχος . . . . . 45.—  
1868: τεύχος ιγ' 1870: τεύχος ιδ' 1872: τεύχη ιε' καὶ ιϛ' (τὸ ιϛ' ἐξεδόθη  
τῷ 1878) 1874: τεύχος ιζ'. ἐκαστον τεύχος . . . . . 45.—  
Περίοδος Γ': τόμος 22-62 (1883 - 1923).  
1880-1923: εἰς τόμος κατ' ἔτος, ἐκ τεσσάρων τευχῶν συγκείμενος ἐκαστος  
τόμος . . . . . 500.—  
Περίοδος Δ': τόμος 63 κ.ε. (1924 κ.ε.).  
1924, 1925 - 1926 (εἰς ἓνα τόμον), 1927 - 1928 (εἰς ἓνα τόμον), 1929, 1930,  
1931 εἰς τόμος κατ' ἔτος μετὰ μονοστήλου κειμένου ἐκαστος τόμος . . . . . 600.—
2. *Εἰρηνισμὸν τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐφημερίδος τῆς τρίτης παραόδου ὑπὸ Ἀλε-  
ξάνδρου Λαμπροπούλου* τόμος 1ος: 1883 - 1887. Σχῆμα 4ον, σελίδες  
η' + στήλαι 550. 1909 . . . . . 80.—
- κ. *Πρακτικὰ Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας* 1837 - 1930 (ΠΑΕ 1 - 87: πρβλ. πινά-  
κιον ἐν ΠΑΕ 1921, σ. 77-79).  
Περίοδος Α': τόμος 1 - 13 (1837 - 1848/9).  
1-3 (1837, 1837/8, 1838/9: Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' - Γ' συνεδριά-  
σεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας τῶν Ἀθηναίων. (Ἔκδοσις 1η).  
'Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 16ον, σελίδες 88. 1840. (δὲν πωλεῖται).  
—  
4 (1839/10): Πρακτικὰ τῆς Δ' συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολο-  
γικῆς ἑταιρείας. (Ἔκδοσις 1η). 'Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 16ον,  
σελίδες 77. 1840. (δὲν πωλεῖται).  
—  
5 (1840/1): Πρακτικὰ τῆς Ε' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν Ἀθήναις  
'Αρχαιολογικῆς ἑταιρείας. (Ἔκδοσις 1η). 'Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ.  
Σχῆμα 16ον, σελίδες 87. 1841. (δὲν πωλεῖται).  
—  
6 (1841/2): Πρακτικὰ τῆς Ζ' (γράφ. ϛ') Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς ἐν  
'Αθήναις Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας. (Ἔκδοσις 1η). 'Ἑλληνιστὶ καὶ  
γαλλιστὶ. Σχῆμα 16ον, σελίδες 81. 1842 . . . . . 50.—  
7-11 (1842/3 - 1846/7): Δὲν ἐξετυπώθησαν ἰδιαιτέρως. . . . . —  
1-11 (1837-1846/7): Σύνοψις τῶν πρακτικῶν (τῆς Α' - ΙΑ' Γενικῆς συνε-  
δριάσεως) τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἑταιρείας τῶν Ἀθηναίων. Ἔκδοσις 2α.  
'Ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Σχῆμα 8ον, σελίδες 226, πλῆξ 1. 1846 -  
1847. (δὲν πωλεῖται). . . . . —

- 12 (1847/8): Πρακτικά τῆς IB' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 31. 1848 . . . . . 50.—
- 13 (1848/9): Πρακτικά τῆς IG' Γενικῆς συνεδριάσεως τῆς Ἑλληνικῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἑλληνιστί καὶ γαλλιστί. Σχῆμα 8ον, σελίδες 37. 1849 . . . . . 50.—

## Περίοδος Β': τόμος 14-25 (1858/9-1869/70).

- 14 (1858/9): Συνοπτικὴ έκθεσις τῶν πράξεων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Σχῆμα 8ον, σελίδες α' + 48. 1859 . . . . . 50.—
- 15-25 (1859/60-1869/70): Γενικαὶ συνελεύσεις τῶν ἑταίρων τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. 1859/60, 1860/1, 1861/2, 1862/3 (ἐξεδόθη τῷ 1864), 1863/4, 1864/5 (δὲν πωλεῖται), 1865/6, 1866/7, 1867/8, 1868/9, 1869/70. Σχῆμα 8ον. ἑκαστος τεύχος . . . . . 50.—

## Περίοδος Γ': τόμος 26 κ.έ. (1870/71 κ.έ.).

- 26-74 (1870/71-1910): Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1870/71 (δὲν πωλεῖται), 1871/2, 1872/3, 1873/4, 1874/5, 1876, 1877 κ.έ.—1902, 1908 κ.έ.—1909 (δὲν πωλοῦνται), 1907 κ.έ.—1910, 1916/9 (εἰς ἓνα τόμον). Σχῆμα 8ον. ἑκαστος τόμος . . . . . 80.
- 75-87 (1920-1922): Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας 1920, 1921, 1922/4 (εἰς ἓνα τόμον), 1925/6 (εἰς ἓνα τόμον), 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932. Σχῆμα 8ον. ἑκαστος τόμος . . . . . 80
- BA. Ὁργανισμὸς τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. (Τεύχος 1ον), σχῆμα 16ον, σελίδες 16. 1848. (Τεύχος 2ον), σχῆμα 16ον, σελίδες 8. 1876. (Τεύχος 3ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 24. 1894. (Τεύχος 4ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 48. 1896. (Τεύχος 5ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 24. 1899. (Τεύχος 6ον), σχῆμα 8ον, σελίδες 41. 1912. (δὲν πωλοῦνται). . . . .
4. Ἐπιγραφαὶ ἀνέκδοτοι, ἀνακαλύφθησιν καὶ ἐκδοθῆσιν ὑπὸ τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συλλόγου. Φυλλάδιον 1ον: 1851 (σελίδες 12, πίνακες 15· δὲν πωλεῖται), 2ον: 1852 (σελίδες 1α' + 32 + 5, πίνακες 8), 3ον: 1855 (σελίδες 60, πίνακες 4). Σχῆμα 4ον· τὸ φυλλάδιον ἐκότερον . . . . . 50.
5. Πρακτικά τῆς ἐπὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ ἐπιγραφικοῦ ἡ ἀνιγραφή τῆς ἀληθοῦς καταστάσεως τοῦ Ἑλληνικοῦ, γενομένη κατ' ἐντολήν τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ συλλόγου. Σχῆμα 4ον, σελίδες 21, πίνακες 8. 1878. (δὲν πωλεῖται). . . . . —
6. Ἐπιγραφαὶ Ἑλληνικαί, κατὰ τὸ πλεῖστον ἀνέκδοτοι. Φυλλάδιον α' (ἄλλο δὲν ἐξεδόθη). Σχῆμα 4ον, σελίδες β' + 34, πίνακες 9. 1860 . . . . . 50.—
7. Εὐθύμιος Καστόρχης· Ἱστορικὴ ἐκθεσις τῶν πράξεων τῆς ἐν Ἀθήναις Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ιδρύσεως αὐτῆς τῷ 1837 μέχρι τοῦ 1879 πελευμένων. Σχῆμα 8ον, σελίδες F' + 130. 1879 . . . . . 45.
- 7A. Κατάλογος τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Τεύχος 1ον, σχῆμα 8ον, σελίδες 124. 1897. Τεύχος 2ον, σχῆμα 8ον, σελίδες 126. 1906. (δὲν πωλοῦνται). . . . .
8. H. B. Lolling· Κατάλογος τοῦ ἐν Ἀθήναις Ἐπιγραφικοῦ μνηστείου· τόμος 1ος: Ἐπιγραφαὶ ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, τεύχος α': Ἀρχαῖαι ἀνσθηματικαὶ ἐπιγραφαὶ. Σχῆμα 4ον, σελίδες η' + στήλαι 153 + η', πίναξ I. 1899 . . . . . 180.

9. Π. Καββαδίας· Τὸ ἱεὺς τοῦ Ἀσκληπιοῦ ἐν Ἐπιδαύρῳ καὶ ἡ θυσία τῶν ἀσθενῶν. Σχῆμα 8ον, σελίδες 301, εἰκόνες 9, πίνακες 10, ὅν τις τοπογραφικός. 1900. (δὲν πωλεῖται) . . . . .
10. Π. Καββαδίας· Ἱστορία τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἀπὸ τῆς ἐν ἔτει 1887 ἰδρύσεως αὐτῆς μέχρι τοῦ 1900. Σχῆμα 8ον, σελίδες 115, 1900 . . . . . 45.—
- 10Α. Βαλέριος Στάης· Τὰ ἀρρήματα τοῦ ναυαγίου τῶν Ἀρκευθίων (ἐκ τῆς ΑΕ 1003· στήλη 145-173/4), εἰκόνες 21, πίνακες 8 (παρένθετοι) + 11 . . . . . 75.—
11. Comptes rendus des travaux internationaux d'archéologie, 1886-1906. Σχῆμα 8ον, σελίδες 400, μετ' εἰκόνων. 1906 . . . . . 90.—
12. Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος· τόμος 1ος· Γλυκτὰ ἐκ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως (συντάσσεται· Καββαδίας, Καστριώτης, Κουρουνιώτης, Lachar, Διονόρδος Schrader, Schroeder, Στάης, Σωτηριάδης, Wolters). Σχῆμα 4ον, σελίδες 11 + στήλαι 118, πίνακες 36 (ἀρ. 1-88). 1906 . . . . . 400.—
13. Ρ. Κανναδίας + Ο. Κανναρ· Die Ausgrabung der Akropolis vom Jahre 1885 bis zum Jahre 1906. — Π. Καββαδίας + Γ. Καββαδίου· Ἀνασκαφὴ τῆς Ἀκροπόλεως ἀπὸ τοῦ 1885 μέχρι τοῦ 1890. Ἑλληνιστὶ καὶ γερμανιστὶ. Σχῆμα φύλλου, στήλαι 160 + σελίδες 2, εἰκόνες 14, πίνακες 18. 1906/7 . . . . . 600.—
14. Χρίστος Τσοῦντας· Αἱ προϊστορικαὶ ἀκροπόλεις Διμητρίου καὶ Σάουλου. Σχῆμα 4ον, στήλαι 15' + 482, εἰκόνες 812, πίνακες 47. 1908 . . . . . 600.—
15. Γεώργιος Α. Παποβασιλείου· Παρὶ τῶν ἐν Ἑδέοις ἀρχαίων τάφων μετὰ περιγραφήματος Εὐβοϊκῶν ἐπιγραφῶν. Σχῆμα 4ον, στήλαι β' + 108, εἰκόνες 53, πίνακες 21. 1910 . . . . . 180.—
16. Κωνσταντῖνος Κουρουνιώτης· Κατάλογος τοῦ μουσείου Αἰκασοῦρας. Σχῆμα 8ον, σελίδες 72, εἰκόνες 74. 1911 . . . . . 60.—
- 16Α. (Βασίλειος Διονόρδος)· Ἀρχαιολογικὴ ἐφημερίδος ἐπέκταμα. Σχῆμα 4ον, σελίδες 8. 1912. (δὲν πωλεῖται) . . . . .
17. Γεώργιος Π. Οἰκονόμος· Ἐπιγραφαὶ τῆς Μακεδονίας· τεύχος 1ον. Σχῆμα 4ον, σελίδες 40, εἰκόνες 29. 1915 . . . . . 60.—
18. Γεώργιος Ε. Γαβρίνας· Μελετήματα ἀρχαιολογικά. Σχῆμα 8ον, σελίδες 48. 1915 . . . . . 15.—
19. Ἀντώνιος Π. Καραμάνουλλος· Τοπογραφία τῶν Δελφῶν τεύχος 1ον. Σχῆμα 8ον, σελίδες 118, εἰκόνες (παρένθετοι) 11, πίνακες 3. 1912-1917 . . . . . 60.—
- Βαλέριος Στάης· Τὸ Σούνιον καὶ οἱ παρὶ Προστυλῶνος καὶ Ἀθηνᾶς. Σχῆμα 8ον, σελίδες 56, εἰκόνες 14, πίνακες 5. 1920 . . . . . 60.—
21. Georgius P. Orosopoulos· De profusionum receptaculis archaologicis inde ad antiquissimis temporibus usque ad nostram fere aetatem usque. Σχῆμα 8ον, σελίδες 68, εἰκόνες 17. 1921 . . . . . 60.—
22. Ἀντώνιος Π. Καραμάνουλλος· Ὁ ἐποικιστικὸς συμβολὴ ἀρχαιολογικὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ ποινικοῦ δικαίου καὶ τὴν λαογραφίαν. Σχῆμα 8ον, σελίδες 144, εἰκόνες 21, ὅν 7 παρένθετοι. 1923 . . . . . 80.—
23. Ἀπόστολος Ε. Ἀρβανιτιάδης· Γραπτὰ στήλαι ἀθηναϊκά—Παγὰς. Σχῆμα 2ον, σελίδες 179, εἰκόνες 208, πίνακες παρένθετοι 7, πίνακες ἐν τέλει ἑγχαρμμοὶ 10. 1928 . . . . . 1200.—
24. Γεώργιος Ε. Μυλωνᾶς· Ἡ πολιτικὴ ἐποχὴ ἐν Ἑλλάδι. Σχῆμα 8ον, σελίδες 174, εἰκόνες 88, πίνακες 2, γεωγραφικοὶ χάρται 3. 1928 . . . . . 225.—



25.	Ἰωάννης Γ. Γεννάδιος· Ὁ Λόρδος Ἐλγιν καὶ οἱ πρὸ αὐτοῦ ἀπὸ τὴν Ἑλλάδα καὶ τὰς Ἀθήνας ἰδίως ἀρχαιολογήσαντες ἐπιδρομεῖς 1410-1837. Σχῆμα 8ον, σελίδες κF + 267, πίνακες 5. 1930 . . . . .	δραχμαὶ 250.—
26.	Ἰωσήφ Χατζιδάκης· Ἱστορία τοῦ Κρητικοῦ Μουσείου καὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν ἐρευνῶν ἐν Κρήτῃ. Σχῆμα 8ον, σελίδες 74. 1931 . . . . .	60.—
26 A.	Γ. Σαυτηρίων· Χριστιανικαὶ Θῆβαι. (= ΑΕ 1929). Σχῆμα 4ον, σ. 256, εἰκ. 270 πίν. 5 1931 . . . . .	500.—

ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας πωλοῦνται καὶ τὰ ἑξῆς συγγράμματα:

1.	Βασιλείου Λεονάρδου· Ἡ Ὀλυμπία. Σχῆμα 8ον, σελίδες 86B, πίνακες 2. 1901 . . . . .	δραχμαὶ 100.—
II.	Ἀντωνίου Δ. Κεραμοπούλλου· Θηβαϊκά (= Ἀρχαιολογ. Δελτίον 1917). Σχῆμα 4ον, σελίδες 50B, εἰκόνες 212, πίνακες 1 . . . . .	λίραι 6.—

Αἱ ἀνωτέρω τιμαὶ τῶν δημοσιευμάτων τῆς Ἑταιρείας ἰσχύουσι δ.λ. τὴν πώλησιν αὐτῶν ἐν τῷ μεγάρῳ αὐτῆς (ἑξαπόρορ Πανεπιστημίου 20). Περὶ τῆς ἐκδοῦ τοῦ μεγάρου τῆς Ἑταιρείας ἀποστολῆς τῶν ἀγοραζομένων παρακαλοῦνται νὰ φροντίζωσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

Ἐξεδόθη ὁ παρὼν (87ος) τόμος τῇ 10. 6. 33.





N.C.

*"A book that is shut is but a block"*

**CENTRAL ARCHAEOLOGICAL LIBRARY**

GOVT. OF INDIA  
Department of Archaeology  
NEW DELHI.

Please help us to keep the book  
clean and moving.

NO. 1, 197, N. DELHI.